Association
des Bibliothécaires
de France

Exposants

LES EXPOSANTS PRÉSENTS AU CONGRÈS 2025

A

ADAV - ATELIERS DIFFUSION AUDIOVISUELLE / STAND A2
ADAV
A2

41 Rue des Envierges
75020 Paris
T. 01 43 49 10 02

Vos contacts sur le salon :
Corisande Bonnin
Cécile Texier

- **Association**
- **Conseil – Prestation**
- **Fournisseur de ressources, numériques et multimédias**

- **Fourniture et équipement matériel**

Spécialisée dans la diffusion du cinéma et de l'audiovisuel et la négociation des droits, l'association ADAV (Ateliers Diffusion Audiovisuelle) travaille depuis 1984 avec les réseaux culturels et éducatifs en France et principalement le réseau des bibliothèques. L'ADAV propose d'abord un catalogue de films sur supports vidéo dédiés au prêt et à la consultation sur place (DVD et Blu-Ray). Puis l'ADAV complète ses activités en même temps que les bibliothèques avec ADAVPROJECTIONS pour la location de droits de projections publiques non commerciales (plus de 16 000 films et des partenaires prestigieux), avec ADAVDIGITAL et son catalogue de VOD institutionnelle (15 000 films également pour des acquisitions titre à titre) et enfin avec ADAVANIMATIONS, catalogue d'animations clés en main autour du cinéma et de l'audiovisuel pour tous les publics : achat ou location d'expositions, ateliers pédagogiques, conférences, films en réalité virtuelle (VROO)

Sur le stand : les équipes de l'ADAV auront le plaisir de vous accueillir et de vous présenter tous ses services : DVD, VOD, projection publique et animations culturelles. Des casques de réalité virtuelle seront également disponibles pour découvrir l'expérience VR !

AESIS CONSEIL / STAND E4
AESIS CONSEIL
E4

73 Rue de Saint-Mandrier
Parc de l'Arboretum Bât A1
Z.A. de la Millonne
83140 Six-Fours-les-Plages
T. 04 89 81 43 43

Vos contacts sur le salon :
Marco Simondo & Franck Goirand, co-gérants

- **Conseil – Prestation**

Fort de plus de 20 ans d'expérience dans la gestion des parcs informatiques, Aesis Conseil vous propose WebKiosk, votre gestionnaire de terminaux publics (postes / tablettes).
Les modules offrent des options de sécurisation, de filtrage internet / WiFi et de médiation numérique.
Adaptée aux bibliothèques, médiathèques et EPN de toute taille, la solution WebKiosk est compatible avec Windows, Linux et Android.

AFI - BIBLIBRE / STAND E7
AFI – BIBLIBRE
E7

35 Rue de la Maison Rouge
77185 Lognes
T. 01 60 17 12 34
cial-bib[@]afi-sa.fr
commercial[@]biblibre.com

Votre contact sur le salon :
Philippe Danne, DGA

- **Conseil – Prestation**
- **Ingénierie informatique et bibliothèque**
- **Portail documentaire – Logiciel de gestion (SIGB)**

AFI et Biblibre accompagnent les bibliothèques de toutes tailles avec des solutions Open Source, modernes et évolutives, pensées pour les réalités du terrain : bibliothèques municipales, réseaux de lecture publique, médiathèques départementales…
Nos logiciels phares :

- Nanook et Koha, deux SIGB flexibles, performants et pensés pour les équipes de terrain ;
- Bokeh, un portail engageant, personnalisable et 100 % orienté usagers ;
- MyBibApp, l'appli qui connecte la bibliothèque à la poche de vos usagers ;
- AFI-Multimédia, pour piloter les espaces publics numériques ;
- Omeka-S, pour valoriser fonds patrimoniaux et ressources numériques ;
- NumaHOP, pour gérer efficacement votre chaîne de numérisation ;
- Matomo, pour des statistiques claires et utiles ;
- Planno, pour simplifier la planification de l'accueil au public.

Venez sur notre stand découvrir les nouvelles versions de nos solutions, des démonstrations concrètes, et échanger avec nos équipes ! Innovation, proximité, expertise : tout est réuni pour vous aider à imaginer la bibliothèque de demain.

AFFLUENCES / STAND J11
AFFLUENCES
J11

9/13 rue de Charenton
75012 PARIS
T. : 01 72 38 54 18

- **Conseil – Prestation**
- **Fourniture et équipement matériel**
- **Gestion des accès**
- **Ingénierie de gestion et bibliothèque**
- **Logiciel de gestion et solution pour portail de bibliothèque**

Files d'attente, gestion des flux, occupation des espaces… Affluences mesure l'affluence en temps réel, calcule une affluence prévisionnelle et la communique ! Notre solution équipe déjà plus de 1000 bibliothèques, notamment la Bibliothèque Nationale de France et les réseaux des BM de Lille et de Dijon, pour plus d'un million d'utilisateurs de l'application.

Pour votre bibliothèque comme pour votre public, c'est gagnant-gagnant :

- Vous lissez votre fréquentation, offrez de meilleures conditions et confort d'accueil pendant vos heures pleines, et attirez de nouveaux publics pendant les heures creuses.
- Grâce aux statistiques d'affluence, vous pouvez organiser vos équipes en fonction des pics de fréquentation et adapter vos horaires ou votre management.
- Enfin, en apparaissant dans l'application mobile aux côtés des nombreux partenaires d'Affluences, vous gagnez en visibilité.

Le public, quant à lui, prépare mieux sa visite en amont :

- Il est informé, rassuré, et va de lui-même choisir les heures creuses plutôt que les heures pleines.
- Affluences lui permet de découvrir de nouveaux sites à proximité, et de choisir un lieu selon différents critères (horaires d'ouvertures, services proposés, tarifs, événements...).
- Il peut également réserver une visite, un atelier, ou une salle de travail.

AMMAREAL / STAND I11

AMMAREAL

I11

4 Avenue Arago
91420 Morangis
T. 01 83 63 72 42

Vos contacts sur le salon :

Virginie Gesbert, responsable relations partenariales
Stanislas Feron, chargé de relations partenaires
partenaire[@]ammareal.fr

- **Entreprise à mission/ESUS**
- **Librairie**
- **Seconde vie des documents désherbés**

Bibliothèques, Ammareal donne une seconde vie à vos documents désherbés et aux dons de vos usagers ! Entreprise solidaire d'utilité sociale, Ammareal vend des articles d'occasion en ligne, fournis par nos partenaires bibliothèques et associations.
Nous reversons 10 % du prix de chaque article vendu à notre partenaire - ou à une association locale de son choix - et 5 % à l'une de nos organisations caritatives partenaires : Mots et Merveilles, Lire et Sourire, BSF, le Secours Populaire Français ou, plus récemment, le COBIAC. En tant qu'Entreprise à mission, ce partage participe à notre raison d'être.
Le partenariat est entièrement gratuit, nous fournissons transport et matériel de conditionnement.
Nous faisons au mieux pour réemployer les biens en bon état en donnant plusieurs dizaines de milliers de livres chaque année – et ce que nous ne donnons pas nous le recyclons intégralement en Europe, y compris les disques.
Nous avons le plaisir de compter plusieurs centaines de partenaires, qu'ils soient bibliothèques départementales, municipales ou intercommunales, bibliothèques universitaires, associations (nombreuses communautés Emmaüs et fédérations du Secours Populaire Français). Nous sommes basés à Morangis (Essonne), où nous trions plus de 300 000 livres par mois, et notre centre logistique est basé en Haute-Marne.
Cette initiative solidaire et collective ne devient possible que grâce à votre participation et vos dons !

ARCHIMED / STAND F9

ARCHIMED

F9

49 Boulevard de Strasbourg
59000 Lille
T. 03 20 13 10 60
Facebook ∫ LinkedIn

marketing[@]archimed.fr

- **Ingénierie informatique et bibliothèque**
- **Logiciel de gestion et solution pour portail de bibliothèque**
- **Outils bibliographiques**
- **Portail documentaire – Logiciel de gestion (SIGB)**

Vous êtes au centre des politiques culturelles insufflées sur votre territoire et devez répondre à une problématique durable, qui n'en est pas moins complexe du fait de l'évolution constante du monde dans lequel nous évoluons : comment renforcer l'adhésion de vos publics à vos lieux culturels ? Comment tirer parti des apports du numérique et de l'IA pour favoriser la transmission de la culture au plus grand nombre et développer l'esprit critique ?
Archimed vous accompagne pour construire une offre de qualité en adéquation avec les attentes de vos publics, promouvoir vos collections et développer vos actions culturelles.
En adoptant notre solution Syracuse, plateforme pour la gestion et la diffusion de contenus et services culturels, nos clients intègrent également une communauté riche de plusieurs milliers d'utilisateurs professionnels, dotée d'une plateforme active de formation, de conseil et d'échanges.
Venez nous rencontrer pour découvrir nos dernières réalisations et nos innovations en matière d'intelligence artificielle : Comment la maîtriser pour renforcer votre rôle de lieu de confiance, comment sécuriser son fonctionnement pour lui faire exercer ses pouvoirs de recherche et de gestion de la donnée en toute sérénité, et pour quels usages pour vos publics et vos professionnels.

ARTE / STAND B7

ARTE

B7

8 Rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux
arte-mediatheque[@]artefrance.fr

- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**

ARTE Médiathèque est le service de la chaîne publique ARTE à destination des bibliothèques et de leurs usagers. Il propose trois ressources numériques :
Médiathèque Numérique, notre offre phare, près de 10 000 films à voir en ligne, sur une plateforme éditorialisée et enrichie chaque semaine du meilleur des nouveautés cinéma.
Ma petite médiathèque, 2 000 dessins animés, livres, jeux et activités créatives pour inviter les enfants de 3 à

10 ans à jouer, apprendre et rêver avec leurs héros préférés.
Les yeux doc, 400 documentaires de référence choisis par la Bpi et issus du Catalogue national de films documentaires, incluant les droits de projection.
La médiathèque peut souscrire les trois ressources ensemble ou séparément. L'usager y accède ensuite partout, dans sa médiathèque ou à domicile, 24h/24 et 7J/7, sur ordinateur, tablette ou mobile. ARTE Médiathèque est proposé clé en main et permet de mutualiser toutes les démarches administratives et techniques pour l'ensemble du bouquet. Créé il y a 15 ans, le service ARTE Médiathèque est aujourd'hui présent dans 10 000 bibliothèques de lecture publique en France.

Sur le stand : démonstrations régulières de nos offres. Venez découvrir nos ressources et leurs évolutions !

ASLER DIFFUSION / STAND G2
ASLER DIFFUSION
G2

14 Boulevard André Lassagne
69530 Brignais
T. 04 72 31 81 55 / 53
M. 06 61 51 54 07

Votre contact sur le salon :
Victor Simon

- **Fournitures et équipement matériel**
- **Mobilier – Rayonnages**
- **Cartes de lecteur – Codes à barres**

Entreprise française de 40 ans d'existence, reconnue pour la richesse de sa gamme couvrant l'essentiel des besoins d'une bibliothèque en consommables spécialisés, fournitures personnalisées et mobilier.
Durant le salon de l'ABF 2024, ASLER présentera un certain nombre de nouveautés MOBILIER dans une gamme déjà très complète et adaptée.
Et en tant que distributeur COLIBRI agréé et dédié auprès des bibliothèques et CDI, ASLER vous propose de venir découvrir les couvertures non adhésives 100 % recyclables en polyéthylène biosourcé et sa plastifieuse ultra rapide (permettant de couvrir un livre en moins de 30 secondes).

ASSOCIATION KOHALA / ILOT ASSOCIATIONS
ASSOCIATION KOHALA
B3

65 Rue des Grands Moulins
75013 PARIS
T. 06 33 38 79 45

Vos contacts sur le salon :
Aurélie Grenier
Sylvain Deflache

- **Association**

KohaLa, association loi 1901, met en relation les acteurs et utilisateurs français et francophones de la communauté internationale du logiciel libre de gestion de bibliothèque Koha. KohaLa contribue à promouvoir la diffusion de Koha, et à enrichir les échanges entre utilisateurs. KohaLa participe à l'évolution de la version communautaire de Koha et à la mise à jour de sa traduction en français. L'association propose également des formations et journées d'études. Ils ont déjà choisi Koha ! Orléans, Caluire, Mulhouse, Chambéry, communauté de commune de Vitré… pourquoi pas vous ?

Sur le stand : Présentation de Koha et des outils en lien (forum, suivi de correctifs, prestataires, exemples d'installations), mis à disposition par KohaLa ou par d'autres instances impliquées dans l'évolution du logiciel.

ASSOCIATION LILAVIE - JOURNAL VITELU / VILLAGE ÉDITEURS
ASSOCIATION LILAVIE – JOURNAL VITELU
VILLAGE ÉDITEURS

69 rue du pont de Mayenne
53000 LAVAL
T. : 02 43 53 18 34

Vos contacts sur le salon :
Anne Jeanneau
Véronique Jolivet

- **Association**
- **Édition – Librairie**
- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**

Quelles médiations pour les publics éloignés de la lecture ? L'association Lilavie propose « ViteLu » des journaux adaptés. Rédigés en français simplifié, ils permettent de mieux comprendre l'actualité, notre société, nos institutions et sont des supports à l'échange et au lien social.

Plusieurs journaux sont disponibles. Ils s'adressent aux personnes âgées, vivant avec un handicap, aux sourds de naissance, aux publics ne maîtrisant pas la langue française, en insertion… mais aussi à tous ceux qui cherchent à être informés de l'essentiel.
ViteLu peut être affiché, consulté sur place, emprunté, servir de support pour des ateliers débats/discussions, d'écriture, être utilisé hors les murs en EHPAD, ESAT, établissements pénitentiaires…

Sur le stand : L'équipe de Lilavie aura le plaisir de vous accueillir sur son stand. Elle souhaite recueillir l'avis des bibliothécaires avant de lancer sa nouvelle collection de livres faciles à lire : « L'info, c'est clair ! ».

