



[cliquer pour agrandir]

Illustration d'[Olivier Tallec](#)

CATÉGORIES

- CARRÉMENT BEAU MINI
- CARRÉMENT BEAU MAXI
- CARRÉMENT PASSIONNANT MINI
- CARRÉMENT PASSIONNANT MAXI
- CARRÉMENT SORCIÈRES FICTION
- CARRÉMENT SORCIÈRES NON-FICTION

— Chroniques écrites par les bibliothécaires et libraires de la commission Prix Sorcières

Carrément Beau mini

LAURÉAT



CHEZ BERGAMOTE

Junko Nakamura

Ed. MeMo

Un enfant nous fait le récit tout en sensibilité de ses après-midi chez Bergamote. Bergamote, c'est une grand-mère, une tata ou une nounou : à chaque lecteur de décider. Une figure rassurante, aussi chaleureuse et accueillante que sa maison. Après une partie de cache-cache avec le chat Abricot, c'est l'heure du goûter : ça sent bon la menthe et la compote de pommes du jardin !

Le lecteur est spectateur silencieux et attentif de cette journée qui s'étire en douceur. Les sens sont mis en éveil par les illustrations de Junko Nakamura, où se mêlent couleurs automnales et magie des lumières. C'est une véritable ode aux petits moments délicieux du quotidien,

à hauteur d'enfant.

[En savoir plus](#)

NOMMÉS



À LA FAVEUR DE L'ÉTÉ

Koshiro Hata

Traduction Valentine Barge

Ed. Michi

[En savoir plus](#)



TOURNE, PENSE, REGARDE

Beau Gardner

Ed. Les Grandes Personnes

[En savoir plus](#)



NOTRE VOYAGE

Romain Bernard

Ed. La Partie

[En savoir plus](#)



L'ESCAPADE

Marine Schneider

Ed. Cambourakis

[En savoir plus](#)

Carrément Beau maxi

LAURÉAT



DANS LE JARDIN DE BABA

Jordan Scott

Illustrations Sydney Smith

Traduction Michèle Moreau

Ed. Didier jeunesse

Voilà un très bel album dans lequel s'exprime avec tendresse la relation entre un enfant et sa grand-mère, sa Baba d'origine Polonaise. Elle l'accueille chaque matin dans sa petite maison avec un énorme bol de gruau et des produits du jardin en guise de petit-déjeuner. C'est une

Baba qui parle peu la langue de l'enfant, mais elle dit beaucoup avec les yeux et les gestes. Sa maison déborde des récoltes du jardin. C'est une grand-mère qui a eu faim dans son enfance. À la sortie de l'école, quand il pleut, tous les deux ramassent les précieux vers de terre indispensables au potager. Le temps passant, la grand-mère vient vivre chez son fils et c'est son petit-fils qui lui apporte désormais son bol de gruau le matin. Les gestes perdurent et les liens se tissent autrement.

L'histoire magnifique d'une relation qui se lit graphiquement, dans les décors et les regards, avec des couleurs riches à l'effet flouté qui évoquent

la tonalité des souvenirs.

[En savoir plus](#)

NOMMÉS

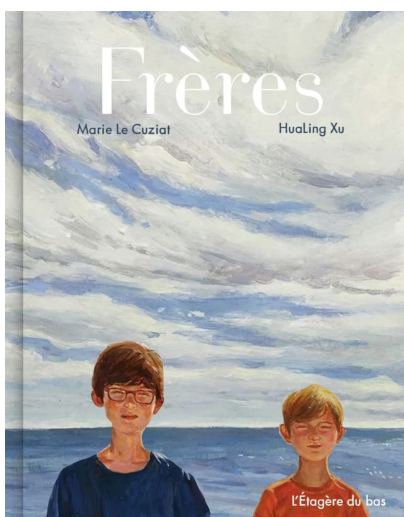


LA CHAMBRE DE WARREN

Jérémie Moreau

Ed. Albin Michel

[En savoir plus](#)



FRÈRES

Marie Le Cuziat & Hua Ling Xu

Ed. L'Étagère du bas

[En savoir plus](#)



