

Sommaire

Avant-propos	11
◆ <i>De « l'Heure Joyeuse » à « Minecraft » : les bibliothèques pour enfants d'hier à aujourd'hui</i> Mina Bouland	13
Partie 1 : S'engager auprès d'un public aux visages multiples et faire évoluer les services	
◆ <i>Le bébé... et son environnement !</i> L'entourage direct du tout-petit Blandine Aurenche, Danielle Frelaut	23
Les conditions d'un accueil satisfaisant Tiphaine Rouvray	30
Quelques pistes d'animations Valérie Granier	38
◆ <i>L'enfance, un public aux pratiques longtemps ignorées</i> Émergence d'une sociologie de l'enfance et redécouverte des pratiques culturelles de l'enfant Régine Sirota	45
Donner envie et conforter l'enfant lecteur Sophie Rat	49
Un climat de confiance dans les bibliothèques de quartier Anne Ponté	54
◆ <i>Le public adolescent : je t'aime moi non plus</i> Adolescents et bibliothécaires : pour des relations apaisées Agnès Defrance	59
La « MeZZanine » ou comment répondre aux besoins des adolescents à Rennes Hélène Le Goff et Catherine Masse	65
Les adolescents, le numérique, la lecture et les bibliothèques Cécile Rabot	72
Partie 2 : Agir dans un environnement dynamique grâce au partenariat	
◆ <i>L'Éducation nationale, un partenaire privilégié</i> La bibliothèque est force de proposition Caroline Simon	81

Le documentaliste, le collègue et la médiathèque Bruno Capus	86
Convention et charte : des outils de formalisation du partenariat Sandra Emier-Cantinol	92
◆ <i>Réforme des rythmes scolaires : peine ou aubaine ?</i>	
La réforme des rythmes scolaires : le contexte et la loi Mina Bouland	99
S'inscrire dans le Projet Éducatif Territorial Céline Lechaux	107
L'occasion de faire appel à l'Éducation Artistique et Culturelle Isabelle Le Pape	112
◆ <i>Élargir les partenariats et ensemble être plus forts</i>	
Le maillage territorial et la vie associative locale Juliette Campagne	117
Travailler avec un artiste Christel Duchemann	123
Les libraires Geneviève Fransolet, Agnès Defrance et Anne Ponté	131

Partie 3 : Exploiter toute la richesse et la diversité de la production pour la jeunesse

◆ <i>Les collections pour enfants</i>	
La production éditoriale pour la jeunesse Claire Poilroux, Patricia Matsakis, Cécile Panou	139
Le jeu vidéo Céline Meneghin	146
Le jeu en bibliothèque : un vecteur social Nicolas Barret	156
◆ <i>Politique documentaire et collections jeunesse</i>	
Formaliser une politique documentaire Lydia Cavé	163
L'évaluation des collections, un jeu d'enfant ? Clotilde Deparday	168
Le bibliothécaire face à la censure et l'autocensure Anne Biout	174
◆ <i>Le bibliothécaire face au marketing des collections</i>	
Bibliothécaire, marketing et collections Jean Vanderhaegen	181
Valoriser les collections dans les espaces Sophie Rat	184
Animation, Médiation, Action ! Lydia Cavé	191
L'offre de formations et ressources du bibliothécaire jeunesse Mina Bouland	202