AXIELL FRANCE / STAND D3

AXIELL FRANCE
D3

55 Avenue Colmar
92500 Rueil-Malmaison
T. 06 77 07 51 21

Vos contacts sur le salon :
Jean-François Piat, Marie Maerten & Alexandra Nivet

- **Ingénierie informatique et bibliothèque**
- **Logiciel de gestion et solution pour portail de bibliothèque**
- **Portail documentaire – Logiciel de gestion (SIGB)**

Axiell est un groupe suédois qui emploie 400 personnes, leader en Europe sur le marché des SIGB et de l'ingénierie culturelle. Axiell est une entreprise engagée et se concentre uniquement sur les marchés des bibliothèques, musées et archives.
Nous présentons le SIGB V-smart et la plateforme de gestion de bibliothèques QURIA.
En France, Axiell équipe les réseaux de bibliothèques de Paris, Dunkerque, Plaine Commune, Strasbourg, Montpellier, Brest, Quimper, Bayonne, Metz, Nancy, Le Mans, Clermont-Ferrand, Angers… Mais aussi Amsterdam, le Vatican…
Cette année encore, nous faisons stand commun avec notre partenaire CredoPlanning, solution de planning dédiée aux bibliothèques et utilisé entre autres à Plaine Commune ou à Strasbourg.

B

BASALT ARCHITECTURE / STAND D9
BASALT ARCHITECTURE
D9

70 rue de la gare
95120 ERMONT
T. 01 30 10 59 59

Vos contacts sur le salon :
Sébastien Loiseau, architecte associé, président
Vincent Laroëre, architecte associé
Astrid Bellanger, architecte, cheffe d'agence
Céline Milome, responsable développement

- **Conseil - prestation (Architectes)**

Basalt Architecture, créée en 2001, compte une trentaine de collaborateurs. Basée à Ermont, Montpellier et Fort-de-France, elle intervient sur l'ensemble des régions.
Nous sommes particulièrement impliqués dans l'approche culturelle et les nouvelles façons de concevoir les

médiathèques et tiers lieux. Nous sommes également très investis dans la recherche sur ces espaces. Sébastien Loiseau, architecte DPLG forme à l'école d'architecture de Normandie, est en charge des projets culturels et notamment des projets de médiathèques. Il a donné des formations à l'Enssib et au ministere de la Culture ou encore à l'Inet sur les nouvelles approches architecturales liées à la transformation des bibliothèques.
Notre agence dispose d'une importante expertise en médiathèques et tiers-lieux avec plus d'une cinquantaine de réalisations. L'approche est éclectique : rénovation, neuf, en coque, aménagement intérieur, chaque projet est abordé dans une démarche collaborative.
L'agence a su se developper dans différents domaines au moyen de son approche contextuelle et méthodologique qu'elle s'efforce d'adapter, basée sur un travail associant écoute, perception et créativité.
Elle travaille également sur des équipements culturels (musée, conservatoires, salles de spectacles...), des équipements sportifs, des bâtiments tertiaires, des bâtiments d'archive, des halles de marché...

Sur le stand : présentation vidéo et affiches, cadeaux publicitaires, collation

BC INTÉRIEUR SARL / STAND A6-B5
BC INTÉRIEUR SARL
A6-B5

6 Allée Kepler
77420 Champs-sur-Marne
T. 01 64 68 06 06
bci[@]bcinterieur.com
direct[@]bcinterieur.com

- **Mobilier & Rayonnages**
- **Aménagements innovants pour les bibliothèques de demain**

BC Intérieur, qui fêtait ses 40 ans en France en 2024, présent sous les marques BCI et Eurobib Direct, figure parmi les plus importants conseillers et fabricants de mobilier de bibliothèque au monde, avec un réseau de distribution international. Entièrement tournée vers le monde des bibliothèques et des médiathèques, notre philosophie est d'anticiper et influencer l'évolution du marché. Ceci grâce à une collaboration à travers les frontières en nous inspirant et enrichissant des expériences, méthodes, avancées et cultures de chacun. Cette ouverture donne une très grande diversité dans les possibilités de personnalisation et une très grande flexibilité dans la modularité de nos nombreuses gammes.
N'hésitez pas à visiter notre site www.bcinterieur.fr pour des inspirations riches et variées sur l'ensemble de notre offre de mobilier et de services. Le site (www.bcinterieur.fr) intègre notre catalogue en ligne avec une sélection très large de produits et consommables très étudiée.
Vous pouvez également nous contacter directement pour toute étude d'aménagement et devis gratuit, nos 6 conseillers régionaux et nos 5 architectes d'intérieur sont à votre écoute et à votre service.

BIBLIOONDEMAND / STAND G4
BIBLIOONDEMAND
G4

49 Boulevard de Strasbourg
59000 Lille

T. 06 10 97 92 25

Vos contacts sur le salon :
Marie-Delphine Foudriat, CEO
Maud Destré, commerciale

- **Conseil – Prestation**
- **Éditions – Librairie**
- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**
- **Organisme professionnel – Organisme de formation**
- **Portail documentaire**

Libraire de contenus numériques engagé pour les bibliothèques. Notre combat : lutter contre la désinformation, favoriser l'émergence d'un esprit critique chez vos usagers, libérer l'accès au livre électronique… Nous proposons : la mise à disposition d'un catalogue français (PNB), et d'un catalogue étranger de près de 3 millions de références. Nous proposons également le portail de diffusion PNB, la connexion à l'application baobab, sans surcoût.
Engagé dans la lutte contre la désinformation, nous proposons une offre exclusive de plus de 100 000 podcasts audios et vidéos construite en partenariat avec Radio France, INA, RFI et France 24. Ces podcasts sont injectés dans votre portail.

Sur le stand : présentation de notre solution numérique : notre plateforme d'acquisition et le portail dédié aux utilisateurs. Sans oublier des démonstrations pour visualiser en profondeur notre produit et ce que nous proposons, comme la richesse de notre catalogue, la facilité du processus d'acquisition ou encore le côté ludique et enrichissant du Robert !

BIBLIOTHECA / STAND A8-A10
BIBLIOTHECA
A8-A10

info-fr[@]bibliotheca.com

- **Solutions RFID et EM 100% conçues pour les bibliothèques**
- **Gestion du bâtiment et extension des horaires**

Chez Bibliotheca, nous mettons votre mission au cœur de nos solutions.
Nous savons que votre rôle est essentiel pour le développement de la culture. Notre objectif ? Vous aider à vous recentrer sur ce qui compte vraiment : l'accompagnement de vos usagers et le rayonnement de votre bibliothèque.
Gagnez du temps et concentrez-vous sur vos priorités.
Grâce à nos solutions d'automatisation, dites adieu aux tâches répétitives comme le prêt, le retour ou l'inventaire. Libérez du temps pour enrichir vos activités de conseil, d'animation et de gestion.
Ouvrez les portes de la culture à tous !
La culture doit être accessible à tous, sans exception. Nous vous proposons des solutions innovantes pour aller à la rencontre de tous les usagers. Découvrez nos services "hors les murs" et des solutions d'extension des horaires, pour que la bibliothèque s'adapte à la vie de chacun.
Un partenaire à vos côtés, du début à la fin de votre projet.

Avec plus de 50 ans d'expérience, une présence dans plus de 3 600 bibliothèques en France, et une équipe locale à votre écoute, nous comprenons vos enjeux. Ensemble, nous construirons des projets sur mesure pour faire de votre bibliothèque un lieu encore plus accessible et attractif.
Venez découvrir nos solutions sur notre stand et échangeons sur vos projets !

BPI - BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION / STAND E1
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION
E1

Place Georges Pompidou
75004 Paris
T. 01 44 78 45 27 / 45 73
FB ∫ LINKEDIN

Vos contacts sur le salon :
Christine Carrier, directrice
Éléonore Clavreul, déléguée à la coopération nationale et internationale

- **Organisme professionnel**

Établissement emblématique de la lecture publique en France, la Bpi accueille chaque année plus de 1,4 millions de visiteur·euse·s. Dans le cadre de sa mission nationale de coopération, elle propose aux professionnel·le·s des journées d'étude et des webinaires (Bibliogrill) sur l'actualité des bibliothèques : cohésion sociale, autoformation, accessibilité, développement des ressources numériques, animation de réseaux (Eurêkoi, Les yeux doc, EMI...), travaux menés par le service Études et Recherche.
Dans une perspective de mutualisation et d'échanges, la délégation à la coopération anime le site professionnel Bpi pro auquel tou·te·s les bibliothécaires sont invité·e·s à contribuer en partageant leurs retours d'expérience. Enfin, la Bpi organise des voyages d'étude, propose l'accueil de stagiaires étranger·ère·s à la Bpi ou dans des établissements territoriaux et participe aux associations nationales et internationales (ABF, Fill, IFLA, EBLIDA...).

Sur le stand : des représentant·e·s de différents services de la Bpi seront à votre disposition pour répondre à vos questions sur les actions et les projets de l'établissement. Des temps conviviaux seront proposés sur le stand.

BSI - BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE / STAND I8
BIBLIOTHEQUE DE LA CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE
I8

30 Avenue Corentin Cariou
75019 Paris
T. 01 40 05 83 35

- **Musée**

Depuis 1986, la bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie est un espace gratuit et ouvert à tous. Elle propose 8 500 m2 d'espaces de travail et de médiation, 120 000 ressources multi supports, une Cité des

métiers et une Cité de la santé. La bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie souhaite faire exister un modèle original de service culturel de proximité du XXIe siècle, en se fondant sur les valeurs d'ouverture, d'universalité et d'innovation portées par Universcience, elle cherche à être actrice d'une société en mouvement, apprenante et ouverte.

Sur le stand : l'équipe présentera à travers EMIS'phère, sa programmation consacrée à l'esprit critique. Depuis 2018, la Bibliothèque propose chaque année des ateliers, des conférences et des événements autour de la science et de l'esprit critique. En plus de ces ateliers et du Printemps de l'esprit critique, un événement national qu'elle coordonne, la bibliothèque présentera pour la première fois le Critikit, une exposition itinérante sous la forme d'un kit pédagogique spécialement conçu pour les bibliothèques et leurs réseaux.

BOOKINOU / VILLAGE ÉDITEURS
BOOKINOU
VILLAGE ÉDITEURS

70 Quai Perrache
69002 Lyon
T. 07 80 90 04 40

Vos contacts sur le salon :
Vincent Gunther (CEO) et Léa Duguet

- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**
- **Fourniture et équipement matériel**

Bookinou a été créé pour donner accès et goût aux livres aux enfants. Bookinou, c'est un lecteur de livres qui permet aux enfants d'écouter l'histoire audio de chaque livre. Il se compose de 2 volets :

- un outil numérique pour les adultes (ou les grands enfants) : l'application mobile gratuite permet de télécharger ou d'enregistrer soi-même ses propres livres en version audio ;
- un boîtier de lecture sans écran pour l'enfant : L'enfant dispose d'un lecteur magique qui peut lire tous les livres qui ont été enregistrés ou téléchargés via l'application. (oui, tous, même ceux que vous avez déjà!).

Astuce : les livres sont reconnus sur le lecteur grâce à des gommettes électroniques (on vous montre tout sur notre stand). Bookinou prend le relais du mange-disques et livres CD. Il est attaché au support du livre papier et s'adapte à tous les ouvrages. Quels sont les usages en bibliothèques ?

- espace lecture audio ;
- atelier de médiation et de lecture à voix haute ;
- prêt.

Quelques repères :

- soutien de l'Éducation nationale ;
- 10 000 écoles et bibliothèques équipées en France ;
- 40 éditeurs jeunesses partenaires ;
- partenaires des Nuits de la lecture et de Partir en livre organisés par le CNL.

Sur le stand : nous allons présenter les usages de Bookinou en médiathèque, proposer un guide d'usages de Bookinou et faire tester notre lecteur. 5 gommettes offertes sur notre stand à chaque détenteur d'un Bookinou.

BORGEAUD BIBLIOTHÈQUES / STAND I4

BORGEAUD BIBLIOTHÈQUES

I4

26 Avenue de Saint Marcellin
BP 409
42160 Bonson
T. 04 77 36 11 06

info[@]borgeaudbibliotheques.com

- **Fourniture et équipement matériel**
- **Conseil – Prestation**
- **Mobilier – Rayonnage et équipement**
- **Produits pour la réparation, la reliure et la conservation**

Depuis 1884, BORGEAUD BIBLIOTHÈQUES perpétue le savoir-faire de la fabrication de mobilier 100 % français à destination des bibliothèques et médiathèques. Borgeaud Bibliothèques propose une offre complète de mobilier et de fournitures pour équiper votre bibliothèque de A à Z. Notre équipe est en mesure de vous accompagner dans toutes les étapes de votre projet :

- apporter une offre complète de mobilier, de fournitures et d'accessoires ;
- proposer une implantation détaillée de l'aménagement de votre espace ;
- présenter des solutions personnalisées à des prix étudiés ;
- force de proposition dans l'étude et l'analyse précise de vos besoins.

BORGEAUD BIBLIOTHÈQUES à vos côtés depuis 140 ans.

BRIEF MEDIA / STAND D1

BRIEF MEDIA

D1

14 rue de Thionville
75019 Paris
T. 06 78 27 64 62

Vos contacts sur le salon :
Cyril Gardere
Ludivine Akopoff
Edmond Espannel

- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**

Brief Media est éditeur et diffuseur de médias numériques indépendants. Avec Brief.me, Brief.eco, Brief.science, Arrêt sur images, Les Jours, Mediacités, AOC, L'Orient-Le Jour, Marsactu, Brief Media est présent dans plus de 2 000 lycées, universités et médiathèques municipales ou départementales en France.
Nous couvrons un large champ de domaines (actualité générale, économie, sciences, décryptage des médias, investigation locale, idées) avec un même objectif : aider nos lecteurs à comprendre le monde contemporain et contribuer au développement de leur esprit critique.
Brief Media s'efforce de défendre le pluralisme de la presse et de contribuer à renforcer la visibilité de la presse indépendante (et sans publicité) auprès des acteurs du monde de l'éducation et de la lecture publique.
Nous développons également une offre de webinaires en ligne et d'ateliers en présentiel autour de l'éducation aux médias et de la médiation scientifique, qui nous permettent d'accompagner nos partenaires dans leurs actions dans ces domaines, notamment à destination des jeunes.

Sur le stand : Présentation des différents médias, ouverture d'accès test...

