

Médiathèmes n°19 : Accessibilité universelle et inclusion en bibliothèque - Compléments



Notes

- 2 - Ministère de la culture : [Bibliothèques et accessibilité](#)
- 3 - Ministère de la culture : [l'exception au droit d'auteur en faveur des personnes handicapées](#)
- 4 - Légifrance : [Loi n° 75-534 du 30 juin 1975](#)
- 5 - Légifrance : [Décret n° 2016-578 du 11 mai 2016](#)
- 6 - Légifrance : [Décret n° 2017-431 du 28 mars 2017](#)
- 7 - Ministère de la transition écologique et solidaire : [l'accessibilité des ERP](#)
- 8 - Légifrance : [Arrêté du 29 avril 2015](#)
- 9 - [L'accessibilité numérique en bibliothèque](#)
- 10 - [Accessibilité numérique des portails de bibliothèque](#)
- 11 - [Baromètre de l'accessibilité numérique en bibliothèque – 2016](#)

- 12 - [BBF Universal Design](#)
- 13 - Bnf : [Plateforme Platon](#)
- 14 - [Exception « handicap » au droit d'auteur](#)
- 15 - [Traité de Marrakech](#)
- 16 - Legifrance : [Article L122-5-1](#)
- 17 - Legifrance : [Article L122-5-2](#)
- 18 - Legifrance : [LOI n° 2016-925 du 7 juillet 2016](#)
- 19 - Legifrance : [Décret n° 2017-253 du 27 février 2017](#)
- 20 - Ministère de la culture : [L'exception au droit d'auteur en faveur des personnes handicapées](#)
- 21 - BnF : [Exception handicap pour l'édition adaptée](#)
- 23 - [Les bibliothèques sonores des Donneurs de voix](#)
- 24 - [Association Valentin Haüy](#)
- 25 - [Association BrailleNet](#)
- 26 - [Groupement des Intellectuels Aveugles et Amblyopes](#)
- 27 - [Bibliothèque Numérique Francophone Accessible](#)
- 32 - [Étude DGMIC « Lecture publique et publics empêchés » \(2017\)](#)
- 37 - [Signe ta bib'](#)
- 38 - [Bar à livres](#)
- 39 - [Club de lecture à la bibliothèque Chaptal](#)
- 40 - [Les 20 ans de la médiathèque de La Canopée la Fontaine](#)
- 41 - Inpes : [Les différentes formes de malvoyance](#)
- 42 - [Centre national de ressources handicaps rares – surdicécité](#)
- 43 - [Informier les personnes aveugles et malvoyantes : partage d'expériences](#)
- 44 - [Règles européennes pour une information facile à lire et à comprendre](#)

- 45 - [Yvelinedition](#)
- 47 - [Luisterpunt Bibliotheek](#)
- 48 - Legifrance : [Loi n° 2005-102 du 11 février 2005](#)
- 49 - [UNAFAM](#)
- 50 - UNAFAM : [Accueil et accompagnement des personnes en situation de handicap psychique](#)
- 51 - [Web Content Accessibility Guidelines \(WCAG\) 2.0](#)
- 52 - [Référentiel Général d'Accessibilité des Administrations \(RGAA\) Version 3 2016](#)
- 53 - [AccessiWeb HTML5/ARIA](#)
- 54 - [Les check-lists des professionnels du Web](#)
- 55 - [Website Accessibility Conformance Evaluation Methodology \(WCAG-EM\) 1.0](#)
- 56 - [WCAG-EM Report Tool](#)
- 57 - [Involving Users in Evaluating Web Accessibility](#)
- 58 - [W3C Web Content Accessibility Guidelines 2.0 Conformance Logos](#)
- 59 - [e-accessible : un label pour les services publics en ligne](#)
- 60 - [Label AccessiWeb](#)
- 61 - [The Web Developer extension adds various web developer tools to the browser](#)
- 62 - [Web Accessibility Toolbar](#)
- 63 - [Easy Checks - A First Review of Web Accessibility](#)
- 64 - [Techniques and Failures for Success Criterion 1.4.3 - Contrast \(Minimum\)](#)
- 65 - [Validator w3](#)
- 66 - [Validator HTML 5](#)
- 67 - [CSS Validation service](#)
- 68 - [Wave Web accessibility evaluation tool](#)
- 69 - [Mobile Checker](#)

70 - [The Cryptzone® Cynthia Says™ Portal](#)

71 - [Web Accessibility Evaluation Tools List](#)

72 - [Web Accessibility Tutorials and Presentations](#)

73 - [Improving a Web site using Web Content Accessibility Guidelines \(WCAG\) 2.0](#)

74 - [Les documents de référence du s.i. de l'état](#)

