Association
des Bibliothécaires
de France



ulon

Illustration de Jeanne Macaigne

69e congrès | 6 - 8 juin 2024 | Toulon
Action culturelle. Bibliothécaires : la culture de l'action

La thématique de cette édition, l'action culturelle, souligne l'importance croissante des bibliothèques en tant que partie prenante des politiques publiques. Dans un temps où l'accès à la culture et à l'information est plus crucial que jamais, l'action culturelle en bibliothèque joue un rôle essentiel dans la promotion de la diversité culturelle, de la créativité et de l'inclusion sociale.

Mise en page du Studio des Formes
[cliquer pour agrandir]

Ce congrès a été l'occasion d'explorer les multiples facettes de l'action culturelle qui illustrent la richesse et la diversité des programmes proposés en bibliothèque.

PROGRAMME (PDF) PROGRAMME (texte)

JEUDI 6 JUIN

9h30 OUVERTURE DU COLLOQUE INTERNATIONAL

Hélène Brochard, présidente de l'ABF
Julien Vidal, trésorier de l'ABF, président du groupe ABF PACA

10h00 CONFÉRENCE INAUGURALE : COMMENT DEMANDER OÙ SONT LES WC DE LA BIBLIOTHÈQUE SANS AVOIR L'AIR D'ÊTRE VENUE POUR ÇA

Par **Klaire fait Grr**, humoriste, chroniqueuse, podcasteuse et autrice
Une conférence digressive et incongrue sur les enjeux d'une expédition à la bibliothèque, par une usagère enthousiaste et néanmoins critique

---

13h00 TD1 ACTIONS CULTURELLES EN BIBLIOTHÈQUE, QUE SERAIS-JE SANS TOI ?
Sous toutes ses formes et pour des publics multiples, l'action culturelle est un élément essentiel dans l'éventail de services proposés par les bibliothécaires… Quitte même à orienter le projet culturel porté par la bibliothèque et son réseau ?

Emmanuelle Kalfa, responsable d'établissement culturel, Médiathèque départementale du Nord, vice-présidente du groupe ABF Hauts-de-France
Damien Grelier, directeur de la Bibliothèque départementale de la Mayenne
Fleur Bouillane, conseillère Livre et Lecture, Drac Occitanie
Aurélie Giordano, chargée du service bibliothèque, ARL PACA
Lola Mirabail, directrice de la bibliothèque de Nantes
Isabelle Scaviner, responsable du pôle développement des publics et services - réseau de lecture publique de Villejuif

---

13h00 TD2 L'ITINÉRANCE ET LE HORS LES MURS : VERS L'INFINI ET AU-DELÀ
Quelles actions pour un dialogue sans cesse renouvelé avec le terrain hors les murs et l'écosystème partenarial qui partage et porte aussi les objectifs des bibliothèques. Le hors les murs est-il une part fondamentale de l'impact qu'ont les bibliothèques sur leurs territoires ?

Jean-Rémi François, membre du bureau national de l'ABF
Élise Debray, responsable de l'action culturelle et de la médiation, Bibliothèques de Rouen
Élodie Solis, responsable du prêt aux collectivités et Bibliobus, Villeurbanne

Votre navigateur est trop ancien et ne peut lire cet élément. Pensez à le mettre à jour.

14h00 A1 DES CHIFFRES ET DES LETTRES : L'ÉPINEUSE ADÉQUATION ENTRE LES ATTENTES ET LES ÉVALUATIONS DES ACTIONS CULTURELLES
Le Covid-19 a changé nos pratiques culturelles. Les bibliothèques doivent réfléchir à leurs habitudes, évaluer leurs actions culturelles et prendre en compte les usager·ère·s.
Cet atelier s'appuie sur le mémoire de Marie-Émilie Barreau et permettra les échanges.

Marie-Émilie Barreau, diplômée du Master PBD de l'Enssib
Laure Papon-Vidal, chargée de mission coopération et coordination documentaire, service commun de la documentation, Aix-Marseille Université

14h00 A2 ÉCO-RESPONSABILITÉ : LA FRESQUE DES NOUVEAUX RÉCITS
Un atelier collaboratif pour comprendre les freins socio-cognitifs à la transition, et se projeter dans un futu désirable et respectueux des frontières planétaires.