C

C3RB INFORMATIQUE - ORPHÉE / STAND E9
C3RB INFORMATIQUE / ORPHÉE
E9

À Rodez
Et en région pour des contacts de proximité.
T. 05 65 47 93 02
FB ∫ INSTAGRAM : @c3rb_informatique

orphee[@]c3rb.fr

Vos contacts sur le salon :
Emmanuelle Appriou, Julien Gilet, Sabrina Lardeux, Sylvain Perrat & Guillemette Picard

- **Logiciel de gestion et portail documentaire de bibliothèque**

C3rb Informatique, éditeur des progiciels Orphée, est, en France, le partenaire informatique de plus de 4 500 centres documentaires ou médiathèques (dont 68 bibliothèques départementales). Les solutions Orphée (SIGB, portail, EPN, etc.) sont plébiscitées du fait de leur fiabilité, de leur innovation technologique et de leur complétude fonctionnelle. Évolutives et de conception participative, elles intègrent les demandes et l'expérience des utilisateurs. Elles s'enrichissent de fonctionnalités utiles dans le quotidien des professionnels (management, gestion, communication, etc.). Les solutions Orphée sont extrêmement modulables et se déclinent par gamme pour s'adapter à toutes les structures puis à chaque profil d'utilisateurs. Autour d'Orphée : une équipe motivée et issue des milieux informatiques et documentaires. Chaque collaborateur a le souci d'apporter une réponse qualitative, professionnelle et adaptée aux médiathèques soucieuses de la pertinence de leurs services. Les prestations proposées par nos équipes se déclinent selon les attentes des médiathèques. Alors... n'hésitez plus, venez échanger avec nous sur notre stand ! Au plaisir !

CAFEYN / STAND A4
CAFEYN
A4

26 Rue Laffitte
75009 Paris

Votre contact sur le salon :
Philomène Gerbe

- **fournisseur de ressources numériques**

Fort de plus de 15 ans d'expérience et d'une expertise confirmée dans l'accompagnement des médiathèques, le pionnier et leader de la presse en ligne, Cafeyn, renforce son portefeuille d'offres. Afin d'accompagner les médiathèques dans le développement de leur offre numérique et de les aider à adresser l'ensemble des publics, Cafeyn Group propose désormais 3 ressources numériques uniques avec une exigence commune de qualité :
Cafeyn : service historique du groupe, Cafeyn est la première plateforme de presse en ligne en France. Cafeyn rassemble un catalogue de plus de 1800 titres de presse et médias pure players pour offrir aux usagers l'offre la plus riche et variée possible. Au fil des années, Cafeyn n'a cessé d'évoluer pour s'adapter aux nouveaux usages et proposer une expérience toujours plus complète et immersive.
Mangas.io : première et unique plateforme entièrement dédiée à la lecture de Mangas en streaming, Mangas.io répond parfaitement aux attentes des lecteurs. Son catalogue couvre déjà plus de 200 séries, soit 1500 tomes de mangas et est alimenté à chaque nouvelle parution, dès la sortie au Japon. La plateforme offre par ailleurs de nombreux modes de lecture.
Kidjo : plateforme jeunesse multilingue déclinée en deux applications avec un environnement dédiée à la lecture et un environnement de VOD. Chaque environnement a été conçu pour permettre aux enfants une utilisation en toute autonomie, encadrée par les parents via de nombreux outils de gestion.
À l'heure où le numérique est devenu incontournable chez toutes les générations, Cafeyn Group propose des ressources d'une grande qualité, tant sur la richesse des contenus que sur la fluidité de l'expérience utilisateur, pour tous les abonnés aux médiathèques.

CALLICÉPHALE ÉDITIONS / VILLAGE ÉDITEURS
CALLICÉPHALE ÉDITIONS
VILLAGE ÉDITEURS

3 place Arnold
67000 Strasbourg
T. 06 46 41 09 00

Votre contact sur le salon :
Aline Cardot

- **Édition – Librairie**

Les éditions Callicéphale sont spécialisées dans le kamishibaï. Entre album et théâtre, cette technique de conte permet de raconter des histoires de façon collective, en jouant avec l'attention des spectateurs.

Sur le stand : tombola chaque jour pour gagner des kamishibaï.

CARTAX / STAND A1

CARTAX
A1

4 Avenue Jean Monnet
37160 DESCARTES
T. : 02 47 92 91 18

Vos contacts sur le salon :
Olivier Martineau
Stéphanie Vincent
Youssef Azaroual
Barbara Billac

- **Carte de lecteur – Code à barres**
- **Fourniture et équipement matériel**
- **Gestion des accès – Antivol – Automate de prêt / retour**
- **Logiciel de gestion et solution pour portail de bibliothèque**

REGIMATIC est une solution logicielle développée par CARTAX pour simplifier la régie de recettes et la gestion des flux d'impression. Conçue pour répondre aux besoins spécifiques des bibliothèques, REGIMATIC permet aux usagers de payer facilement leurs abonnements, impressions, copies, pénalités de retard ou tout autre service payant proposé sur site. Grâce à son interface intuitive et à sa compatibilité avec les systèmes de gestion existants, elle facilite la vie des agents tout en offrant un parcours utilisateur fluide.
REGIMATIC centralise et automatise la gestion des flux financiers, tout en intégrant la gestion des usages spécifiques aux impressions papiers (règle d'usages pour participer au plan RSE).
Notre solution modulaire, sécurisée et éprouvée est déjà adoptée par de nombreuses bibliothèques universitaires et territoriales.
CARTAX est une société du groupe CAP MONETIQUE

CAUCHARD / STAND J1
SAS CAUCHARD
J1

3 Place du Pontet
07290 QUINTENAS
T. 01 43 79 21 02

Vos contacts sur le salon :
Damien Saint Gal de Pons
Paul Braha-Lonchant

- **Fourniture et équipement matériel**
- **Produit pour la réparation, la reliure et la conservation**

Cauchard est un fabricant français de matériel de conservation et stockage pour les archives, bibliothèques et musées. Depuis plus de 75 ans, nous avons développé un savoir-faire unique dans le façonnage du carton

compact et du carton cannelé.

Etuis, boîtes, chemises, classeurs… : nos produits sont fabriqués à 100% en France, du carton aux différents accessoires, de la transformation à la mise en volume.
Précurseurs dans la fabrication des boîtes de longue conservation, nous ne cessons de développer nos capacités de production et le choix des matières que nous travaillons afin de répondre au mieux à l'ensemble de vos besoins.
Nous fabriquons sur mesure de 1 à plusieurs milliers d'exemplaires en prenant en compte les impératifs propres à chaque client. Nous ne vous proposons pas des conditionnements mais vos conditionnements.
L'ensemble de nos efforts a été récompensé en 2022 avec l'obtention du label Entreprise du Patrimoine Vivant.

COCKTAIL CULTUREL / ILOT ASSOCIATIONS
COCKTAIL CULTUREL
ILOT ASSOCIATIONS

19 route des Gorges
42240 SAINT-PAUL-EN-CORNILLON
T. : 06 78 41 14 89

Votre contact sur le salon :
Ludovic Piquemal

- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**

Quel avenir pour votre bibliothèque ?

Depuis les années 2010, les bibliothèques évoluent dans un environnement ultra-concurrentiel. Internet et les réseaux sociaux redéfinissent leur rôle, leur légitimité et surtout leur visibilité. Un chiffre frappant : en moyenne, seulement 0,09 % de la population utilise le catalogue en ligne d'une bibliothèque (soit moins d'une personne par médiathèque). Pendant ce temps, YouTube, premier réseau social de France et deuxième moteur de recherche mondial, génère 30 milliards de vues par jour.
Mais comment exister face à un géant comme YouTube, détenu par Google, dont le chiffre d'affaires dépasse le PIB de la Hongrie ? Est-ce la fin des bibliothèques ? Non. Il existe une autre voie.
Plutôt que de lutter contre les réseaux sociaux (un combat perdu d'avance), pourquoi ne pas les transformer en alliés au service des collectivités ?

Cocktail Culturel : la découvrabilité qui s'intègre à YouTube

Et si chaque vidéo YouTube devenait une porte d'entrée vers votre bibliothèque???? Cocktail Culturel est une solution innovante qui recommande automatiquement vos contenus en lien avec la vidéo visionnée. Grâce à une extension navigateur, vos ressources s'affichent dans la colonne de droite de YouTube. Cette solution a reçu plusieurs prix de l'innovation et a été sélectionnée par le ministère de la culture pour représenter l'innovation française au Canada.

Sur le stand : Démonstration et collation.

COLIBRIJE / STAND G9

COLIBRIJE
G9

Votre contact sur le salon :
Ruben Fernandez

Les librairies Chantelivre (Paris 06), Colibrije (Montreuil) et Eyrolles (Paris 05) s'associent pour présenter aux bibliothécaires une offre de librairies indépendantes couvrant l'essentiel de leur besoin éditorial.

Les atouts de notre regroupement :

- un site internet commun pour la consultation et le suivi ;
- 3 plateaux techniques exclusivement réservés au traitement des commandes des collectivités ;
- des équipes de libraires spécialisées dans tous les domaines ;
- de nombreuses animations dans vos murs ou hors les murs.

LIBRAIRIE CHANTELIVRE (Paris 6e arr.), librairie généraliste avec un fort secteur jeunesse :

- 5 personnes pour les collectivités dont 2 libraires ;
- 65 000 références.

LIBRAIRIE COLIBRIJE (Montreuil), librairie jeunesse dédiée uniquement aux collectivités :

- 9 personnes pour les collectivités dont 3 libraires ;
- 45 000 références uniquement en jeunesse.

LIBRAIRIE EYROLLES (Paris 5e arr.), librairie généraliste :

- 15 personnes pour les collectivités dont 20 libraires ;
- 147 000 références.

CREDOPLANNING - CRESCENDO SYSTÈMES / STAND D5
CREDOPLANNING - CRESCENDO SYSTÈMES
D5

57 Rue d'Orsel
75018 Paris
T. 01 42 54 22 94

Votre contact sur le salon :
Guy Maori

- **Conseil – Prestations**
- **Solutions pour bibliothèques, médiathèques et réseaux de bibliothèques**

Ouvrir les bibliothèques dans le meilleur confort des agents et des usagers !
Credoplanning est la solution qui permet aux établissements culturels, médiathèques et réseaux de bibliothèques, de gérer les actions culturelles, les postes, les activités et la disponibilité des agents. La visibilité immédiate sur les postes (accueil, action culturelle, etc.) et la disponibilité des agents, garanti, d'une part, qu'il y ait toujours quelqu'un pour occuper les fonctions clés, et d'autre part que les agents aient du temps pour

préparer leurs animations.
Simplifier la vie des gestionnaires de plannings et des agents et faciliter la mise en place de l'extension des horaires d'ouverture : telle est la raison d'être de Credoplanning car «ouvrir mieux les bibliothèques c'est ouvrir le savoir du monde».
Gamme complète de solutions pour mieux gérer le service public. Crescendo Systèmes informatise les bibliothèques, communautés de communes, maisons d'arrêt et centres documentaires depuis de nombreuses années.

- CredoPlanning – Gérez simplement votre service public, vos activités, vos absences et remplacements.
- Cassiopée – Pilotez votre réseau de bibliothèques au quotidien.
- Cassioweb – Gérez votre portail documentaire.
- Credoflux – Gérez la fréquentation de vos espaces et de vos établissements.

CYBERSCALING / STAND D6
CYBERSCALING (IA MÉDIATHÈQUE)
D6

99 Boulevard de la Reine
78 000 Versailles
T. 01 76 21 56 78

Vos contacts sur le salon :
Bastien Marie
Olivier Tibi
Carl Guignon
Clara Viallix

- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**
- **Ingénierie informatique et bibliothèque**
- **Organisme professionnel – Organisme de formation**

IA Médiathèque est une plateforme d'intelligence artificielle française conçue pour transformer l'expérience des usagers au sein des médiathèques. En s'appuyant sur des modèles sécurisés et multilingues, elle offre une interaction immersive et personnalisée avec les collections, couvrant des domaines variés tels que la littérature, le cinéma et la musique.

- Littérature : la plateforme propose une collection exhaustive de plus de 2,5 millions d'ouvrages, facilitant l'accès et la découverte de la richesse littéraire disponible ;
- Musique : IA Médiathèque permet une immersion approfondie dans le domaine musical, répondant aux recherches avancées en musicologie ou en étude comparative des œuvres proposées par les médiathèques ;
- Disciplines académiques : en créant des expériences d'apprentissage adaptatives et interactives, l'IA rend l'acquisition de connaissances plus dynamique et efficace pour les usagers.

En intégrant IA Médiathèque, les médiathèques offrent à leurs usagers une expérience enrichie et moderne, tout en optimisant la gestion et la valorisation de leurs collections.

Sur le stand : Les équipes de CyberScaling auront le plaisir de vous accueillir pour un moment d'échange autour de l'intelligence artificielle en médiathèque. À cette occasion, nous vous proposerons des démonstrations interactives ainsi que la possibilité de tester nos solutions par vous-même.

CYCLO-BIBLIO / ILOT ASSOCIATIONS
CYCLO-BIBLIO
ILOT ASSOCIATIONS

31 Rue Chabrol
75010 Paris
cyclobiblio[@]gmail.com

Vos contacts sur le salon :
Jean-Michel Audrain
Manon Maccione
Marianne Voldoire
Sophie Riviere
Jehanne Ducros Delaigue
Betty Le Corre

- **Association**

Cyclo-biblio, La Vélorution des bibliothèques !
Cyclo-biblio est une conférence de bibliothécaires à vélo : des professionnels pédalent chaque année durant une semaine dans une région française / francophone, visitent les bibliothèques sur leur passage, et échangent entre collègues pour enrichir leurs connaissances et comparer leurs pratiques.
C'est également une campagne de plaidoyer (advocacy) en faveur des bibliothèques. Elle vise à promouvoir et à mieux faire connaître les services et les ressources des bibliothèques, ainsi que leur rôle indispensable pour la société.
Cyclo-biblio est une association loi 1901, et le tour est organisé chaque année par une équipe de bénévoles.
Cette année, pour l'édition "La Petite Reine", nous serons une trentaine de cyclothécaires à parcourir Paris et l'Ile de France. Nous visiterons 18 établissements, parmi lesquels la BnF, la bibliothèque de la Cité des Sciences, l'Astrolabe de Melun, la Médiathèque Olivier Léonhardt (91), La Canopée, Valentin Hauÿ … dans une volonté maintenue de mélanger les types et les tailles de structures visitées.

