

## S O M M A I R E

Articles et illustrations :  
CC-BY-SA, sauf mention  
contraire.

Les opinions exprimées dans  
**Bibliothèque(s)** n'engagent  
que la responsabilité de  
leurs auteurs.

### LISTE DES ANNONCEURS

ABF  
2<sup>e</sup> de couverture  
p. 108  
3<sup>e</sup> de couverture  
ELECTRE  
4<sup>e</sup> de couverture

### REMERCIEMENTS

Nous remercions  
Renaud Aïoutz, coordinateur  
du dossier « Innovation »,  
ainsi que tous les auteurs  
qui y ont été associés.

## DOSSIER INNOVATION

COORDINATION : RENAUD AÏOUTZ

- 6 *Piloter l'innovation en bibliothèque : pourquoi, comment ?*  
CHRISTELLE DI PIETRO
- 12 *1,2,3, Lectures locales !*  
ANNE-MARIE BOCK
- 16 *Une communauté d'échanges des savoirs*  
ANNIE LE GUERN-PORCHET
- 20 *Quand l'usager fait la médiathèque :  
l'exemple de la Médiathèque entre Dore et Allier*  
PAULINE BÉNÉTEAU
- 25 *Gamifier pour innover à la bibliothèque Marie-Curie*  
GUILLEMETTE TROGNOT ET NICOLE GOETGHELUCK
- 31 *Lab'UA : l'éléphant et la gerboise*  
DANIEL BOURRION
- 34 *La Ruche, un espace dédié au travail collaboratif*  
AURÉLIE HILT
- 39 *Insula, blog d'une bibliothèque(?)*  
CHRISTOPHE HUGOT
- 42 *Innovation à la BnF – mise en œuvre de la démarche et premières réalisations*  
MATTHIEU BONICEL
- 46 *Le(s) comment(s) de l'innovation sociale : expérience en terre québécoise*  
CAROLINE FOUJANET
- 53 *Tout un tas de petits pas sur le chemin de l'apprentissage*  
MAGALIE LE GALL
- 59 *Quelle médiation pour le livre audio ?  
Du café littéraire à la recommandation en ligne*  
HÉLÈNE KUDZIA
- 62 *La grainothèque et ma passion pour les semences naturelles*  
DANIEL OULAÏ
- 65 *Management, services numériques et participatifs*  
FANNY CONTE, ROMAIN GAILLARD ET RÉMI NOUVÈNE
- 69 *Le design thinking – une méthode pour innover centrée sur les usagers*  
NICOLAS BEUDON
- 72 *BiblioRemix : de la parenthèse en chantier au hacking du quotidien*  
BENOÎT VALLAURI

### EN BREF

- 76 *Communiqué de l'ABF / Hommages*

## RETOURS SUR LE 62<sup>E</sup> CONGRÈS DE L'ABF

- 78 *Les collections, moteurs d'innovation ?*  
PAR ELSA CHERBUY ET SOPHIE IENTILE
- 82 *Les pratiques innovantes dans le domaine de la musique en bibliothèque*  
PAR MARIE GARAMBOIS ET ALICE LAFORÊT
- 88 *La création entre artistes, écrivains et lecteurs*  
PAR LAURE PAPON-VIDAL ET CAMILLE ESPY
- 92 *Bibliothèques et société : innover par son positionnement*  
PAR MARIE-LAURE HABÉRARD, BERTILLE DÉTRIE ET ANNA INGOLIA
- 96 *Les bibliothèques comme lieux privilégiés d'expérimentation de la participation*  
PAR LISA PICARD ET AGNÈS HAÏLI
- 100 *Comment favoriser la co-conception de services avec les usagers et les professionnels ?*  
PAR CORINNE CRISNAIRE, HÉLÈNE LEBLOIS ET ÉLISE MOLHO
- 104 *Sois innovant et tais-toi...*  
PAR CYRILLE LEMAÎTRE

## ACTUALITÉS DE L'ABF

- 109 *Les bibliothécaires et l'accueil des personnes en situation de handicap psychique*  
PAR SOPHIE RAT ET CHANTAL CLITON-FERREUX
- 112 *Lecteur, qui es-tu ? Bibliothèques et enquêtes récentes sur les publics jeunesse*  
PAR MINA BOULAND
- 114 *Les bibliothèques de prison ou la nécessité du partenariat*  
PAR HÉLÈNE BROCHARD

## BIBLIOMONDE

- 116 *Travailler autrement : à bord du Bokbåten dans l'archipel de Stockholm*  
PAR AMÉLIE VIAL
- 119 *Des bibliothèques en Amérique : L'exemple de la Public Library de Chattanooga, Tennessee*  
PAR NICOLAS BEAUCHEF
- 123 *Conférence EBLIDA 2016*  
PAR ANNE VERNEUIL

## BIBLIOTHÈQUE ET NUMÉRIQUE

- 126 *We are the robots*  
PAR JULIEN DEVRIENDT ET BENOÎT VALLAURI

## NOTES DE LECTURE

- 128 *Damien Plantey, Les bibliothèques des princesses de Navarre au XVI<sup>e</sup> siècle : livres, objets, mobilier, décor, espaces et usages*  
PAR GÉRARD BRIAND
- Ian Sansom, Le Mystère du magicien disparu (Les enquêtes en bibliobus d'Israël Armstrong)*  
PAR JULIENNE DEBARGE

## UNE NOUVELLE POLITIQUE ÉDITORIALE !

L'Association des Bibliothécaires de France a décidé de renouveler complètement sa politique éditoriale. Le principal objectif est de trouver une meilleure articulation entre publication en ligne et publication papier qui corresponde à l'actualité immédiate et aux outils pratiques destinés à la communauté professionnelle. La revue *Bibliothèque(s)* sera remaniée en conséquence et une nouvelle formule plus ouverte verra le jour en 2018. Cette nouvelle formule sera résolument placée sous le signe de la diversité : diversité des expériences, diversité des professionnels, diversité des points de vue pour s'adresser à un lectorat plus large.

L'année 2017 sera une année de transition où l'ABF ne publiera que deux numéros doubles avec deux dossiers et une ouverture plus grande à l'international. Le numéro double de juin 2017 traitera du thème du congrès « Inégalité territoriale, égalité d'accès aux bibliothèques » avec un focus sur le Québec qui sera représenté au congrès. Le numéro double de décembre 2017 abordera le thème de l'illettrisme avec un focus sur la Colombie.

En conséquence le tarif d'abonnement collectivité passe de 85 euros par an à 60 euros par an.

L'ABF a d'ores et déjà commencé à travailler sur le contenu de cette nouvelle formule dont une ébauche de maquette sera présentée au congrès 2017 à Paris. Le congrès sera d'ailleurs l'occasion de vous exprimer sur la revue (vos attentes, vos besoins, vos suggestions...) pour les participants adhérents ou non, de s'exprimer sur leurs attentes.

De quelle revue professionnelle a-t-on besoin ?

Nous sommes bien sûr ouverts à toutes vos suggestions dès maintenant sur [info@abf.asso.fr](mailto:info@abf.asso.fr)