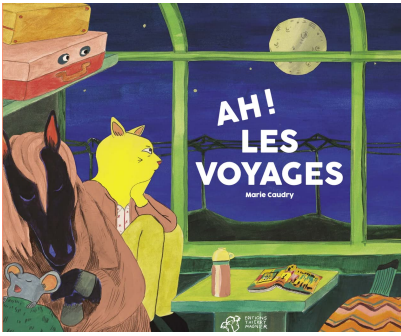
HAZEL LA PETITE SORCIÈRE

Phoebe Wahl

Traduction Ilona Meyer et Caroline Drouault

Ed. Les éléphants

[En savoir plus](#)



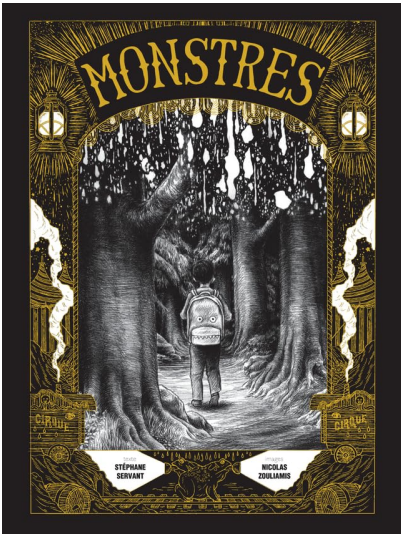
AH LES VOYAGES !

Marie Caudry
Ed. Thierry Magnier

[En savoir plus](#)

Carrément Passionnant mini

LAURÉAT



MONSTRES

Stéphane Servant
Illustrations Nicolas Zouliamis
Ed. Thierry Magnier

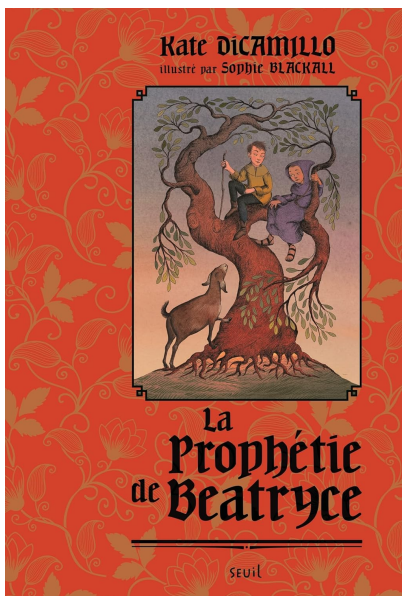
L'arrivée d'un cirque itinérant dans le village du jeune Otto va bouleverser la vie tranquille des habitants : le cirque annonce comme « clou du spectacle » la découverte d'une créature effrayante. Intrigué par cette annonce, Otto se faufile sous le chapiteau et va découvrir le monstre... Le soir même, quand le rideau se lève, c'est la stupéfaction ! Voilà un roman sur la différence mais pas seulement, il parle également d'amitié, dans un

monde singulier où l'humain devient « la curiosité ». Les illustrations en noir et blanc sont magnifiques et l'atmosphère mystérieuse un peu inquiétante ajoute une dimension poétique à l'écriture du récit.

Une histoire profonde qui invite le lecteur à changer de perspective et à interroger ses représentations de l'autre.

[En savoir plus](#)

NOMMÉS



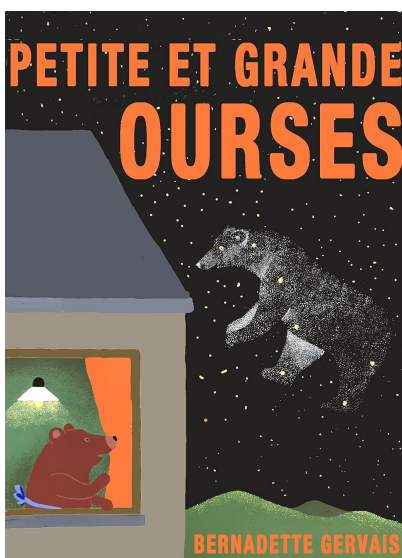
LA PROHÉTIE DE BEATRYCE

Kate DiCamillo

Traduction Rosalind Elland-Goldsmith

Ed. Seuil Jeunesse

[En savoir plus](#)