Plus d'informations sur notre site et par mail. Suivez nos aventures sur Facebook, Instagram, et LinkedIn

Sur le stand : de nombreuses surprises vous attendent, outre l'échange avec des membres de l'équipe, vous pourrez créer de beaux origamis sur le thème du vélo, vous prendre en photo comme si vous étiez un cyclothécaire, et participer à un jeu-concours pour imaginer les nouveaux slogans de l'association … avec lots à la clé !

D

DECALOG SOFTWARE / STAND B12
DECALOG SOFTWARE
B12

15 rue Conrad Kilian
07500 Guilherand-Granges
T. 04 75 81 50 50

- **Portail documentaire – Logiciel de gestion (SIGB)**

- **Conseil – Prestation**

Bibliothécaires, coordinateurs de réseaux de lecture publique, vos missions évoluent d'année en année. Vous recherchez un partenaire fiable, à l'écoute, capable de vous accompagner et de vous faire gagner du temps dans votre quotidien.
Depuis 30 ans, Decalog accompagne plus de 2 300 bibliothèques avec le soucis permanent du service apporté et de la satisfaction de nos clients.
Nous vous proposons :

- une gamme logicielle complète, complémentaire et en évolution permanente (SIGB, portail documentaire, outil de gestion d'espaces publics numériques) ;
- un accompagnement global sur toutes les phases de vos projets (du conseil au déploiement, en passant par la maintenance évolutive et la formation, sans oublier notre support reconnu pour sa qualité) ;
- de nouvelles solutions pour faciliter votre quotidien et offrir une qualité de service aux usagers toujours plus optimale (automates de prêt, compteur de fréquentation, et bien plus encore).

Pour cette édition 2025 de l'ABF, profitez de votre passage sur notre stand pour découvrir toutes les nouveautés Decalog et participer à nos animations surprises.

DECITRE PRO - FURET DU NORD / STAND E6
DECITRE PRO - FURET DU NORD
E6

15B Avenue C
69800 SAINT-PRIEST
T. : 04 26 68 00 68
chargeclientele[@]decitre.fr

Votre contact sur le salon :
Catherine Galliot, Responsable Commerciale Service aux Professionnels Groupe

- **Édition - Librairie**

Le groupe Decitre – Furet du Nord est le premier libraire multi-enseignes français, regroupé sous le nom de NOSOLI (Nous Sommes Libraires). Furet du Nord et Decitre sont deux enseignes de librairies françaises centenaire, portées par la même mission : rendre accessible la culture à tous et toutes. En librairie comme en ligne, vous pouvez retrouver un vaste choix de genres littéraire, incluant romans, polars, new romance, jeunesse, BD, mangas, tourisme ainsi que des livres de loisirs, parmi tant d'autres. Retrouvez également des offres attractives sur les livres neufs à prix réduits et sur un large éventail de livres d'occasion, régulièrement enrichis de nouveautés !

Fort de cette richesse, le service aux professionnels du groupe est en charge de la gestion et du suivi des commandes des bibliothèques et d'autres structures publiques ou privées. Il est composé de 3 équipes. L'équipe commerciale est responsable des réponses aux appels d'offres et du suivi des marchés. L'équipe animation apporte son expérience pour accompagner les clients dans leurs acquisitions et proposer du contenu éditorial original. Le service clients s'occupe du suivi des commandes, des livraisons et de la facturation. Le service aux professionnels travaille avec un service logistique qui réceptionne, prépare et expédie toutes les commandes.

E

ECODESIGN LIBRARY GMBH / STAND D10
ECODESIGN LIBRARY
D10

Eco Design Library GmbH est une jeune entreprise innovante, par la volonté de repenser les nouveaux espaces de médiathèques, de Bibliothèques dans une logique économique, écologique, fonctionnelle et humaine.

Créée en 2021 entre la France et l'Allemagne, Eco Design Library® s'appuie sur une équipe expérimentée franco-allemande, issue du monde du mobilier, de l'architecture d'intérieur et de l'aménagement culturel.
Nous concevons et réalisons des solutions standards et sur mesure, pensées pour répondre aux besoins spécifiques de chaque lieu : bibliothèques, médiathèques, tiers-lieux culturels...
Notre gamme de mobilier éco-conçu est entièrement modulable, évolutive et fabriquée à partir de matériaux responsables. L'objectif : créer des espaces durables, inclusifs, esthétiques, et surtout adaptés à vos usages.
Du design à la fabrication, chaque projet est personnalisé. Qu'il s'agisse d'un espace jeunesse, d'un coin détente, ou d'un mobilier multifonction, nous développons avec vous des aménagements uniques et à votre image.
Avec Eco Design Library®, place à une nouvelle génération de bibliothèques durables, intelligentes et éco-conçues avec soin et détails.

ÉDITEURS ATYPIQUES / STAND G6
LES ÉDITEURS ATYPIQUES
G6

4 Route de Ferce
72430 Noyen-sur-Sarthe

Vos contacts sur le salon :
Agnès Binstock, présidente : 06 16 35 26 24
Cecile Arnoult
Valentin Mathé
Blain Sophie
Chabaud Caroline
contact[@]leseditiursatypiques.com

- **Édition – Librairie**

Des livres adaptés aux besoins particuliers des lecteurs ? Voici notre défi !
« Les Éditeurs Atypiques » est un collectif d'éditeurs indépendants spécialisés dans la conception de livres adaptés aux publics en situation de handicap ayant chacun des besoins d'accessibilité spécifiques. Autisme, dyslexie, déficience intellectuelle, auditive, visuelle sont nos univers d'expertise pour des créations atypiques au format papier et numérique.
Venez rencontrer des éditeurs du collectif : A vue d'œil, Kiléma éditions, La poule qui pond, Les Doigts Qui Rêvent, Mes Mains en Or, Voir de près.
Venez découvrir une sélection de livres adaptés aux publics en situation de handicap.
Des livres :

- avec des mises en page adaptées pour les Dys et les personnes malvoyantes,
- FALC (facile à lire et à comprendre)
- Grands caractères
- Tactiles : braille, images tactiles

Nous pourrons vous accompagner en partageant notre expertise, vous proposer des médiations, des formations et des animations.

Sur le stand : venez tester votre niveau de connaissance sur l'édition adaptée avec des quiz et des animations chaque jour.

ÉDITIONS L'HARMATTAN / STAND
ÉDITIONS L'HARMATTAN - HDP INTERACTIVE
VILLAGE ÉDITEURS

7 rue de l'école polytechnique
75005 PARIS
T. : 01 40 46 79 20

Vos contacts sur le salon :
Maeza Borges
Laura Trocmé

- **Édition – Librairie**
- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**

La maison d'édition française L'Harmattan est spécialisés dans les sciences humaines et sociales. Nous publions chaque année plusieurs milliers de titres en histoire, sociologie, philosophie, littérature, économie, droit. Dirigée depuis 2010 par Xavier Pryen, l'Harmattan est une maison d'édition indépendante fondée autour de valeurs universelles. Notre maison propose également une offre numérique riche et accessible. Basée à Paris, elle dispose d'une grande librairie et reste un acteur essentiel de l'édition universitaire et engagée, au service des auteurs et des lecteurs curieux de comprendre le monde.

OPSIS est une ressource numérique de??die??e à l'univers du spectacle vivant avec plus de 600 programmes en streaming (théâtre, danse, opéra, spectacles jeunesse, comédies, documentaires, masterclass et interviews), accessibles sur tous les écrans (web, mobile, TV). Les bibliothèques et médiathèques qui détiennent une licence OPSIS, peuvent diffuser les spectacles in situ ou ex situ, ou organiser des projections

au sein même de leur établissement.

DOCS, c'est plus de 1500 documentaires autour de différentes thématiques : société, environnement, histoire, géopolitique, sciences, art, cinéma, sport, découverte. Nous proposons également pour cette ressource une licence conçue spécialement pour les usages et les besoins des médiathèques.

ÉDITIONS LES 400 COUPS / VILLAGE ÉDITEURS
ÉDITIONS LES 400 COUPS
VILLAGE ÉDITEURS

2595 Rue Masson
Montréal, Qc – H1Y 1V7 - Canada
T. +1 514 381-1422

Votre contact sur le salon :
Simon de Jocas, éditeur-propriétaire

- **Édition – Librairie**

Plus que des histoires, la maison d'édition Les 400 coups offre un monde de possibilités pour les créateurs, les créatrices et le lectorat afin de faire rêver, de faire réfléchir et de divertir.
Célébrant 30 ans de publications, Les 400 coups se consacrent à la littérature jeunesse en créant des univers foisonnants, empreints d'humanisme, où peuvent s'épanouir les créateurs et les créatrices, ainsi que leurs personnages et le lectorat.
Les 400 coups est un éditeur incontournable dans le paysage francophone de la littérature, offrant un catalogue de plus de 400 titres dont plusieurs ont gagné des prix, et portant ses valeurs de respect, de curiosité et de coopération.

Distribution-Diffusion en Europe : Interforum.

Sur le stand : présentation des albums parus en 2024-2025, nos nouveautés à venir ainsi que nos collections. Découvrez également nos formats accessibles (audio, epub, vidéo LSQ, frog). Distribution de notre catalogue. Inscription à notre infolettre. Sourire, accent québécois, et lecture d'histoire en bonus.

ÉDITIONS WALLONIE-BRUXELLES / STAND H10
ÉDITION WALLONIE-BRUXELLES
H10

ADEB - Association des éditeurs belges
Avenue Vandendriessche, 18 – bte 19
1150 Bruxelles
Belgique
T. +32 2 241 65 80

Votre contact sur le salon :
Fabienne Rynik

- **Association**
- **Organisme professionnel – Organisme de formation**

Wallonie-Bruxelles Édition est la vitrine internationale de l'édition belge francophone. Elle s'adresse à tous les professionnels du monde du livre désireux de découvrir la production éditoriale de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
Ce site wallonie-bruxelles-edition.org présente : un annuaire des éditeurs belges, l'agenda des foires internationales et les formes de participation des éditeurs belges, l'actualité du monde du livre belge, un ensemble de titres édités en Belgique francophone…
Wallonie-Bruxelles Édition est une initiative de deux associations d'éditeurs - l'ADEB et Les Éditeurs singuliers.

ELECTRE / STAND G10
ELECTRE
G10

35 Rue Grégoire-de-Tours
75006 Paris

Votre contact sur le salon :
Isabelle Girault-Barranger

- **Édition – Librairie – Bibliothèque**
- **Outil bibliographique et services aux bibliothèques**
- **Organisme professionnel – Organisme de formation**

La société Electre est un acteur majeur de l'écosystème du livre. Elle est composée de trois pôles complémentaires.
Electre Data Services, développe un bouquet de services gravitant autour d'une base de données bibliographique qui comprend plus de 3,5 millions de références enrichies de produits culturels (livres, musique, films et jeux vidéo).
Une nouvelle version de son portail, electre.com, a vu le jour en 2024. Electre Data Services gère également l'AFNIL (Agence Francophone pour la Numérotation du Livre) qui délivre les identifiants (ISBN).
Livres Hebdo est le média de référence des professionnels du livre. Il couvre l'actualité du secteur à travers des articles, analyses et services dédiés au développement des métiers. Ses publications incluent Livres de la Semaine et Livres du Mois, qui permettent d'anticiper les sorties d'ouvrages et de faciliter vos acquisitions.
Les Éditions du Cercle de la Librairie publient des ouvrages spécialisés pour les professionnels et les passionnés du livre.

Sur le stand : Démonstration des fonctionnalités du portail Electre nouvelle génération. Présentation des évolutions à venir (nouvelles fonctionnalités, nouveaux contenus). Inscriptions au club des ambassadeurs.

ENCYCLOPÆDIA UNIVERSALIS / VILLAGE ÉDITEURS
ENCYCLOPÆDIA UNIVERSALIS
VILLAGE ÉDITEURS

88 ter avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne-Billancourt
T. 01 75 60 42 40

Vos contacts sur le salon :
Laëtitia Bunel
Vincent Chan
Yvon Marischael

- **Édition**
- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**

Dédiée à la recherche documentaire, la culture générale et l'enseignement, Encyclopædia Universalis est la plus importante encyclopédie généraliste de langue française et une des plus renommées au monde, équivalant à la célèbre encyclopédie américaine Encyclopædia Britannica. Favoriser l'accès égal de chacun au savoir et à la culture, développer votre offre documentaire en y intégrant des ressources numériques accessibles sur place ou à distance, s'adapter aux différents publics et à leurs besoins en constante évolution… Les défis d'aujourd'hui sont nombreux.
Encyclopædia Universalis propose des ressources documentaires d'une grande qualité dans tous les domaines du savoir. Ces contenus sont déclinés en deux sites pour mieux répondre aux attentes de tous vos publics :

- Universalis Éducation, l'encyclopédie de référence contient des articles fiables et vérifiés, rédigés par plus de 7 400 auteurs spécialistes et édités par des professionnels,
- Britannica School est une ressource documentaire tout en anglais qui servira également pour l'apprentissage de la langue.

Vous pouvez bénéficier d'une période de test gratuite et sans engagement pour découvrir les ressources d'Encyclopædia Universalis.

Sur le stand : les équipes d'Encyclopædia Universalis auront le plaisir de vous présenter nos ressources ainsi que l'accompagnement que nous pouvons vous proposer.

ENSSIB / STAND G12
ENSSIB
G12

17-21 Boulevard du 11 novembre 1918
69623 Villeurbanne cedex
T. 04 72 44 43 43
www.presses.enssib.fr

Votre contact sur le salon :
Noëlle Drognat-Landré

- **Éditions-Librairie**
- **Organisme professionnel – Organisme de formation**

Référence dans l'édition professionnelle des sciences de l'information et des bibliothèques, les Éditions de l'Enssib regroupent : Les Presses de l'Enssib, avec trois collections complémentaires : La Boîte à Outils (à visée professionnelle), Papiers (perspectives historiques, analyses éditoriales et sociologiques issues de travaux de recherche) et La Numérique (rééditorialisation en ligne et en accès libre de textes experts issus du web).

