

## Région Auvergne

# Livradois Forez : des médiathèques plus qu'à la page

LECTURE ■ Intuitives, les bibliothèques du Livradois-Forez ont participé à une expérimentation originale

## Des médiathèques plus qu'à la page

Pendant trois mois, la médiathèque Alexandre-Vialatte, à Ambert, a expérimenté la lecture numérique. Un pas de géant, grâce à des outils qui obéissent au doigt et à l'œil.

Mario-Sébastien Rabreau  
mario-sébastien.rabreau@cafb.fr

**D**éfiler l'écran, le caresser, le pincer : pendant trois mois, les bibliothécaires ont initié les lecteurs de la médiathèque Alexandre-Vialatte à l'art de la manipulation de tablettes numériques.

Grâce à elles et à leur doigté, les lecteurs ont pu faire l'expérience d'une nouvelle façon de lire, de s'informer et ont vite compris qu'ils pouvaient tout obtenir... ou presque... de ces nouveaux outils. Il suffit juste de savoir leur parler... ou plus précisément de savoir les caresser dans le bon sens de l'écran !

Comme leur voisine ambrétoise, deux autres médiathèques du Livradois-Forez, celle du Pays d'Oliergues et du Pays de Cambais, ont bénéficié de cette expérimentation imaginée par le Conseil général du Puy-de-ôme et accompagnée par la Région Auvergne.

Pilotée par l'association des Bibliothécaires du Livradois-Forez, la Médiathèque départementale et développée par l'agence Rétiiss, l'initiative avait



NUMÉRIQUE. Contenu numérique a fait son apparition aux côtés du livre. PHOTO ASSOCIATION BOUTAT MÉMO

### À DISPOSITION

**Presse**  
Le kiosque et Europresse permettent la lecture instantanée de plusieurs centaines de quotidiens, hebdomadaires et magazines, publications spécialisées, banques de données, fils de presse, transcriptions d'émissions télévisées et radiophoniques.

**Littérature**  
Grâce à Immatériel, les lecteurs bénéficient de plus de 80 titres de littérature contemporaine, poèmes, romans, ouvrages d'art, de science-fiction ou profanes, livres jeunesse et guides touristiques.

**BD**  
Avec Ineo, c'est un catalogue de plus de 2.700 bandes dessinées qui sont à la disposition des bullophiles (humour, aventures, mangas, western, etc.).

Même remarque à Cambais, où les bibliothécaires reconnaissent l'étendue des possibilités offertes aux lecteurs grâce aux abonnements, notamment les journaux et magazines.

### Un important travail de médiation

Mais elles notent aussi avoir dû intervenir presque « main levée », pour faire connaître ces nouvelles ressources. « On a vraiment pris le public par la main : chaque lecteur qui passait devant la banque de prêt avait droit à sa petite explication sur l'expérimentation menée ». Manque d'enthousiasme ? Pour de ne pas y parvenir, notamment chez les lecteurs les plus âgés ? Ou simple méconnaissance du dispositif ? Les médiathèques ont encore du chemin à faire pour généraliser ces nouvelles façons de lire, s'informer et se documenter.

« Moi-même j'ai feuilleté des revues que je n'achète pas et auxquelles nous ne sommes pas abonnés : on y prend goût », sourit la responsable cambaloise.

Si, aujourd'hui, l'expérimentation et le prêt de tablettes numériques se poursuivent dans les médiathèques du Haut-Livradois, de la Vallée de l'Ance et du Pays d'Atlanç, les six sites du réseau disposent, jusqu'en juin, des abonnements sur postes fixes. ■

pour objectif d'encourager les pratiques de lecture, via les nouveaux outils numériques et développer l'accès à de nouveaux contenus grâce à des abonnements spécifiques.

« À Ambert nous avons deux tablettes et un poste fixe, tous trois disposant d'abonnements et d'applications ouvrant l'accès à de très nombreux docu-

ments. De manière pratique, ceux-ci nous ont permis, par exemple, de passer d'une vingtaine d'abonnements presse et magazine, version papier, dans nos rayons, à plus de 450 magazines et quotidiens grâce à des applications telles que Le Kiosque », détaille Caroline Dupuy-Gardel, responsable de la médiathèque

Alexandre-Vialatte. Idem pour les applications ebook, Immatériel ou Izaao, qui recèlent un très important choix de livres de littérature ou de BD numériques.

**Timidité ou manque d'enthousiasme ?**  
« Ces outils permettent une offre tellement plus importante aux lecteurs c'est fascinant », s'enthousiasme la bibliothécaire,

convaincue de l'intérêt et de la pertinence de ces nouveaux outils.

« Il est juste dommage que les lecteurs n'aient pas été plus curieux au cours de cette expérimentation, et que peu soient venus s'emparer des tablettes pour rapidement être convaincus de leur richesse », déplore Caroline Dupuy-Gardel.

La Montagne, édition Ambert, parution en ligne le 16/04/2012

Un clic sur l'image vous permettra une meilleure lisibilité