



PARCOURS EN BIBLIOTHÈQUE Des adonassants aux jeunes adultes

REIMS 12-15 juin 2008

Session 4

Pour une approche renouvelée des
méthodes de pédagogie de recherche
documentaire

Olivier Le Deuff

Professeur documentaliste

Mettre en place la culture de l'information au sein du système éducatif.

Originellement, je me destinais au métier de bibliothécaire, mais les aléas du recrutement en matière territoriale m'ont fait bifurquer vers l'Education Nationale. Mon site le guide des égarés, créé en 1999 à destination des bibliothèques, évolue depuis au gré de mes pérégrinations professionnelles. Mon propos s'appuie ainsi à la fois sur mon expérience de terrain en tant que professeur documentaliste mais aussi sur mon travail de recherche dans le cadre de ma thèse en information communication qui porte sur la culture de l'information.

En préambule, il convient de distinguer association et fusion. Les bibliothèques et les CDI ne recouvrent pas complètement les mêmes objectifs. Le professeur-documentaliste est avant tout un professeur et sa mission est d'essence pédagogique comme en témoigne le fait qu'il doit obtenir un capes pour exercer sa mission.

La formation à la culture de l'information

La culture de l'information constitue la culture qui permet à l'élève, futur citoyen et professionnel, de pouvoir trouver l'information qui correspond à son besoin d'information et ce afin qu'il soit en mesure de la synthétiser, de l'assimiler voire de la restituer. D'ailleurs désormais, la culture de l'information voit ses objectifs s'accroître et n'est plus essentiellement consacrée à la recherche d'informations. Le volet communicationnel tend donc à se développer et permet une meilleure vision de l'évaluation de l'information, formation complexe mais essentielle tant désormais les médiations traditionnelles tendent à laisser place à l'accès direct que le web représente.

Les enjeux ne cessent de devenir préoccupants et nous pousse à envisager une formation plus sérieuse et mieux ancrée institutionnellement pour faire face aux évolutions de la diffusion de l'information. Nous considérons désormais que nous sommes entrés dans une Arcadie à laquelle il est impossible d'échapper.¹

Face à cette transparence ou exhibitionnisme où chacun d'entre nous espionne l'autre, il convient de former les futures générations à l'intelligence personnelle à l'instar de ce qui se fait pour les grands groupes en intelligence économique. La formation est d'autant plus importante que les adolescents notamment français utilisent beaucoup les blogs et notamment les fameux skyblogs où ils dévoilent parfois des informations qui peuvent s'avérer préjudiciables à court terme mais aussi à long terme notamment au niveau du marché de l'emploi.

¹ Sur ce point, voir notre billet pour Urfist-info : Et in arcadia ego : vers une culture de l'information et de la communication. Billet de l'invité d'Urfist-info du 31 août 2007. <http://urfistinfo.blogs.com/urfist_info/2007/08/et-in-arcadia-e.htm>

Nous entendons de plus en plus parler d'intelligence collective. De manière plus modeste, tant ce terme est empreint de mysticisme, il convient de former à l'intelligence collaborative, c'est à dire aux stratégies qui permettent de travailler à plusieurs sur un même document. Les outils existent souvent tels les wikis mais les usages tardent à s'affiner. La culture de l'information devient donc aussi une culture de la participation (participatory culture)

Pour parvenir à une mise en place plus efficace, la didactique de l'information permet de diffuser cette nouvelle culture de l'information. Elle se place donc sur un plan plus ambitieux, moins procédural et moins centré sur la recherche d'informations notamment via le logiciel documentaire. Il s'agit de transmettre désormais une série de notions durables qui demeureront utiles à l'élève tout au long de son parcours. Nous songeons ici à des notions clefs comme celles d'auteur, de sources d'information, de document, etc. L'objectif est ainsi la construction d'une progression s'étalant jusqu'à l'université : un curriculum documentaire.

Ce travail se veut également inscrit dans le concret prenant appui notamment sur des situations problèmes, et sur les représentations des élèves. Nous avons ainsi mis en place le projet *historiae*² avec des élèves de troisième. *Historiae* repose sur un blog auquel est associé un cours en ligne sur la recherche d'information, l'évaluation de l'information et sa communication. Les élèves ont pu ainsi à se confronter à des énigmes historiques sur lesquelles circulent un grand nombre de sources plus ou moins fiables. Ils devaient se montrer capables de produire une synthèse en s'appuyant sur des sources dignes de confiance. L'objectif étant également de sortir du relativisme ambiant et d'inciter l'élève à faire des choix.

Derrière l'objectif du projet, il y avait aussi la volonté de montrer que les nouveaux outils de l'Internet peuvent constituer des supports pédagogiques et des moyens pour mettre en place des situations d'apprentissage innovantes mais plus performantes car l'élève devient acteur de sa formation et peut ainsi plus aisément réinvestir ce qu'il a appris. Il ne s'agit pas néanmoins de parler d'éducation 2.0 mais de mettre en place des scénarios qui mêlent théorie et pratique dans l'utilisation de nouveaux outils informationnels et communicationnels mettant en œuvre diverses capacités et compétences : une translittérature.

La culture de l'information prend donc le contre pied de la culture du pitre, cette culture qui privilégie le drôle, l'hilarant notamment en matière de courtes vidéos diffusées de manière virale. Il s'agit de redonner goût et légitimité au savoir face à la montée en puissance du c'est à voir.

² <<http://www.megatopie.info/historiae>>