



Hommage ?? Christian Massault

CHRISTIAN MASSAULT (1954-2025)
Militant de l'ABF et de bien d'autres causes

Complément en ligne à l'hommage paru dans le n°105 de Bibliothèque(s), décembre 2025. Texte complet des témoignages parus dans la revue sous forme d'extraits.

« Ma présidente, je t'embrasse et à travers toi c'est toute l'association que je salue ». Je pense souvent à cette phrase, dite ou écrite, qui témoigne de l'attachement de Christian à l'ABF (comme de celui qu'il avait pour ses nombreuses autres associations dans lesquelles il était actif, pas de jaloux ;-)

Les témoignages sur la générosité, l'humanité et l'humilité de Christian ont été nombreux en juin dernier, nous avons été beaucoup à exprimer l'importance qu'il avait eu dans nos parcours, dans notre formation professionnelle et dans nos vies associatives diverses.

Le militantisme et les engagements de Christian était empreints de l'attention portée aux autres, c'est en cela que nous nous sommes certainement retrouvés. Le respect et l'écoute de tous les points de vue,

la force calme, les bras tendus dans les allées du congrès pour saluer et embrasser. Évidemment, les anecdotes sur la musique, les bonnes bouteilles de vin et les bières ne manquent pas non plus, mais elles participent à la convivialité et à la chaleur humaine du personnage ! Au-delà de cette personnalité généreuse, son parcours professionnel et associatif faisait de lui un excellent bibliothécaire, capable d'avancer au rythme des évolutions du métier, de s'appuyer sur l'historique non pour sans cesse y revenir avec nostalgie mais pour mieux alimenter les réflexions et toujours être en mouvement. En 2017, sur le congrès Porte de Versailles, il animait une table ronde sur les droits culturels, un sujet encore discret à l'époque quand, 8 ans plus tard, le terme est désormais régulièrement cité et le sujet devenu central dans les réflexions professionnelles, comme en témoigne le dossier de ce numéro. Une simple recherche sur Internet révèle le nombre d'interventions, de modérations, d'articles de Christian. À ceux et celles qui y verraient le signe d'un « toujours les mêmes », la vérité serait plutôt « toujours partant », « toujours d'accord », « toujours militant », qui cachait à chaque fois la pertinence des sujets, la disponibilité, le sérieux du travail préparatoire, le dialogue avec les invités, la facilitation des échanges avec la salle. Cette disponibilité ne pouvait être remise en question et subordonnée qu'à « une seule autorité compétente » comme il aimait à l'appeler : Sylvie, sa femme, à qui nous renouvelons notre soutien. Christian n'est pas de ceux dont l'absence s'oublie vite, il est de ceux auxquels je pense régulièrement en me demandant ce qu'il aurait répondu, il est de ceux dont les phrases me reviennent en tête, il est de ceux qui m'ont encouragée et me soutienne toujours.



Hélène Brochard, présidente de l'ABF

Dire qu'il a fallu dire adieu à Christian dès juin 2025 !

Au bibliothécaire : directeur adjoint de la bibliothèque municipale de Givors puis de la bibliothèque départementale de la Loire.

Au pilier associatif, fidèle du groupe Rhône Alpes et du comité d'éthique, cofondateur de l'ACIM¹, trésorier de l'IABD².

À l'enseignant associé à l'université Pierre Mendès France de Grenoble pendant 20 ans.

Au fondu de musique, ténor d'une chorale randonneuse pendant 20 ans, président du Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes.

À l'humaniste : Trésorier National du Mouvement Français pour un Revenu de Base, membre d'un groupe de contraception masculine dans les années 70, membre du Groupe d'Hommes (féministes) de Lyon jusqu'à son décès.

Dominique Lahary, membre du comité d'éthique de l'ABF, remerciements à Sylvie Denisse

Pilier fondateur de l'ACIM dès la création de l'association en 1989, Christian Massault a défendu jusqu'à sa disparition la place de la musique en bibliothèque sous toutes ses formes. Acteur de la coopération entre les associations professionnelles, il a été pour nombre d'entre nous source d'inspiration. À titre personnel, je me souviens de ses encouragements et ses conseils avisés pour animer notre communauté professionnelle alors que débutait pour moi mon mandat de président de l'ACIM. Mais avant tout, je n'oublierai jamais sa bonhomie joviale, son amitié et sa fidélité indéfectibles.

Dominique Auer, président de l'ACIM (2019-2025)

Lors du troisième salon du livre antifasciste à Givors en 2000 où nous représentions l'Abf, lui pour Rhône-Alpes et moi pour Provence-Alpes-Côte d'Azur. Donc cinq ans après que le Front National ait pris la tête des municipalités d'Orange, Marignane, Toulon, et 3 ans pour Vitrolles et que Jean-Yves Le Gallou ait diffusé son rapport Bibliothèques ou Conformothèques obligeant ainsi de nombreux collègues à justifier leurs modes d'acquisitions auprès de leurs conseils municipaux.

Il n'y avait pas grand monde à ce salon du livre et j'en étais assez désolée pour ne pas dire désespérée que la lutte antifasciste ne soit plus à l'ordre du jour, et même passée de mode, comme si les problèmes s'étaient arrêtés dans ces villes et ailleurs.