Le Bulletin des bibliothèques de France, revue professionnelle de référence consacrée au monde des bibliothèques, de la documentation et des sciences de l'information
Balisages, revue de recherche à l'intersection des sciences de l'information, de la communication et des bibliothèques, et de l'anthropologie des savoirs et de la connaissance

L'Enssib, grande école de service public et établissement d'enseignement supérieur et de recherche, est un acteur majeur de la formation des professionnels des bibliothèques et de la documentation.

Sur le stand : nos dernières parutions, une sélection d'ouvrages sur « les bibliothèques lieux de confiance et partenaires pour l'EMI », notre catalogue de nouveautés 2025. Venez nous rencontrer pour échanger sur notre programme de publication, nous faire part de vos besoins en matière de littérature professionnelle et découvrir nos publications en ligne et gratuites (ebooks, dossiers du BBF, Balisages).

EUREFILM ADHESIFS / STAND E10
EUREFILM ADHESIFS
E10

Les Bruyères du Coudray
27240 Sylvains-les-Moulins
T. 02 32 34 52 34
P. 06 09 68 13 91

Votre contact sur le salon :
Jean Paulin, directeur commercial

- **Produit pour la protection, la réparation, la reliure et la conservation**
- **Carte de lecteurs – Code à barres – Symboles & Pictogrammes tous formats**
- **Fourniture et équipement matériel de classement et de présentation**

Depuis 1973, nous avons comme priorité de maîtriser la fabrication d'un grand nombre des produits que nous commercialisons. Nous fabriquons tous nos adhésifs ainsi que tous les produits soudés en haute fréquence tels que les pochettes ou les protège-revues. Nous avons la maîtrise complète de la production d'articles en ALTUGLASS et en plastique injecté grâce à notre table de découpe laser, et à notre presse à injecter de dernière génération. Nous proposons toute une gamme d'étiquettes adhésives avec codes-barres ou personnalisées dans de nombreuses couleurs. Nous imprimons en numérique grand format (2 500 x 1 300 mm) sur tous types de supports. Nous pouvons ainsi réaliser vos affiches, panneaux, signalétique. À votre demande, nous réalisons des produits sur mesure, adaptés aux besoins de votre établissement. Notre gamme est à votre disposition sur www.eurefilm.com et dans notre catalogue.
Partenaire BROTHER

Nouveautés 2025 :

- numérisation d'affiches en grand format (largeur maxi : 1 060 mm) ;
- impression de vos affiches sur différents supports (plexiglass, Dibond, bâche) ;
- impression numérique et découpe d'adhésifs en grand format sur HP LATEX 335

Toute une gamme de nouveaux produits en Plexiglass.

F

FÉDÉRATION INTERRÉGIONALE DU LIVRE ET DE LA LECTURE (FILL) / ILOT ASSOCIATIONS
FÉDÉRATION INTERRÉGIONALE DU LIVRE ET DE LA LECTURE (FILL)
ILOT ASSOCIATIONS

132 rue du Faubourg Saint-Denis
75010 PARIS
T. : 01 43 57 85 02

Vos contacts sur le salon :
Delphine Henry, déléguée générale
Agnès Thibault, chargée de mission Médiations et Publics

- **Association**
- **Organisme professionnel**

La Fill anime un réseau national composé de structures régionales pour le livre, de collectivités territoriales, d'institutions nationales et d'associations qui accompagnent les professionnel ·les du livre et de la lecture. Espace d'échanges interprofessionnels et lieu de ressources pour la filière du livre, la Fill est impliquée dans le développement de la lecture auprès des publics éloignés de la lecture ou empêchés de lire. En juin 2025, elle publie un guide sur le dispositif Facile à lire, en partenariat avec le ministère de la Culture, Livre et lecture en Bretagne, l'ANLCI, et l'ABF.

Sur le stand : deux présentations du guide intitulé " Monter et faire vivre un espace Facile à lire, avec ses partenaires " (ANLCI, ABF ou Livre et lecture en Bretagne) :jeudi à 16h et vendredi à 11h. Présentations et distribution d'autres ressources publiées par la Fill : plaidoyer en faveur du développement de la lecture auprès des personnes placées sous main de justice ; plaidoyer en faveur du développement de la lecture dans les établissements et services de santé et médico-sociaux.

FILMFRIEND / STAND A7
FILMFRIEND
A7

filmwerte GmbH
Dianastr. 44
14482 Potsdam, Allemagne
T. +49 331 721 21 77

Vos contacts sur le salon :
Juliette Le Baron, chargée de projets internationaux
Mathilde Gié, chargée de développement dans les pays francophones

- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**

Lancée en 2017 avec les bibliothèques publiques de Berlin, filmfriend est une plate-forme de VOD en illimité spécialement conçue pour les bibliothèques. Le modèle économique de filmfriend, à prix fixe, soutenable et sans jetons, s'adapte aux budgets des collectivités. Aujourd'hui, filmfriend convainc plus de 1500 bibliothèques de 10 pays en Europe et en Amérique du Nord. Grâce à notre savoir-faire technique, les usagers se connectent facilement avec un système d'authentification unique et ont un accès illimité aux films sur navigateur, appareil mobile ou téléviseur connecté. Le catalogue est en croissance constante et met en valeur la diversité culturelle. Nous éditorialisons la plate-forme avec des recommandations et des collections thématiques au service de la découvrabilité des contenus. Les bibliothèques partenaires bénéficient d'un domaine administrateur ergonomique et complet, et d'un soutien actif pour la médiation auprès des publics.

filmfriend est une plate-forme développée par la société filmwerte, basée à Potsdam, près de Berlin ; filmwerte est spécialisée dans la distribution numérique de films et propose son savoir-faire en marque blanche aux institutions du cinéma (exploitants, cinémathèques, festivals, archives…).

Sur le stand : venez nous rencontrer pour découvrir filmfriend et notre approche unique de la VOD en bibliothèque !

FILMOLUX - NILLOR / STAND B8
FILMOLUX / NILLOR
B8

18 Boulevard Arago – Bâtiment D
91320 Wissous
T. 01 49 62 03 80

Vos contacts sur le salon :
Sylvie Armand
Stéphanie Nalet
Peggy Noiron

- **Carte de lecteur – Code à barres**
- **Fourniture et équipement matériel**
- **Produit pour la réparation, la reliure et la conservation**

Aimer les livres, préserver les valeurs !
À vos côtés depuis plus de 60 ans, Nillor (anciennement Filmolux) est le distributeur exclusif des produits Filmolux fabriqués par Neschen.
Nous vous proposons des films adhésifs de qualité, conformes aux législations en cours, respectueux de votre santé et de l'environnement. Fabrication certifiée ISO 9001, produits sans solvants, colle à base aqueuse, pH neutre, certifiée L.N.E, qualité antibactérienne selon norme ISO 22196.

Retrouvez également de nombreuses références indispensables pour l'organisation des bibliothèques et médiathèques : antivols et étiquettes RFID Bibliotheca®, gamme Brother pour la cotation, produits personnalisés (codes-barres, cartes lecteurs, macarons de renforts, ...), produits multimédia...
Machines pour le nettoyage et la réparation des CD/DVD, pour la plastification des livres BLS.
Service devis personnalisé pour vous faciliter la préparation de vos bons d'engagement.

Sur le stand : démonstrations produits, jeu concours

FE TECHNOLOGIES / STAND B6
FE TECHNOLOGIES
B6

1140 Rue Ampère
13594 Aix en Provence
T. 09 70 73 21 57

Vos contacts sur le salon :
Benjamin Audibert, chargé d'affaires
Enzo Fappani, chargé d'affaires

- **Solution RFID et Code barre**
- **Solution d'aide à la recommandation de lecture**
- **Solution hors les murs**

FE Technologies possède plus de 15 ans d'expérience en solutions spécialement conçues pour les bibliothèques et plus de 2000 références à travers le monde. Suivant une philosophie du « tout pour le client », FE Technologies est structuré de manière à répondre aux demandes de nos clients de manière rapide et innovante. D'où notre slogan : « RFID your way » (La RFID à votre façon).

En 2025, nous lançons un nouveau service pour les bibliothèques, l'aide à la recommandation de lecture en partenariat avec GLEEPH !!! Venez découvrir ce nouveau service sur notre stand !

G

La Générale du Livre (GL) - Outil de recherche bibliographique (ORB) / STAND F5
La Générale du Livre (GL) - Outil de recherche bibliographique (ORB)
F5

128 bis avenue Jean Jaurès
94200 IVRY-SUR-SEINE
T. : 01 47 79 11 02
commerce[@]base-orb.fr

Votre contact sur le salon :
Catherine Galliot, Responsable Commerciale Service aux Professionnels Groupe

- **Édition - Librairie**
- **Outils bibliographiques**

La Générale du Livre est née de la volonté de soutenir et de renforcer l'indépendance des librairies locales, en leur offrant des solutions adaptées à leurs besoins spécifiques. Initialement, un grossiste spécialisé dans les petits éditeurs, La Générale du Livre a été fondée par des libraires indépendants désireux de faciliter l'accès à une diversité d'œuvres et de simplifier les tâches administratives. Nous revendiquons la vitalité de la librairie indépendante qui joue un rôle majeur pour la promotion de la diversité culturelle dans notre pays. Nous voulons être des acteurs locaux à haute valeur ajoutée économique, sociale et culturelle. Nous sommes conscients du rôle des librairies et bibliothèques dans l'aménagement culturel du territoire en favorisant l'animation des quartiers. C'est pour cela que nous proposons une combinaison originale de compétences fortes et complémentaires pour des libraires indépendants et les bibliothèques.

ORB est un outil de recherche bibliographique qui vous permet de trouver facilement des livres et de vérifier leur disponibilité. Un outil essentiel pour faciliter votre quotidien, vous faire gagner du temps et répondre rapidement aux demandes de vos lecteurs. À destination des bibliothèques, ORB est alimenté par une base de données bibliographiques francophones, créée depuis plus de 30 ans et mise à jour quotidiennement par une équipe interne dédiée au catalogage des ouvrages, livre en main. Une équipe est également chargée de contrôler la qualité des notices et chacune de celles-ci est enrichie selon les normes bibliographiques en vigueur.

GROUPE WF EDUCATION - DEMCO / STAND F6

GROUPE WF EDUCATION - DEMCO
F6

6 Avenue Neil Armstrong
33692 Mérignac Cedex
T. 05 54 53 00 46
adv[@]wf-education.fr

- **Fourniture et équipement matériel**
- **Mobilier – Rayonnage**

Nous sommes là pour vous accompagner et vous proposer des solutions adaptées à vos besoins.
Cette année, nous avons décidé de mettre l'accent sur un espace tout en un, grâce à notre gamme de mobilier Everna™. Elle se compose d'éléments modulaires soigneusement étudiés qui permettent des combinaisons de couleurs, d'utilisations et d'agencements qui donnent aux bibliothécaires un réel contrôle sur la conception de leurs espaces d'apprentissage et de lecture. Retrouvez-les sur notre site wf-education.fr ! Dans un univers 100 % Everna™ du bac à albums/BD, de la tour à livres/mangas, de la table de présentation jusqu'au rayonnage en passant par l'alcôve venez découvrir notre nouveau mobilier et gagner notre jeu-concours.

Sur le stand : participez à notre jeu-concours et repartez avec du mobilier pour votre espace. Venez découvrir notre mobilier ainsi que nos nouveautés et rencontrer notre équipe sur notre stand F6. Nous pouvons réaliser avec vous votre nouvel espace ou vous aider à mieux appréhender et à optimiser l'espace existant. Devis et plans gratuits.

GROUPE I2T / STAND H3

GROUPE I2T
H3

36 rue du ballon
931160 Noisy le Grand
T. 06 14 98 95 07 ou 06 21 31 93 38

Vos contacts sur le salon :
Thierry Jolivet, Benjamin Franki, Christophe Bouyer

- **Conseils - Prestations**
- **Déménagement des collections, des archives et traitement documentaire**

Le Groupe I2T est aujourd'hui le leader national des opérations de dépoussiérage/décontamination d'archives et collections ainsi que du déménagement d'archives et collections.
Le Groupe est certifié ISO 9001 (qualité), ISO 14001 (environnement) et ISO 45001 (santé et sécurité) pour l'ensemble de ses activités.
Depuis 2005, I2T propose des solutions adaptées pour vos déménagements de fonds d'archives patrimoniales et leur environnement. Nous traitons plus de 20.000 ML chaque année.
Nous maîtrisons également le démontage des rayonnages, des compactus pour un reclassement à l'identique ou modifié.
Quelques références : Archives Nationales, Bibliothèque Nationale de France, Bibliothèques Patrimoniales de la Ville de Paris, Bibliothèque Universitaire de Rennes, Bibliothèques Universitaire de Bordeaux, Archives de Versailles, Archives de BNP Paribas...

- Dépoussiérage et décontamination
- Démontage/remontage des structures
- Déménagement et conditionnement

Pour l'ensemble de vos besoins, un seul partenaire : le Groupe i2T.

I

IDM GROUPE COUPECHOUX / STAND I15
IDM – GROUPE COUPECHOUX
I15

68 Avenue Camus
44000 Nantes
T. 02 40 47 01 47

Vos contacts sur le salon : contact[@]idmdesign.fr
Barbara Dabonneville, directrice financière ;
Stéphane Choquet, designer ;
Géraldine Gouy, Arthur Falque et Simon Bossard, chefs de projet ;
Marine PONS, Charlotte RUCKI, Beatrice Habert, architectes d'intérieurs ;
Adeline GABORIT, Cheffe projet Tertiaire.