PETITE ET GRANDE OURSES

Bernadette Gervais

Ed. La Partie

[En savoir plus](#)



TROIS PETITES LUMIÈRES

Maria Ramos

Ed. École des loisirs

[En savoir plus](#)



L'ÉTOILE DU SOIR

Siècle Vaëlban

Ed. Albin Michel

[En savoir plus](#)

Carrément Passionnant maxi

LAURÉAT



NOUS TRAVERSERONS DES ORAGES

Anne-Laure Bondoux

Ed. Gallimard Jeunesse

Chez les Balaguère, on n'aime pas la guerre mais quand on naît au tournant du XXe siècle en France, on n'a pas le choix et ce, pour plusieurs générations. Anzême, Aloès et les autres, ces hommes ont des noms d'arbres plutôt que de saints – ils volent trop haut pour s'intéresser aux mortels. Ils vont se heurter à la violence, celle du front, celle du monde, celle qui dort en eux. Et dans la tourmente, ils n'épargneront ni les femmes, ni les enfants.

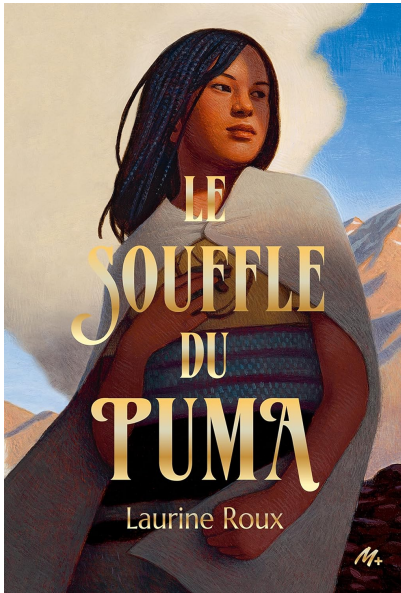
Nous traverserons des orages est une saga familiale sombre mais évocatrice de ce XXe siècle si rude sous son vernis de modernité. À travers le portrait des hommes Balaguère, l'autrice interroge la masculinité sur quatre générations, le poids des attentes d'une société

en mouvement mais aussi ce que cela implique pour les femmes.

Une lecture passionnante que les ados prêteront à leurs parents pour prolonger ensemble ce grand moment de lecture.

[En savoir plus](#)

NOMMÉS



LE SOUFFLE DU PUMA

Laurine Roux
Ed. L'école des loisirs

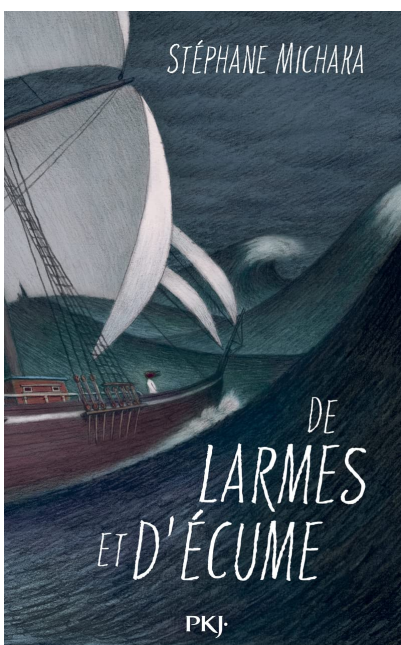
[En savoir plus](#)



MILLE PERTUIS T1 - La sorcière sans nombril

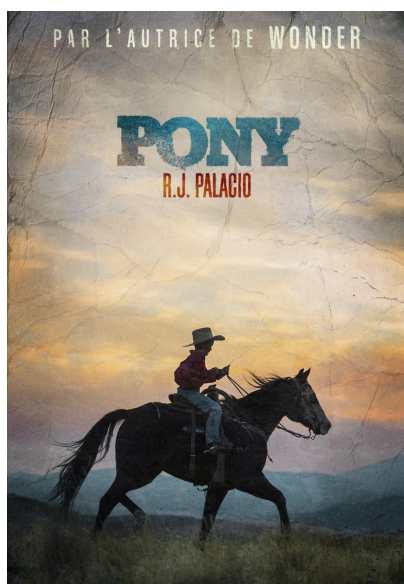
Julia Thévenot
Ed. Gallimard Jeunesse

[En savoir plus](#)