75 - [Directive du parlement européen et du conseil en matière d'accessibilité applicables aux produits et aux services](#)

76 - <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/PDF/?uri=CELEX:32016L2102&from=FR>

77 - [Bibliothèques inclusives par Marc Maisonneuve](#)

78 - [Baromètre de l'accessibilité numérique 2016](#)

80 - [Conformité au RGAA : Quelles sont les obligations légales ?](#)

81 - [Produire et diffuser des contenus web accessibles](#)

82 - [Produire et diffuser des contenus web accessibles](#)

83 - [Référentiel Général d'Accessibilité des Administrations \(RGAA\) Version 3 2016](#)

84 - [Web Content Accessibility Guidelines \(WCAG\) Overview](#)

85 - [Chris Pederick](#)

Tableau p.106 - Marc Maisonneuve et Philippe Lenepveu :

1. [Baromètre de l'accessibilité numérique 2016](#)

2. [Baromètre de l'accessibilité numérique 2016](#)

3. [Conformité au RGAA : quelles sont les obligations légales ?](#)

4. [Produire et diffuser des contenus web accessibles](#)

5. [Produire et diffuser des contenus web accessibles](#)

86 - [Opquast tests live in your browser](#)

87 - [Référentiel AccessiWeb 2.2](#)

- 88 - [Notice d'accessibilité HTML, CSS et JavaScript](#)
- 89 - [Notice d'accessibilité pour la conception fonctionnelle et graphique](#)
- 90 - [Bibliothèque Clermont université](#)
- 91 - [Bibliothèque Clermont Université : Carnet de voyage](#)
- 92 - [Bibliothèque Clermont Université : Collections](#)
- 94 - [www.roadbookscollections.fr](#)
- 96 - [Hoptoys : Solutions pour enfants exceptionnels](#)
- 97 - [Short édition](#)
- 101 - [Bliss Langage](#)
- 102 - [AccessiDys](#)
- 103 - [Artesens](#)
- 104 - [Claude Garrendès](#)
- 105 - [Benjamin Media](#)
- 106 - [Les doigts qui rêvent](#)
- 107 - [Art contemporain et déficience visuelle](#)
- 108 - [Centre de ressources régional LRMP culture et handicap](#)
- 109 - [Étude DGMIC « Lecture publique et publics empêchés. Synthèse de l'étude réalisée par le Crédoc » \(2017\)](#)
- 110 - [SELL : L'essentiel du jeu vidéo : données marché et consommation France 2015](#)
- 111 - [Game Accessibility Information Symbol](#)
- 112 - [Pan European Game Information](#)
- 114 - [http://www.ludotic.fr/ergonomie-du-jeu-video-partie-1-kesako/](#)
- 115 - [http://www.metiers.internet.gouv.fr/metier/ergonome-de-jeux-web](#)
- 116 - [Ergonome de jeux web](#)
- 117 - [Cap Game : agir pour améliorer l'accessibilité aux jeux vidéo](#)

- 118 - [Game lover : le jeu vidéo autrement](#)
- 119 - [Maison des sourds de la Haute-Vienne : jeux vidéo](#)
- 121 - [42mag : handicap et jeux vidéo, où en est-on ?](#)
- 122 - [Les logiciels gratuits essayés avec des personnes handicapées mentales](#) et [Association Idée](#)
- 123 - [ODIMO](#)
- 126 - [Jeu Access](#)
- 127 - <http://www.ablindlegend.com/le-son-binaural-quest-ce-que-cest/>
- 128 - <https://www.facebook.com/groups/jvbib/search/?query=handicap>
- 129 - [Blind Legend : le son binaural, qu'est-ce que c'est ?](#)
- 130 - [J'en crois pas mes yeux](#)
- 131 - <http://www.benjamins-media.org/fr/>
- 132 - [Balises : accueillir les publics sourds en bibliothèque](#)
- 133 - [Bibliothèque de Toulouse : handicap mental et bibliothèques](#)
- 134 - [Le recrutement contractuel donnant vocation à titularisation - 23/12/2016](#)
- 135 - [Le contrat unique d'insertion \(CUI\) : dispositions générales](#)
- 136 - <http://www.cdg76.fr/L-emploi-territorial-Le-handicap-Le-recrutement-de-personnes-handicapees-Le-recrutement-de-personnes-handicapees-66.htm?recherche2=handicap>
- 137 - [Travailleurs handicapés: des salariés comme les autres, en mieux](#)
- 138 - [Bibliopi : Signaire Pi Bibliothèque](#)
- 140 - [Terraqué, espace culturel](#)
- 141 - <http://www.entreprises.gouv.fr/marques-nationales-tourisme/presentation-tourisme-et-handicap>