- **Fourniture et équipement matériel**
- **Mobilier – Rayonnage**

À l'heure des bibliothèques troisième lieu, de la mise en avant des contenus multi-supports, de la numérisation des collections et des modes d'utilisation pluriels, l'aménagement des bibliothèques réclame une approche novatrice. Depuis plus de 20 ans, les collections de mobilier et le savoir-faire d'IDM Library accompagnent cette mutation pour rendre ces projets uniques et durables.
À l'écoute des professionnels des médiathèques, IDM Library met à votre disposition toutes ses compétences pour apporter des réponses spécifiques et évolutives, en harmonie avec le lieu et le programme. Le design comme ADN d'entreprise, conjugué à un haut niveau d'exigence de fabrication, nous distinguent par une collection de produits de haute qualité, innovants et pérennes.
Du mobilier aux flux de circulation, sans oublier l'identité graphique, IDM Library propose un service global pour créer des lieux à la fois fonctionnels, remarquables, propices à l'éveil et pour favoriser l'expérience des usagers. IDM Library s'appuie sur ses équipes pluridisciplinaires et sur ses sites de fabrication qui intègrent un département recherche et développement.
Notre service logistique garantit le bon déroulement du montage, en qualité et en délai. Nous vous invitons à partager cette vision avec nous et c'est avec plaisir que nous vous accueilleront pour discuter de votre projet d'aménagement et vous conseiller.

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES / ILOT ASSOCIATIONS
IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES
ILOT ASSOCIATIONS

36 rue Godefroy Cavaignac
75011 PARIS
T. : 01 43 38 07 97

Vos contacts sur le salon :
Florian Lecron
Alice Maitre

- **Association**
- **Organisme professionnel - Organisme de formation**

Images en bibliothèques rassemble plus d'un millier de structures adhérentes autour de la diffusion de films, la médiation, et l'éducation aux images. L'association accompagne les professionnel·les, dispense de formations, organise des journées d'étude, réalise des ressources, organise le Mois du film documentaire, gère une commission de sélection de films, et anime le réseau de La Cinémathèque du documentaire.

L'association compte près de 1450 structures adhérentes sur tout le territoire. Il s'agit principalement de bibliothèques, mais aussi de structures culturelles, sociales et éducatives. Ce réseau réunit plus de 3600 professionnel·le·s.

Images en bibliothèques a été sollicitée par le Ministère de la Culture pour déployer en 2025 un projet d'envergure nationale autour de l'avenir du cinéma et de l'audiovisuel en bibliothèques publiques, destiné à recenser les initiatives, rassembler les idées, identifier les pistes, les freins et les obstacles. Cette réflexion s'appuiera sur l'intelligence collective des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en bibliothèque ; elle

s'inspirera également des transformations déjà expérimentées dans le domaine de la musique et de solutions repérées à l'étranger.

Afin de déterminer les axes thématiques ainsi que les modalités de participation à cette consultation, toutes les structures souhaitant participer à cette réflexion sont invitées à répondre à ce questionnaire.

Sur le stand : Distribution de flyers : Comment participer au Mois du Doc / Catalogue des formations 2025.

INMEDIA TECHNOLOGIES INC. / STAND E8
INMEDIA TECHNOLOGIES INC.
E8

31 Rue de Reuilly
Bâtiment B, 2e étage
75012 Paris
T. 01 76 21 44 90

Vos contacts sur le salon :
Ronald Brisebois
Marie-Céline Brisebois
Julien Rault
Nicoleta Neacsu
Amer Ganic
Stéphane Gauthey
Dominique Sanches

- **Ingénierie informatique et bibliothèque**
- **Logiciel de gestion et solution pour portail de bibliothèque**
- **Mobilier – Rayonnage**
- **Organisme professionnel – Organisme de formation**
- **Outil bibliographique**
- **Portail documentaire – Logiciel de gestion (SIGB)**

Depuis plus de 30 ans, InMédia Technologies Inc. est une société d'édition de logiciels spécialisée dans les solutions numériques intégrées pour les gouvernements, les milieux académiques, les bibliothèques, les musées, les institutions culturelles, les sociétés publiques et privées. Plus de 5 millions d'utilisateurs utilisent notre plateforme intégrée InMédia pour améliorer leur gestion et leur efficacité à différents niveaux.

L

LA SOURIS GRISE / STAND H11
LA SOURIS GRISE
H11

10 rue Fénelon
92 120 MONTROUGE

T. 01 83 81 87 57

Vos contacts sur le salon :
Laure Deschamps & Ariane Nguele

- **Organisme de formation**
- **Prestation d'animations culturelles**
- **Édition de fiches et d'exposition**
- **Conseil**

La Souris Grise, experte de la médiation numérique culturelle, œuvre depuis 2010 pour une utilisation active, créative et intelligente des écrans. Nos intervenant·e·s pluridisciplinaires vous aident à développer les usages numériques pertinents de vos publics, des jeunes enfants aux seniors.
Nous proposons des formations professionnelles, des animations culturelles, des outils de médiation et des prestations intellectuelles sur-mesure.
Voici nos quatre axes d'expertise : Parentalité numérique, EMI & IA, Médiations pour tous et Médiathèque et numérique.
En 2025, nous vous proposons une exposition sur le thème des écrans en famille, afin d'aider les parents et les enfants à réfléchir ensemble à leurs usages et à découvrir des ressources numériques de qualité.

Sur le stand : jeu concours pour gagner un exemplaire de l'exposition Souris Grise « Mes parents, les écrans et moi », présentation de l'offre de formations et d'animations et expérimentation d'une sélection de ressources numériques.

LE MOUTARD / STAND I12
LE MOUTARD
I12

13 Rue Etienne Richerand
69003 Lyon
T. 04 78 29 00 87

Vos contacts sur le salon :
Elodie Rouzé, directrice
Lyson Faucherand, chargée de projets

- **Association**
- **Conseil – Prestation**
- **Fourniture et équipement matériel**

Le Moutard est engagé dans le développement de supports originaux de sensibilisation et de prévention à destination des enfants, des adolescents et des adultes (expositions, livres, jeux…). Nous avons développé le concept d'expo-quiz. Ces supports permettent d'organiser et d'animer de manière autonome des temps d'échanges et de réflexion entre enfants, entre adolescents et entre adultes sur des sujets à forts enjeux sociétaux. Les expo-quiz peuvent être utilisées à de multiples occasions (avec les enfants : sur les temps scolaires, périscolaires, de loisirs… ; pour les adultes : lors d'événements, de formations, etc.). Elles permettent

d'éveiller à l'esprit critique, de déconstruire des stéréotypes, de susciter la curiosité et ainsi, de mieux vivre ensemble.

Sur le stand : présentation de kakémonos extraits de nos supports expo-quiz + jeu-concours

LECTURE JEUNESSE / ILOT ASSOCIATIONS
LECTURE JEUNESSE
ILOT ASSOCIATIONS

60 rue Etienne Dolet
92 240 MALAKOFF
T. : 01 44 72 81 50

Vos contacts sur le salon :
Lamia Gormit, rédactrice en chef de la revue Lecture Jeune
Agathe Franck, responsable de l'Observatoire de la Lecture et de l'écriture des adolescents et responsable de l'offre de formation
Marine Doinel, responsable des programmes pour (re)donner le goût de la lecture aux adolescents
Suzanne Ollé-Laprune, coordinatrice du projet Numook (création collective d'un livre numérique en classe en partenariat avec un bibliothèque)
Camille Vincent, Directrice

- **Association**
- **Ingénierie informatique et bibliothèque**
- **Organisme professionnel - Organisme de formation**
- **Outil bibliographique**
- **Portail documentaire - Logiciel de gestion (SIGB)**

Depuis 50 ans, Lecture Jeunesse, association d'intérêt général, promeut la lecture et l'écriture sous toutes leurs formes pour lutter contre les inégalités culturelles chez les adolescents. Ses 3 activités sont :

- Diagnostiquer : l'association analyse, avec une démarche scientifique rigoureuse, les pratiques actuelles de lecture et d'écriture des adolescents, en explorant tous les genres (fiction, documentaire, information) et supports (livre, audio, numérique), ainsi que les écritures numériques et pratiques émergentes. Chaque semestre, elle publie la revue Lecture Jeune, composée d'un dossier de fond sur un sujet d'actualité et de critiques de livres adolescents
- Former : l'association est centre de formation (certifié Qualiopi) pour les bibliothécaires afin de les aider comprendre les pratiques contemporaines des adolescents et à naviguer dans l'édition jeunesse.
- Agir : l'association propose des projets innovants pour impliquer les jeunes dans la création, valoriser leurs talents et favoriser le travail collectif. Ces projets sont menés majoritairement en collège et lycée, en partenariat avec des bibliothèques

Sur le stand : En avant-première : présentation de notre site internet dédié aux contenus de l'Observatoire des pratiques de Lecture et d'écriture des adolescents notamment les critiques des livres adolescents (accès gratuit). Vente de la revue *Lecture Jeune* de juin 2025 sur le thème « l'économie du désir : de #metoo à la dark romance » (15€). Présentation de notre catalogue de formation sur les pratiques culturelles des jeunes et sur

les tendances de la littérature ado. Possibilité d'échanger avec l'équipe sur vos besoins. Présentation de nos projets innovants (Numook, Cortex et Utop) et du rôle des bibliothèques dans ces dispositifs.

LIBRI - LIBRARY BRIDGES / STAND B11
LIBRI - LIBRARY BRIDGES
B11

Koninklijke Bibliotheek
(Bibliothèque Nationale des Pays-Bas)
Prins Willem-Alexanderhof 5
2595 BE La Haye
Pays-Bas
T. +31 (0)70 3140137

Contact France de LiBri :
Bibliothèques Sans Frontières
8-10 Rue de Valmy
93100 Montreuil
T. 01 84 16 19 03

Vos contacts sur le salon :
Inês M. Ferreira – EBLIDA- Cheffe de projet
Claire Helluin - Bibliothèques sans frontières- Cheffe de projet LiBri
Léa Maris – Bibliothèques sans frontières – Responsable Pôle Lecture et culture

- **Association**

Le projet « Library Bridges : Promouvoir l'intégration et l'inclusion des personnes en situation de migration grâce à des stratégies territoriales et aux bibliothèques » (LiBri), co-financé par l'Union Européenne, soutient 50 municipalités européennes dans la mise en place de stratégies territoriales pour l'inclusion des personnes migrantes via les bibliothèques. Mené en France, Italie, Lettonie, Pologne et Roumanie par un consortium incluant Bibliothèques sans Frontières, Asocia??ia Comunit????ile Viitorului, ANVITA, EBLIDA, Fundacja Rozwoju Spo??ecze??stwa Informacyjnego (FRSI), et Kult??ras Inform??cijas Sist??mu Centrs (KISC), le projet collecte des bonnes pratiques sur l'accueil des publics migrants en bibliothèques. Il crée des ressources stratégiques, une formation et des outils de médiation pour aider les bibliothèques à adapter leur posture et offre d'accueil des publics migrants. Il accompagne 50 villes dans l'élaboration de leur stratégie d'inclusion grâce à une méthodologie de diagnostics et de rencontres de réflexion stratégique.

Sur le stand : Obtenez des informations sur le projet et sa communauté de pratique pour les bibliothécaires. Recevez gratuitement les outils pour les bibliothécaires accueillant des publics migrants. Renforcez vos connaissances sur le parcours des personnes en situation de migration et le rôle des bibliothèques dans leur inclusion. Partagez vos retours d'expérience pour contribuer au projet.

M

MASHUP STUDIO / STAND A3

MASHUP STUDIO
A3

Le Lab'o
1 Avenue du champ de Mars
45 100 Orléans
T. 06 18 24 04 76

Vos contacts sur le salon :
Romuald Beugnon, président
Pierre-Alexandre Vigor, directeur général

- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**
- **Fourniture et équipement matériel**

Mashup Studio s'est créé autour des idées de Romuald Beugnon, cinéaste, magicien et éducateur (entre autre !) et de la technologie Tangible. Des interactions humains-machine oui, mais au travers d'objets que l'on peut toucher, manipuler. Trois maîtres-mots orientent la conception de nos outils : collaboratif, ludique et intuitif. Apprendre à plusieurs, de manière simple et en s'amusant, voilà notre credo ! L'équipe fondatrice est composée d'un second personnage, Pierre-Alexandre Vigor, ancien professeur d'histoire-géographie, éditeur et bibliothécaire (entre autre !), qui a depuis plus de 25 ans un pied dans le monde du jeu, comme un fil rouge. Notre société a un cœur de cible : la médiation culturelle (association, cinéma, médiathèque...). Cette année nous vous présentons également notre nouveau logiciel : Mashup Games, qui comme son nom l'indique propose de créer vos propres jeux (Quiz, appariement...) pour nos outils Mashup ! De nouvelles interactions possibles avec tous les publics, avec tous vos publics.

Sur le stand : possibilités d'essayer nos outils. Présentation des nouveautés logicielles, de nos nouveaux produits.

MEDIAPART / STAND D2
MEDIAPART
D2

127 Avenue Ledru-Rollin
75011 Paris
T. 01 44 68 90 64

Vos contacts sur le salon :
Alexandre Brunet
Nicolas Lefol
Tiphaine Rigaud

- **Édition de ressources numériques – presse en ligne**

Mediapart est un quotidien d'information générale indépendant de tous les pouvoirs et participatif. Cette indépendance en fait un cas à part de la presse quotidienne d'information générale. Mediapart promeut et défend un journalisme d'utilité publique et d'impact, au service des citoyen·ne·s ; la mission du journal est

d'être au service du droit de savoir et de la liberté de dire, dans le souci de la vérité des faits, avec toujours la même ambition : le devoir d'enquêter, le courage de révéler.

Mediapart en quelques chiffres :

- 17 ans d'existence et donc 16 ans d'archives ;
- plus de 6 500 enquêtes à lire, écouter ou regarder ;
- 3e quotidien national d'information générale français ;
- 3,5 millions de visiteurs uniques par mois ;
- un film documentaire tous les samedis en partenariat avec Tënk et de nombreux festivals.

Sur le stand : venez à la rencontre de notre équipe pour découvrir nos offres dédiées aux bibliothèques et médiathèques avec comme nouveauté la possibilité de proposer un accès illimité à distance via authentification SSO. Vos usager·ère·s peuvent consulter notre ressource en intégralité de chez eux.