Christian était là heureusement qui me réconfortait " Regarde toutes les avancées que vous avez réussi à faire faire au niveau national de l'ABF en portant avec tout le CA de Paca ces questions, vous avez fait avancer toute la profession avec la mise en place des commissions qui ont produit tous ces documents qui sont une aide extraordinaire aux collègues... La politique d'acquisition en 12 points, le code de déontologie du bibliothécaire... Tu ne peux rien au fait que ce salon ne touche que des convaincus et que les collègues de Rhône-Alpes ne se sont pas plus mobilisés pour venir, allez, viens, on va écouter le concert !" C'était tout lui, amical, prévenant, positif ...

Marie Pascale Bonnal, ancienne présidente du groupe Paca-Corse de l'ABF (1995-2000)

Mon cher Christian, difficile de raconter en quelques mots nos rencontres tellement elles ont été riches d'échanges avec nos deux autres camarades. Nous nous retrouvions toujours autour d'un bon repas. Et toujours dans un nouveau lieu, atypique parfois. Et grâce à toi, j'ai connu les groins, monnaie pour payer notre repas dans ce très sympathique restaurant. Je n'y suis pas encore retournée... mais sans toi ce sera tellement différent.

Nathalie Lopes, présidente du Rn2A³

Je me souviens de la jubilation de Christian pour participer au groupe Bibliothèques hybrides⁴ dès 2007 et de nos soirées conviviales qui suivaient la tenue du stand lors des congrès annuels de l'ABF pour refaire le monde... numérique.

Franck Queyraud, animateur de l'ex-groupe des Bibliothécaires hybrides

Christian et son immuable blouson sans manches tel un baroudeur de la lecture publique. Curieux des autres et bon vivant, il rendait chaque CA de l'ABF joyeux et constructif.

Catherine Rollin, membre du comité régional ABF Rhône-Alpes

J'ai eu la chance de côtoyer Christian au sein de l'ABF, d'abord au Conseil national, puis au comité Rhône-Alpes dont il était, disions-nous en riant, « vice-président à vie ». Séminaires, congrès et rencontres étaient toujours l'occasion de moments de partage et de franche rigolade, qui n'auront plus tout à fait la même saveur sans lui. Christian était également un militant passionné, profondément engagé, mais toujours à l'écoute, avec un sens du dialogue rare. Homme chaleureux, doté d'un humour subtil, il savait créer un climat accueillant et bienveillant autour de lui. Jusqu'au bout, il est resté fidèle à ses engagements : peu de temps avant sa disparition, malgré une fatigue manifeste, nous échangeons encore sur le congrès à venir à Montreuil.

Sa présence, son énergie et son humanité laisseront une empreinte durable dans notre mémoire collective.



Julien Vidal, président du groupe ABF Rhône-Alpes

Il y a fort longtemps, Christian avait déménagé pour plus petit. Il me demanda de "mettre au chaud" sa collection personnelle de Rock & Folk, complète des années 70. Tout le monde le sait, on a d'la place dans l'Ardèche des grands espaces. Ce que je fis, bien rangée dans de grandes réserves sur la zone industrielle de Privas, à l'abri de l'eau ! Il y a deux ans, lors d'un désherbage (très) massif des collections musique, et après un coup de fil à Christian, qui poussait le caddie sur le parking d'un supermarché, il acceptait ma proposition : céder sa collection avec celle de la Médiathèque Départementale de l'Ardèche aux Musicophages. Comme le

raconte Christophe Jubé, président de l'association, dans Carnets de Campagne (France Inter du 18 mars 2025), sa collection est arrivée estampillée Christian Massault à Finhan (82) parmi 7-8 tonnes de musiques. Elle sera protégée au MAGMA⁵ ! Quel destin pour Christian !

Fred Mathieu, disothécaire à la médiathèque départementale de l'Ardèche

Nous transmettons nos sincères condoléances à la famille et aux proches de Christian. Nous nous rappellerons son engagement de longue date au sein de l'association, sa gentillesse, sa générosité et sa flamboyance. Ses interventions pertinentes, toujours teintées d'humour, nous manquerons. Nous nous faisons une joie de le retrouver lors du congrès de Montreuil en juin 2005.

Aurélië, Claire, David et Delphine, membres de l'équipe salariée de l'ABF

Notes

¹ ACIM : Association des professionnels de l'information musicale

² IABD : Interassociation archives bibliothèques documentation, active dans les années 2000 et 2010.

³ Rn2A : Rassemblement national d'action des archivistes. S'étant rencontrés dans le cadre de l'IABD, deux archivistes du Rn2A (Jean-Philippe Legois, décédé en 2024, et Nathalie Lopes) et deux bibliothécaires de l'ABF (Dominique Lahary et Christian Massault) avaient pris l'habitude de se rencontrer périodiquement au cours de repas au restaurant.

⁴ Bibliothécaires hybrides : Né en 2007, le groupe de travail Bibliothèques Hybrides de l'ABF a fonctionné pendant une dizaine d'années. Il avait pour objectif de faciliter l'appropriation de diverses technologies numériques par les bibliothécaires en général et particulièrement les membres de l'ABF. Il proposait des activités lors des congrès de l'association.

⁵ MAGMA : Musée des arts graphiques et des musiques actuelles créé par l'association toulousaine Les Musicophages et situé à Finhan (Tarn-et-Garonne)