DE LARMES ET D'ÉCUME

Stéphane Michaka
Ed. PKJ



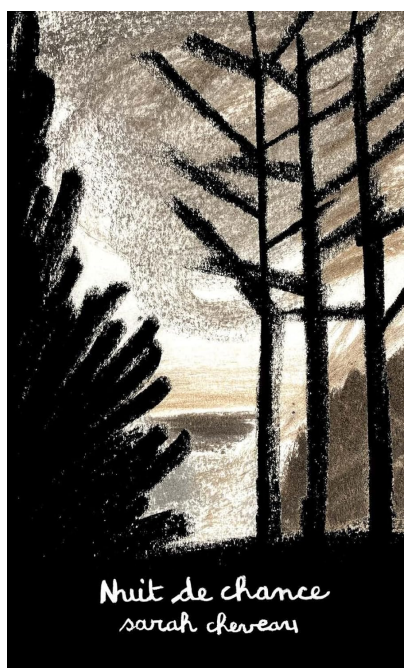
PONY

R.J. Palacio
Ed. Gallimard Jeunesse

[En savoir plus](#)

Carrément Sorcières fiction

LAURÉAT



NUIT DE CHANCE

Sarah Cheveau
Ed. La Partie

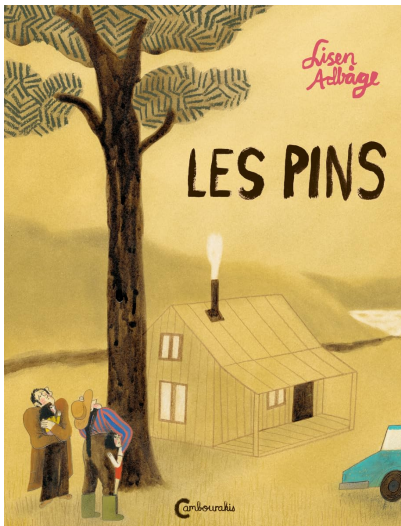
Rien qu'en donnant ce titre, cette couverture à son album, Sarah Cheveau engage aussitôt un quelque chose de mystérieux teinté de promesse heureuse.

C'est l'histoire d'un rêve en forêt, l'histoire d'une enfant téméraire qui s'enfonce dans la nuit. Elle fait la rencontre de différents arbres et croise plusieurs animaux : l'écureuil, le lièvre, le blaireau... Et surtout, elle tombe en chemin sur un animal peu commode, le sanglier, avec qui elle partagera un moment inattendu.

Nuit de chance est un magnifique album en noir et blanc, dont Sarah Cheveau nous conte les secrets de fabrication en fin d'ouvrage, sous une forme poétique. La technique du bâton brûlé à l'étouffée, qui devient charbon et se transforme en un instrument extraordinaire, confère à cette histoire une esthétique si particulière !

[En savoir plus](#)

NOMMÉS



LES PINS

Lisa Adbage
Ed. Cambourakis

[En savoir plus](#)



LES PRINTEMPS

Adrien Parlange
Ed. La Partie

[En savoir plus](#)

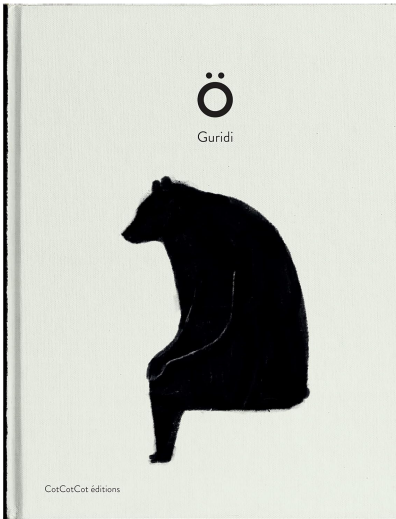


LE SECRET DES SABLES

Levi Pinfold
Traduction Claire Billaud

Ed. Kaleidoscope

[En savoir plus](#)