Animé par **Delphine Maraninchi** et **Astrid Du Petit Thouars** de l'Association la fresque des nouveaux récits

---

16h00 A3 LE LIVRE ET LE TOUT-PETIT

Les livres c'est bon pour les bébés : dès 1994, Marie Bonnafé l'affirmait ! Aujourd'hui, les collections pour les tout-petits, comme les bébés lecteurs, sont dans toutes les médiathèques, et de nombreuses politiques publiques se sont saisies du sujet, au travers des opérations Premières pages, les 1000 premiers jours... Mais comment s'articulent aujourd'hui ces actions dans nos établissements ?
Animé par la commission Jeunesse de l'ABF et l'Association Quand les livres relient

---

16h00 TD3 ON NE LAISSE PAS LES USAGER·ÈRE·S DANS UN COIN

L'action culturelle en bibliothèque doit-elle toujours être à l'initiative des bibliothécaires ? Est-ce-que l'usager·ère peut (doit ?) devenir acteur·rice de la programmation culturelle qui lui est destinée ? Ensemble, réfléchissons à la place que peuvent prendre les usager·ère·s dans la construction de l'action culturelle des bibliothèques.

Sophie Agié-Carré, responsable de la Médiathèque des Fontenelles, Nanterre
Audrey Beucher, responsable du centre de la lecture publique de Tarentaise
Hélène Deleuze, responsable « Accueil, animations, médiations » - bibliothèque Robert Sabatier, Paris
Mélissa Lalouette, facilitatrice, bibliothèque des Champs Libres, Rennes

Document de la table ronde (PDF)

Votre navigateur est trop ancien et ne peut lire cet élément. Pensez à le mettre à jour.

16h30 C1 FACILE À LIRE ET MÉDIATION : DES ACTIONS CULTURELLES AUX PETITS OIGNONS POUR TOUS LES ADULTES

Les démarches Facile à lire, qui fêtent cette année leurs 10 ans, permettent notamment de construire des temps de médiation pour les adultes lecteur·rice·s débutant·e·s. Exemples de rencontres avec des autrices autour de leurs textes et expériences d'actions de médiation.

Christine Loquet, bibliothécaire-formatrice (FACE publics), association Li(b)re, enseignante associée à Rennes 2
Françoise Legendre, autrice notamment en collection Petite Poche, Éditions Thierry Magnier

---

VENDREDI 7 JUIN 2024

9h30 CONFÉRENCE PLÉNIÈRE : LIRE, QUI, QUOI ET POURQUOI ?

Par **Marie Desplechin**, journaliste, autrice, scénariste et présidente de Bibliocité
La question des liens entre les jeunes et la lecture fait naitre des discours et des fantasmes nombreux, entre déploration de l'a fin de la lecture et enthousiasme face à l'apparition de goûts nouveaux et de rapports nouveaux à l'écrit. La communication reviendra sur ces thèmes à la lumière des données concernant les rapports au livre des 15-24 ans tels que décrits dans l'enquête Pratiques culturelles.

11h30 TD4 MON PROJET EN 600 SECONDES : C'EST AC !
Florilège d'action culturelle pour vous inspirer. Une présentation dynamique où chaque intervenant·e·s dispose de moins de 10 minutes pour présenter son projet.

Tony Chatelain, élève conservateur INET
Charlie-Camille Flores, directeur des médiathèques et de la lecture publique, réseau des médiathèques de Provence Alpes Agglomération
Thomas Gohier, assistant de conservation, section jeunesse, Médiathèque Pierre-et-Marie Curie, Nanterre
Magali Gossent, responsable de la section adulte à la bibliothèque Marguerite Audoux
Chrystelle Massa-Monereau, responsable Unité Médiation Culturelle, Aix Marseille Provence Métropole
Coline Meirieu, responsable adjointe de la médiathèque Salim-Hatubou, Marseille
Amandine Tamayo, chargée de coordination Lecture par Nature, ARL PACA
Guillemette Trognot, documentaliste, responsable des Pôles Services au Public et Médiation Scientifique et Culturelle, Bibliothèque Marie Curie de l'INSA Lyon

Votre navigateur est trop ancien et ne peut lire cet élément. Pensez à le mettre à jour.

11h30 A4 LA COMMUNICATION : LEVIER DE L'ACTION CULTURELLE
Sous format participatif, l'atelier abordera les mécaniques de la stratégie de communication : l'avant, le pendant et l'après d'un évènement culturel, proposé par une bibliothèque. Quelques exemples concrets seront présentés et suivis d'une réflexion collective afin de déterminer une méthodologie facilement utilisable pour les participants.
Animé par **Phanie Bluteau**, directrice du réseau Luberon Mont de Vaucluse ; **Aurélie Giordano**, chargée du service bibliothèque, Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur et **Julia Morineau-Eboli**, directrice de la médiathèque départementale de Haute-Loire et Présidente ABF Auvergne

---

11h30 A5 PLURALISME ET ACTION CULTURELLE : COMMENT S'Y PRENDRE ?
Comment respecter le pluralisme, prescrit par la loi Robert, dans les actions culturelles ? Peut-on concilier les politiques nationales et locales et ce que portent les
professionnel·le·s ? Cela vaut bien un atelier vraiment très participatif !
Atelier animé par le comité d'éhique : **Hélène Beunon, Gérard Briand, Claire Gaudois, Dominique Lahary, Christian Massault**

Quelques références pour poser un cadre

11h30 C2 ARGENT TROP CHER : L'ACTION CULTURELLE A-T-ELLE UN PRIX ?
À partir des études sur les financements de la culture en France, quels sont les constats sur le financement des actions culturelles des bibliothèques aujourd'hui en France ?