MÉDIATHÈQUE VALENTIN HAÜY / STAND A11
MÉDIATHÈQUE VALENTIN HAÜY
A11

5 rue Duroc
75007 PARIS
T. : 01 44 49 27 28

mediathequepro[@]avh.asso.fr

Vos contacts sur le salon :
Arnaud Gaudry, responsable de la médiathèque
Céline Bœuf, adjointe à la responsable
Bertille Raymond-Dejoie, Noémie Offret & Alexandre Martre, bibliothécaires spécialisés en accessibilité, en charge de la politique partenariale

- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**
- **Organisme professionnel – Organisme de formation**

La Médiathèque Valentin Haüy propose des solutions de lecture à tous ceux qui, du fait d'un handicap, ne peuvent pas accéder à la lecture : personnes malvoyantes, aveugles, handicapées motrices, intellectuelles ou porteuses de troubles cognitifs (et notamment de troubles DYS).
Partout en France, ces publics dits « handicapés empêchés de lire » peuvent ainsi accéder gratuitement à plus de 75 000 livres sous formats audio, braille, texte numérique… La Médiathèque Valentin Haüy accompagne les bibliothèques qui le souhaitent dans leur démarche d'inclusion des publics handicapés : partage d'expertise ; formation des professionnels ; mise à disposition de collections adaptées ; mise à disposition de nos infrastructures de diffusion spécialisées.

Le réseau des bibliothèques partenaires Valentin Haüy regroupe ainsi aujourd'hui plus de 500 collectivités locales et plus de 610 équipements de lecture publique participants, tous impliqués au service de l'accès de tous à la lecture. Venez nous rejoindre ! Ce réseau bénéficie du soutien du Service du Livre et de la Lecture et du ministère de la Culture.

Sur le stand : vous souhaitez découvrir des outils de lecture adaptés à vos publics empêchés, vous avez des projets de services inclusifs ? Venez échanger avec notre équipe de bibliothécaires spécialisés ! Lecteurs DAISY et app spécialisées sont à votre disposition pour test.

MEDICI.TV / STAND B10
MEDICI.TV
B10

10 Boulevard de Grenelle
75015 PARIS
T. : 01 87 39 80 99

Vos contacts sur le salon :
Louis Berriat
David Ryfman
Coralie Gardet
Anaïs Mercier

- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**

Une plateforme pionnière pour un art intemporel
medici.tv est reconnue comme la première chaîne de musique classique au monde. Chaque année, nous sommes fiers de partager plus de 150 évènements exceptionnels en direct avec les mélomanes du monde entier. Notre plateforme héberge le plus vaste catalogue de vidéos à la demande du domaine de la musique classique avec plus de 4000 concerts, opéras, ballets, documentaires, master classes et programmes de jazz disponibles en streaming HD.

Notre mission
Chez medici.tv, nous célèbrons l'excellence et la virtuosité en associant les artistes les plus en vue de la scène actuelle et les stars de demain. À travers ces collaborations, nos équipes passionnées s'engagent pour la diffusion et le partage de la musique classique dans le monde entier.

La communauté medici.tv
Aujourd'hui, les mélomanes du monde entier se connectent depuis 190 pays et plus de 3000 villes. La communauté medici.tv est également active sur les réseaux sociaux, où plus de 2 millions de personnes nous ont rejoints !

Notre équipe
medici.tv, c'est aussi un groupe de jeunes professionnels talentueux basé à Paris. Notre équipe de 38 membres vient de 11 pays différents et sa moyenne d'âge est de 29 ans. Les femmes représentent 58% des membres de notre équipe.

MOBIDYS / VILLAGE ÉDITEURS
MOBIDYS
VILLAGE ÉDITEURS

Halle 1
5 allée Frida Khalo
44200 Nantes
T. 02 51 13 54 40

Vos contacts sur le salon :
Anne Thay, directrice Générale de MOBiDYS : 06 32 73 83 91
Faustine Tillard, responsable marketing et commerciale de MOBiDYS : 07 86 16 69 63

- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**

MOBiDYS est une entreprise fondée en 2015 avec un objectif : donner le pouvoir de lire. Depuis 2021, MOBiDYS propose aux bibliothèques l'offre BibliOdyssée, une collection de livres numériques adaptée aux enfants et adolescents DYS et aux petits lecteurs. Grâce à son catalogue de titres de littérature jeunesse contemporaine (6-15 ans), BibliOdyssée permet aux publics empêchés de lire les mêmes titres que les autres. Le catalogue est disponible en local sur les tablettes ou ordinateurs des bibliothèques, ou en ligne, directement sur le portail de ressources numériques des médiathèques. La consultation des titres se fait en un clic depuis le portail de la médiathèque et est illimitée, en simultané pour tous les abonnés. MOBiDYS propose également aux médiathèques départementales des offres sur mesure dédiées aux collégiens.

MOBiDYS a créé le format numérique personnalisable FROG : un epub3 enrichi d'aides à la lecture qui permet de soulager l'effort de lecture, favoriser la compréhension et la mémorisation. Elle adapte ainsi des livres de multiples éditeurs prescrits par les bibliothécaires.

Plus d'un tiers des médiathèques départementales en France sont déjà abonnées à BibliOdyssée et 100% d'entre elles ont renouvelé leur abonnement.

Sur le stand : Présentation de l'offre BibliOdyssée et du format Frog, découverte du catalogue, exemples de médiation… Rendez-vous vendredi 13 juin 2025 de 11h00 à 11h30 dans la salle 1 pour une conférence sur l'accueil des jeunes publics dys en médiathèque.

MODA INTERNATIONAL / STAND A12
MODA INTERNATIONAL
A12

6 Passage de la boule blanche
75012 PARIS
T. : 01 44 75 42 80

Vos contacts sur le salon :
Philippe Bloch – Directeur Général
Sylviane Jacq – Responsable commerciale
Nicolas Samoua – Commercial
Nicolas Hubert – Bureau d'Etudes

- **Mobilier - Rayonnage**

Spécialiste du mobilier contemporain, MODA valorise le développement durable et les impacts environnementaux liés à son secteur d'activité. Nos sélections de mobiliers et marques répondent à cette éthique d'éco-responsabilité. Nos équipes travaillent au plus proche des normes, des certifications et des innovations technologiques liées au respect du bon management environnemental des produits, tout au long de leur cycle de vie, de la fabrication au recyclage.

Sous le signe de l'innovation, avec une écoute performante, une analyse personnalisée, MODA répond pour chaque dossier avec précision, connaissance et savoir-faire aux besoins et aux exigences des demandes.

N

NEDAP / STAND D4-E5
NEDAP FRANCE
D4 - E5

8/10 Chemin d'Andrésy
95610 Eragny sur Oise
T. 01 61 03 03 03
F. 01 61 03 03 24
contact.bibli[@]nedap.fr

- **Carte de lecteur – Code à barres**
- **Gestion des accès – Antivol – Automate de prêt/retour**

Depuis près de 20 ans, Nedap s'engage à fournir des solutions RFID de pointe qui automatisent efficacement les opérations quotidiennes des bibliothèques. Notre large gamme de solutions comprend des automates de prêt/retour, des lecteurs multifonctions mobiles, des antennes antivols, ainsi que des outils mobiles offrant de nouveaux usages. Chez Nedap, nous sommes convaincus du rôle essentiel des bibliothèques dans la société et nous sommes heureux de contribuer à leur développement en :

- modernisant les services offerts aux usagers : nos solutions répondent aux besoins actuels de la société en offrant des services souples et compatibles avec les dernières avancées technologiques, même en dehors des murs de la bibliothèque ;
- simplifiant la gestion des transactions et des réservations : en automatisant les tâches inhérentes de la bibliothèque, nos technologies libèrent du temps pour offrir un accueil de qualité et favoriser la médiation avec le public ;
- promouvant le rôle central des bibliothèques au sein des collectivités : nos solutions renforcent la visibilité et l'accessibilité des bibliothèques, contribuant ainsi à leur rayonnement et à leur impact positif sur la population ;
- respectant les normes métier : nous garantissons une interopérabilité avec les autres systèmes, tout en respectant les standards professionnels du secteur.

NOVATICE / STAND H1
NOVATICE
H1

Novatice NEOS Médiathèque : Réinventez vos espaces numériques ! Simplifiez la gestion de vos PC et tablettes grâce à Novatice NEOS Médiathèque, la solution innovante dédiée aux médiathèques et réseaux. Conçue pour optimiser l'expérience des usagers, elle offre une administration centralisée et sécurisée de vos équipements.

Les points forts :

- administration via un portail web intuitif ;
- sécurisation et filtrage internet différencié ;
- gestion des postes : sessions, impressions, quotas ;
- espaces personnalisables (OPAC, ateliers, consultation) ;
- réservation interactive et planning en temps réel ;
- outils d'animation pour ateliers et inscriptions ;
- analyse des données avec statistiques avancées ;
- hébergement au choix : sur site ou en SaaS (France).

Adoptée par de grandes collectivités comme Versailles, Lille ou Grand Paris Sud, Novatice NEOS Médiathèque transforme vos espaces en véritables leviers d'attractivité et de services.

P

PASS CULTURE / STAND A9
PASS CULTURE
A9

35 boulevard Sébastopol
75001 Paris

Votre contact sur le salon :
Alexandre Milhomme

- **Partenaire institutionnel**

Fruit d'un partenariat de premier plan entre l'État, les acteurs culturels, l'environnement scolaire et les collectivités territoriales, le pass Culture a pour objectif d'intensifier et de diversifier les pratiques culturelles des jeunes en valorisant la richesse culturelle des territoires. Deux volets complémentaires permettent de valoriser vos services et vos programmations auprès des jeunes :

Le volet individuel du pass Culture prend la forme d'une application créée par et pour les jeunes de 15 à 21 ans. Ils sont aujourd'hui plus 3,5 millions à utiliser l'application pour découvrir les lieux de lecture publique près de chez eux et leurs propositions, gratuites ou payantes, grâce à une carte géolocalisée et des sélections éditorialisées.
Le volet collectif est destiné aux enseignants et permet de financer et de co-créer des activités d'Éducation Artistique et Culturelle pour les classes de la 6ème à la terminale. Tous les lieux de lecture publique souhaitant se faire connaître auprès des jeunes de leurs régions et approfondir leurs collaborations avec les établissements scolaires sont invités à s'emparer de cet outil innovant pour stimuler l'intérêt des jeunes pour

la lecture et atteindre l'objectif 100% EAC.

Sur le stand : venez à la rencontre de nos équipes afin de découvrir de quelle façon le pass Culture peut vous permettre de vous adresser aux publics adolescents et jeunes adultes.

PHILHARMONIE À LA DEMANDE / STAND A5
PHILHARMONIE À LA DEMANDE
A5

Cité de la Musique – Philharmonie de Paris
221 Avenue Jean Jaurès
75019 PARIS
T. : 01 44 84 45 69

Votre contact sur le salon :
Corinne Chevalier

- **Fournisseur de ressources numériques musicales**

Philharmonie à la demande, la bibliothèque numérique de la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, donne accès à près de 80 000 archives, produites au sein de l'institution de 1995 à nos jours.

De la musique symphonique aux musiques traditionnelles et actuelles, en passant par le jazz, explorez la musique sous toutes ses formes grâce à différents supports numériques : concerts vidéo et audio, conférences, documentaires, guides d'écoute, pages découverte, etc.

Philharmonie à la demande propose deux offres d'abonnement à destination des bibliothèques :

L'abonnement accès à domicile, pour permettre à l'ensemble de vos adhérents d'accéder sans limitation de consultation aux ressources numériques de notre catalogue
L'abonnement vidéo-projection sur place, pour organiser des projections de concerts captés à la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris en nombre illimité

Venez nous rencontrer pour découvrir plus en détail notre catalogue numérique et musical ainsi que les modalités de nos abonnements, afin d'enrichir le fonds numérique et la programmation de votre institution.

PRESSREADER / STAND B14
PRESSREADER INTERNATIONAL LIMITED
B14

77 Sir John Rogerson's Quay, Bloc C,
D02 VK60
Dublin 2, Ireland
T. : +353 1 571 8020

Vos contacts sur le salon :
Erwan Verger
Jean-Frédéric Lambert

- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**

PressReader est une plateforme digitale de magazines et journaux qui permet de naviguer et de lire en texte intégral plus de 7 700 titres issus de plus de 120 pays et disponible en 60 langues. PressReader recueille le contenu des éditeurs français et internationaux et le rend disponible tout en conservant la mise en page et le style des versions papier. Vous accédez aux éditions intégrales des journaux locaux, nationaux et internationaux, le jour même de leur parution et sans embargo via pressreader.com et l'App.

Sur le stand : Test gratuit de la ressource PressReader.

R

RÉNOV'LIVRES / STAND J2
RÉNOV'LIVRES
J2

329 Rue Pasteur
BP 30116
54715 Ludres Cedex
T. 03 83 25 20 00

Votre contact sur le salon :
David Lanaro, directeur

- **Édition – Librairie**
- **Produit pour la réparation, la reliure et la conservation**

Rénov'Livres, entreprise de reliure française située à Ludres, en région Grand Est, répond à toutes vos demandes, de l'équipement des livres à la reliure de conservation, en passant par la consolidation.
Notre site internet met à disposition près de 2 millions de références et offre un suivi personnalisé de vos commandes sur www.renov-livres.fr. Notre expertise dans les travaux de reliure mécanisée répond aux besoins des bibliothèques de conservation et à de nombreuses bibliothèques universitaires. Nos compétences servent également à la fabrication de registres pour les mairies.
À vos côtés depuis 1954, Rénov'Livres est le seul relieur à avoir obtenu la double certification ISO 9001 (production et qualité) et ISO 14001 (environnementale), avec une production 100% française.
En 2024 Rénov'Livres renouvelle sa certification RSE pour renforcer son ancrage territorial, sa vision de la gouvernance, des ressources humaines et de ses aspects sociaux grâce au label : Ecovadis.
En 2025, Renov'Livres réalise l'étude de son bilan carbone, via le dispositif Décarbon'action, afin de connaître l'empreinte carbone de son activité. Bilan : 353T. de Co2, soit en moyenne 1kg de C02 par livre relié.
Renov' Livres s'engage ainsi à réduire son empreinte de Co2 de 7% à l'horizon 2030.