Ö

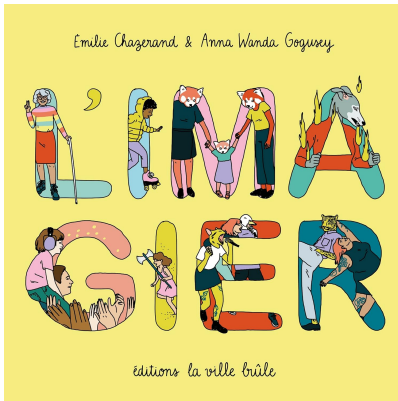
Raul Nieto Guridi

Ed. Cotcotcot

[En savoir plus](#)

Carrément Sorcières non-fiction

LAURÉAT



L'IMAGIER

Émilie Chazerand

Illustrations Anna Wanda Gogusey

Ed. La ville brûle

L'imagier traditionnel décompose le monde en petites images bien reconnaissables et les dispose dans un ordre choisi. Émilie Chazerand et Anna Wanda Gogusey proposent leur version de l'imagier constitué d'illustrations plus complexes et de définitions drôles et décalées. Les doubles pages se répondent ou s'opposent, jouent sur les mots et les

sons pour donner une représentation contemporaine du monde.

Cet imagier atypique s'adresse à tou·tes sur un ton clairement engagé. L'écriture inclusive alliée à la poésie du texte invitent petit·es et grand·es à échanger sur des thèmes importants comme la tolérance, la différence, le consentement et la solidarité.

Un imagier audacieux qui dépoussière nos représentations de la société, décroïsonne le monde des adultes et insuffle aux enfants un esprit de liberté.

[En savoir plus](#)

NOMMÉS

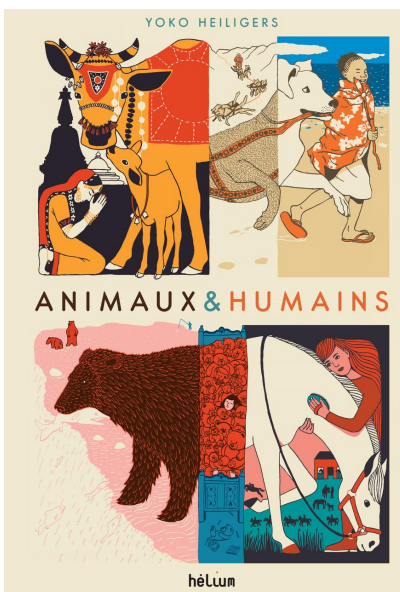


LE GRAND LIVRE DE LA MAIN

Magda Gargulakova et Vitezslav Mecner

Ed. Casterman

[En savoir plus](#)

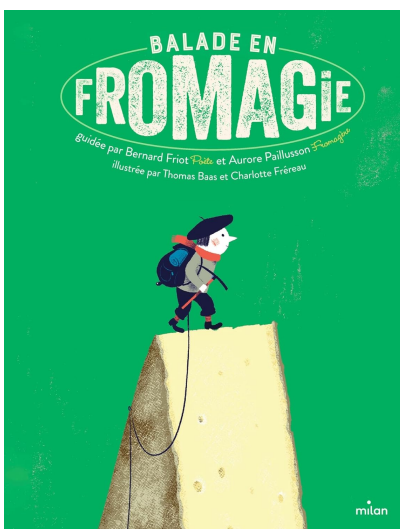


ANIMAUX ET HUMAINS

Yoko Heiligers

Ed. Hélium

[En savoir plus](#)



BALADE EN FROMAGIE

Bernard Friot et Aurore Paillusson

Illustration Thomas Baas et Charlotte Fréreau

Ed. Milan

[En savoir plus](#)



AFRICANA

Kim Chakanetsa

Illustration Alabi Mayowa

Ed. Milan

[En savoir plus](#)