Guy Saez, ancien directeur de recherche au CNRS

13h30 A6 LA POTION MAGIQUE : INITIATION AU GAME DESIGN DU JEU DE SOCIÉTÉ

La potion magique permet d'animer un groupe de joueur·euse·s afin de le faire réfléchir aux sensations liées aux mécaniques de jeu. Pour cela, les joueur·euse·s joueront une succession de parties, ponctuées d'échanges et de questionnements, en faisant varier certains paramètres et certaines règles.

Vincent Bonnard, responsable de pôle à la Médiathèque Germaine-Tillion de Saint-Maur-des-fossés, coresponsable de la commission Jeux en bibliothèque de l'ABF
Marion Demonteil-Mouleyre, responsable pôle Ludothèque à Vitrolles, membre de la commission Jeux en bibliothèque de l'ABF
Cécile Ehrismann, médiathècaire à Strasbourg, membre de la Commission Jeux en bibliothèque de l'ABF

14h00 TD5 PARTENAIRES PARTICULIERS, CHERCHENT PARTENAIRES EXCEPTIONNELS

Il s'agira d'échanger avec les participant·e·s à cette table de discussion sur différentes expériences mises en œuvre pour faire bénéficier leur établissement de partenariats de contenus et de compétences, de partage de publics ou encore des dynamiques territoriales en cours, au bénéfice des publics de leur établissement et de ceux à conquérir.

Stéphanie Meissonnier, directrice de Bibliocité
Olivier Jean-Baptiste Agostini, responsable de l'Université du Temps Libre, Université de Toulon
Ibrahim Ba, responsable adjoint Pôle action culturelle et programmation, médiathèque de Villeneuve d'Ascq
Hélène Brochard, présidente de l'ABF, reponsable de la médiathèque de Villeneuve d'Ascq
Natacha Massa, responsable BU INSPE Digne
Caroline Vilatte, responsable du service médiation avec les publics de l'IRD, Marseille et secrétaire de l'AMCSTI

14h00 TD6 ACTIONS CULTURELLES EN TERRITOIRE, CHACUN CHERCHE SA BIBLIOTHÈQUE…

Premiers équipements culturels de proximité, et moteurs de participation citoyenne, les bibliothèques peinent parfois à être reconnus dans les projets culturels des territoires. Il est temps de monter dans le train !

Damien Grelier, directeur de la Bibliothèque départementale de la Mayenne
Emmanuelle Kalfa, responsable d'établissement culturel, Médiathèque départementale du Nord, membre de la commission Bibliothèques en réseau de l'ABF
Antoine Dunan, directeur des Affaires Culturelles de la Communauté d'Agglomération de la Provence Verte, membre des associations PACADAC et FNADAC
Dorothé Pophillat, directrice générale adjointe en charge de l'attractivité au Département de l'Ardèche
Florian Salazar-Martin, vice-président de la FNCC et adjoint à la ville éco-responsable de Martigues

Votre navigateur est trop ancien et ne peut lire cet élément. Pensez à le mettre à jour.

15h30 A7 LA BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

Animée par les commissions AccessibilitéS et Légothèque. Une bibliothèque vivante fonctionne comme une bibliothèque classique : il s'agit d'emprunter un livre pour une durée déterminée, de le lire, de le rapporter à la bibliothèque. À la différence que les livres sont des êtres humains, représentant des groupes fréquemment soumis à des préjugés. La durée totale est de 2 heures mais chaque rendez-vous avec un livre vivant dure 10 minutes.

16h30 TD7 DES BÂTIMENTS POUR L'ACTION CULTURELLE : UNE CONQUÊTE DE L'ESPACE ET DU TEMPS
Comment nos lieux sont-ils adaptés et adaptables aux actions culturelles ? Quels sont les enjeux dans la gestion des espaces sous-jacents à ces activités (compétences, outils, design, sécurité) ?

Jessica Sclavon, directrice adjointe de la médiathèque Olivier Léonhardt, Sainte-Geneviève-des-Bois
Nelly Godonou-Dossou, cheffe d'établissement de la médiathèque des Carnes, Pertuis
Marion Laurent, responsable de la BU de Luminy - SCD AMU
Laure Offret, responsable action culturelle, réseau des bibliothèques de Rennes

---

16h30 TD8 LES PUBLICS : QUI SONT-ILS, QUELS SONT LEURS RÉSEAUX ? L'APPORT DES SCIENCES SOCIALES DANS L'ÉLABORATION D'ACTIONS CULTURELLES
Quels apports des sciences sociales pour penser nos actions ? Qui sont les "publics" : où vivent-ils, quels sont leurs enjeux quotidiens et où se placent les actions des bibliothèques dans leurs parcours de vie ?