RETRONEWS / STAND E3

RETRONEWS
E3

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
T. 01 53 79 40 12

Votre contact sur le salon :
Caroline Kageneck

- **Conseil – Prestation**
- **Édition – Librairie**
- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**

BnF-Partenariats, filiale de la BnF a pour missions la numérisation et la diffusion des collections de la BnF. Dans ce cadre, BnF-Partenariats édite depuis 2016 RetroNews.
RetroNews est un média en ligne qui explore l'histoire à travers la presse ancienne, de 1631 à nos jours. Il permet de prendre du recul sur l'actualité, d'apprendre facilement en quelques minutes seulement et de se divertir chaque jour grâce à de nouvelles découvertes.
Avec ses articles, podcasts, vidéos et un accès illimité à des milliers de pages de journaux, RetroNews permet de se plonger dans la petite et la grande histoire : chronique des grands événements, portraits des personnages historiques, anecdotes familiales… Une offre clé en main pour les lecteurs, qui ne nécessite aucune médiation, mais peut néanmoins servir de support à des temps partagés.
Que contient l'offre Retronews ? Une animation quotidienne du site par la rédaction, les archives numérisées de plus de 2 000 journaux, un moteur de recherche qui permet de naviguer dans ces archives, des tutoriels vidéos pour guider l'usager dans sa prise en main du site, une offre newsletter personnalisée et adaptée aux centres d'intérêts de chacun, un espace personnel pour sauvegarder, annoter, imprimer ses trouvailles.

Sur le stand : présentation et démonstration : venez découvrir RetroNews et ses dernières évolutions. Bénéficiez ensuite d'un test individuel gratuit et sans engagement de 30 jours.

S

SOFIA / STAND D8
SOFIA
D8

31 Rue de Lisbonne
75008 Paris
T. 01 44 07 06 48

Vos contacts sur le salon :
Geoffroy Pelletier, directeur
Camille Gauthier, responsable de la communication
Aïché Diarra, responsable des opérations droit de prêt
Leïla Bensadek, chargée de relations avec les organismes de prêt
communication[@]la-sofia.org

- **Organisme professionnel**

La Sofia est depuis 25 ans au service des auteurs et des éditeurs de livres (13 000 auteurs et 600 éditeurs membres). Elle est l'organisme qui a été agréé par le ministère de la Culture pour la gestion collective du droit de prêt en bibliothèque, rémunération qui est répartie à parts égales entre les auteurs et leurs éditeurs. Elle perçoit également la rémunération au titre de la copie privée numérique pour ce qui est du texte et des images des livres et redistribue ces sommes à ses adhérents auteurs et éditeurs. Elle a plus récemment été agréée pour la gestion des droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.
La Sofia participe au financement du régime de retraite complémentaire et de la formation professionnelle des auteurs de livres et soutient, par son action culturelle, les nombreuses initiatives développées sur l'ensemble du territoire en faveur de la création éditoriale, de l'éducation artistique et de la diffusion du livre.

La Sofia est gouvernée à parité par les auteurs et les éditeurs de livres, ce qui fait tout à la fois son originalité et sa force pour la défense du droit d'auteur et des intérêts de tous ses membres, mais elle s'adresse plus largement à tous les autres acteurs de la chaîne du livre : libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations, porteurs de projets liés au livre… Elle participe ainsi pleinement à la diversité de la création éditoriale en langue française et à sa diffusion auprès du plus grand nombre.

T

TACKOTEC / STAND I6
TACKOTEC INTERCO
I6

11 D Rue des Charmilles
35510 Cesson-Sévigné
T. 02 99 37 87 24

Votre contact sur le salon :
Lionel Hoyet, dirigeant

- **Cartes de lecteur – Codes à barres**
- **Fournitures, équipements et matériels**
- **Produits pour la réparation, la reliure et la conservation**
- **Gamme écoresponsable**

En janvier 2024, dans le cadre de son développement, Tackotec a repris le suivi d'activité de la société Interco. Nous offrons désormais une gamme encore plus complète, économique et qualitative de fournitures. Bénéficiant d'une expérience de plus de 30 ans, notre équipe met tout en œuvre pour répondre rapidement et efficacement aux sollicitations.
Produits et services : films souples adhésifs et non adhésifs, fournitures et petits matériels, spécifiques pour préparer, réparer et présenter, étiquettes adhésives RFID, découpe de rouleaux adhésifs, impression de code-barres, cartes lecteurs, étiquettes personnalisées, réparation de CD et DVD, plastification des affiches, posters, expositions, kamishibaïs, impression et découpe de films adhésifs pour la réalisation de lettrages, signalétiques, pictogrammes, symboles aux couleurs et dimensions choisies.

Fonctionnement : fabrications françaises quand cela est possible, échantillons gratuits, recherche permanente de nouveaux produits originaux offrant un attrait économique et/ou environnemental, prise en compte et étude rapide des demandes y compris hors catalogue
Conditions : port et emballage gratuits pour les commandes supérieures à 130 € HT, devis gratuits.

Sur le stand : privilégiant le contact direct, professionnel et convivial, nous serons heureux de vous accueillir sur notre stand, vous pourrez y découvrir nos nouveautés avec notamment notre gamme écoresponsable.

TECH'ADVANTAGE / STAND D7
TECH'ADVANTAGE
D7

24b Rue Jean Baldassini
69007 Lyon
T. 04 81 92 60 50

Vos contacts sur le salon :
Christopher Bouchet, directeur commercial
Mehdi Laichi, ingénieur commercial

- **Logiciel de gestion (SIGB) - Portail documentaire**

TECH'advantage développe Syrtis, SIGB de dernière génération dédié aux bibliothèques et aux centres de documentation. Sa base de données prend en charge plusieurs formats documentaires et offre la possibilité d'incorporer et de rechercher des données provenant de divers modèles (RDA/RDA-FR, ISAD (G), BIBFRAME...). Syrtis réinvente le catalogage, l'agrégation des données, le partage d'informations et la gestion de réseaux de structures municipales, intercommunales, départementales et métropolitaines. Il englobe l'intégralité des modules classiques d'un SIGB ainsi que des modules spécifiques pour les archives, centres de documentation et médiathèques départementales. Il est totalement configurable et convient à toute structure isolée ou non. Syrtis offre aussi la possibilité de déployer divers portails dédiés en fonction du public cible.
Il a été conçu dès l'introduction des formats de catalogage RDA et RDA-FR sur le modèle IFLA-LRM et, applique ce modèle et ces règles de manière native.

Sur le stand : notre équipe se tient à votre disposition pour vous présenter Syrtis, le modèle IFLA LRM, le code RDA, la gestion des réseaux, les innovations issues de l'IA ainsi que l'affichage des données dans la recherche publique.

TOUTAPPRENDRE.COM / F10
TOUTAPPRENDRE
F10

160 bis rue de Paris
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
T. : 01 56 88 20 21

biblio[@]toutapprendre.com

- **Plateforme de contenus numériques en ligne**

Toutapprendre est une solution numérique complète en autoformation, presse et livres, accessible gratuitement et en illimité pour vos adhérents et leur famille. Elle propose plus de 5 000 modules pédagogiques dans des domaines variés : aide aux devoirs, langues, bureautique, multimédia, cuisine, musique, arts et loisirs créatifs, sport, bien-être… Les utilisateurs peuvent également consulter plus de 2 000 titres de presse nationale et internationale, ainsi que plus de 100 000 livres numériques, livres audio, bandes dessinées et podcasts. Tous les contenus sont fournis par des partenaires reconnus tels que Bordas, Codes Rousseau ou L'atelier des Chefs, et accessibles sur ordinateur, tablette ou mobile.

Simple à mettre en place, Toutapprendre est une solution à la carte que chaque bibliothèque peut adapter selon ses besoins. Nous proposons des tarifs compétitifs, une application mobile innovante, un catalogue enrichi de nouveautés chaque mois, une intégration simple avec tous les SIGB, des outils de médiation offerts, une interface statistique… Et bien plus encore.

Contactez-nous pour découvrir et tester Toutapprendre !

TRÉTEAUX DE FRANCE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL / STAND E2
TRÉTEAUX DE FRANCE – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
E2

2 Rue de la Motte
93300 Aubervilliers
T. 01 55 89 12 50

Vos contacts sur le salon :
Charlotte Sohm – Responsable des relations avec les publics
Carole Tieze – Administration de projets artistiques - Collectivités territoriales

- **Conseil – Prestation / actions artistiques**

Avec la complicité des collectivités territoriales, les Tréteaux de France - Centre dramatique national itinérant dirigé par Olivier Letellier, invitent les publics à découvrir La fabrique des partages, projet faisant la part belle aux écritures théâtrales contemporaines jeunesse (Yann Verburgh, Simon Grangeat, Catherine Verlaguet, Antonio Carmona, Magali Mougel, Gwendoline Soublin…). À travers KILLT (Ki Lira Le Texte), dispositif hybride, à la fois déambulatoire, théâtral et plastique, nous vous invitons à vivre une expérience à la fois originale et singulière dans votre bibliothèque : déplacer la lecture en bouleversant son rapport physique au texte. Transmettre le plaisir des mots, le désir de lire, l'audace de dire mais aussi l'importance de s'engager. Car ces récits n'ont lieu que si chacun amène sa voix, sa présence, son corps, son caractère pour leur donner vie. Les mots se retrouvent partout, sur les murs, une carte, un t-shirt ou dans le creux de la main dans ce parcours théâtral et visuel.
Chaque spectateur, peu importe son âge, peut se laisser emporter pour vivre une expérience unique à la fois intime et collective. Cette proposition s'adresse aussi bien à l'enfant qu'à l'adulte en s'appuyant sur une écriture exigeante et plusieurs niveaux de lectures.
Nous vous proposons de construire ensemble des parcours thématiques « fils rouges » autour de plusieurs œuvres théâtrales contemporaines à l'adresse de la jeunesse

Sur le stand : découverte des reportages ! et de l'immersion

U

UNFRAMED COLLECTION / STAND B9
UNFRAMED COLLECTION
B9

108 Avenue Ledru Rollin
75011 Paris
T. 01 44 75 70 57

Vos contacts sur le salon :
Alexandre Roux ; Julien Déïs ; Sara Fatucci ; Solène Lévy
distribution[@]unframed-collection.com

- **Fournisseur de ressources numériques et multimédias**

Unframed Collection est la première plateforme de distribution B2B d'expériences immersives et interactives dédiée aux institutions culturelles : musées, lieux de patrimoine, galeries et centres d'art, médiathèques. Réalité virtuelle, réalité augmentée, expositions immersives… ces expériences multi-sensorielles mettent le pouvoir émotionnel des technologies au service de nouvelles écritures, d'auteur·rice·s, et d'enjeux sociaux et éducatifs. Soutenue par Europe Creative et le CNC, cette nouvelle plateforme est à l'initiative de Lucid Realities, maison de production pionnière dans le champ des industries créatives numériques. En réponse à un fort intérêt des publics pour ces nouvelles formes d'expérience et à la nécessité des lieux culturels de dynamiser leur offre digitale, Lucid Realities a su créer des modèles de distribution innovants en collaboration avec des institutions telles que le Musée d'Orsay, Le Louvre Lens & Musée du Louvre, le MIT Museum, le National Palace de Taipei ou encore la Serpentine Gallery à Londres. Unframed Collection offre à ses partenaires et abonnés un catalogue éditorialisé d'oeuvres immersives, ainsi qu'un ensemble de services sur-mesure (formation, mise en réseau, maintenance, etc.).

Sur le stand : 4 postes de tests d'expériences en réalité virtuelle (VR)

USM FRANCE / STAND B4
USM FRANCE
B4

23 Rue de Bourgogne
75007 Paris
T. 01 53 59 30 30
info.fr[@]usm.com

- **Mobilier – Rayonnage**

USM est une marque de mobilier reconnue dans le domaine des bibliothèques et des médiathèques pour son système d'aménagement modulable USM Haller, forte de nombreuses références dans toute la France. La fonctionnalité et la modularité de ce mobilier lui permettent de répondre à l'ensemble des besoins : rayonnages, rangements, postes informatiques, meubles à CD, DVD, bandes dessinées et même banques

d’accueil. Cela permet d’assurer ainsi une homogénéité esthétique et technique parfaite du mobilier utilisé dans l’ensemble des lieux. Il peut être facilement démonté, modifié, complété ou réutilisé dans d’autres espaces pour s’adapter à l’évolution des besoins, ce qui renforce encore la valeur de l’investissement de départ, d’autant plus que son esthétique, sobre et intemporelle, et sa remarquable qualité de fabrication, lui permettent de traverser les époques sans vieillir. Le système USM s’appuie sur un concept breveté reconnu dans le monde entier, et complété par des propositions spécifiquement adaptées à l’univers des bibliothèques. Une liste de références et une documentation complète sont disponibles sur demande.

V

VIAPRESSE / STAND F7
VIAPRESSE
F7

7 Impasse Marie Blanche
75018 PARIS
T. : 07 78 57 81 75

Vos contacts sur le salon :
Manoha HARINA
Anaïs DIAF

- **Agence d’abonnement**

Viapresse, fondée en 1997, se spécialise dans la vente et le suivi d’abonnements presse magazines et quotidiens. Plus de 25 ans d'expertise pour permettre à chaque lecteur de vivre sa passion.

Nous sommes un créateur de services aux éditeurs qui a à cœur de fédérer, par l’humain et l’exploration permanente, les éditeurs, les talents, les partenaires et les consommateurs autour d’une expérience de la presse toujours plus vertueuse, expérientielle et génératrice de plaisir.

Grâce à notre partenariat avec de nombreux éditeurs de presse , notre catalogue continue d'évoluer et compte aujourd'hui plus de 2000 titres pour une gestion simplifiée des abonnements de notre clientèle professionnelle: des grandes chaînes hôtelières et des hôtels indépendants, des grandes entreprises françaises et multinationales, et plus de 3000 collectivités (bibliothèques, médiathèques, ...).

Notre vision : Qu’il s’agisse de créer, concevoir, fabriquer, lire ou écouter un magazine, l’élan est toujours à l’origine et le plaisir une finalité. Être acteur de presse, c’est faire acte de création et de partage.

Il est donc essentiel de préserver et de faire vivre cet élan tout au long de la chaîne d’expérience pour satisfaire et fidéliser les clients.