Christophe Evans, chef du service Etudes et recherche - Bibliothèque publique d'information
Sylvia Girel, professeure des universités – Sociologue - Coordinatrice de l'Observatoire des publics et des pratiques de la culture – Sciences et société
Elsa Zotian, anthropologue de l'enfance et de la jeunesse, chercheure-formatrice au Laboratoire de sciences sociales appliquées (LaSSA)

Votre navigateur est trop ancien et ne peut lire cet élément. Pensez à le mettre à jour.

17h00 C3 LIBRARIANS JUST WANNA HAVE FUN… DAMENTALS : QUELLES COMPÉTENCES POUR L'AC ?
Quelles sont les formations et les compétences nécessaires pour faire de l'action culturelle ? Quelles fiches de poste et quelle organisation d'équipe pour ses projets d'AC ?

Raphaële Gilbert, chargée de mission Évolution des bibliothèques et de leurs métiers et Inclusion numérique, SLL, ministère de la Culture
Odile Nguyen, directrice adjointe, responsable du pôle formation, ingénierie et développement pédagogiques, MEDIAT Rhône-Alpes et copilote du GT Référentiels de la commission Métiers et compétences de l'ADBU

SAMEDI 8 JUIN 2024

9h30 TD9 ET AILLEURS, QUE FAIT-ON ? S'INSPIRER DES AUTRES ACTEURS CULTURELS
Aller vers ou faire se déplacer les publics à une action culturelle pensée pour ou par eux, voilà un combat commun à l'ensemble des structures culturelles. De la communication, aux relations publiques, en passant par le travail avec les partenaires et sur le territoire, allons dénicher les belles initiatives et les habitudes de travail de nos collègues du monde de la culture, riche en propositions plurielles.

Floriane-Marielle Job, directrice du Pôle développement sectoriel culture sport tourisme et numérique à la Communauté de communes de Cattenom et environs

Guy Carrara, co-directeur du d'Archaos PNC et de la BIAC
Coline Maffre, responsable de la programmation jeune public et de l'EAC, Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse
Andréa Pares, conservateur du Museum départemental du Var

Votre navigateur est trop ancien et ne peut lire cet élément. Pensez à le mettre à jour.

9h30 TD10 DES ACTIONS CULTURELLES NUMÉRIQUES ÉCOLO, C'EST POSSIBLE ?
À l'heure où l'impact environnemental du numérique ne cesse de grandir, comment les bibliothèques peuvent-elles agir et partager cet enjeu avec les publics ? Entre technocritique, sobriété ou numérique responsable, découvrons des actions concrètes inspirantes…

Julie Brillet, formatrice et médiatrice numérique à L'Établi numérique
Chloé Lailic, responsable de la bibliothèque de l'INSA de Rennes
Mélanie Le Torrec, responsable du développement numérique et chef de projet BNR, BM de Lyon

---

9h30 A8 PLURALISME ET ACTIONS CULTURELLES : COMMENT S'Y PRENDRE ?
Comment respecter le pluralisme, prescrit par la loi Robert, dans les actions culturelles ? Peut-on concilier les politiques nationales et locales et ce que portent les professionnels ? Cela vaut bien un atelier vraiment très participatif !
Atelier animé par le comité d'éhique : **Hélène Beunon, Gérard Briand, Claire Gaudois, Dominique Lahary, Christian Massault**

Quelques références pour poser un cadre

10h00 C4 UNE ÉTHIQUE PROFESSIONNELLE DU RESPECT DES DROITS CULTURELS : LES BIBLIOTHÈQUES N'EN FONT-ELLES PAS DÉJÀ ?
Retour sur les démarches de respects des droits culturels par des exemples concrets. Les bibliothèques respectent-elles les droits culturels sans le dire ?

Jean-Rémi François, membre du bureau national de l'ABF
Eleonora Le Bohec, membre du bureau national de l'ABF
Nawel Bab-Hamed, chargée d'études URBALYON

[Cliquer pour visualiser le document]



Votre navigateur est trop ancien et ne peut lire cet élément. Pensez à le mettre à jour.

11h30 CONFÉRENCE DE CLÔTURE : RÉUSSIR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE DES ACTIVITÉS CULTURELLES

Les activités culturelles et les métiers du livre sont impactés à divers titres par les crises environnementales mais peuvent également jouer un rôle majeur dans les dynamiques de transition écologique. Dans une approche fondée sur la science et les démarches prospectives, soucieuse d'engager des dynamiques de transformation réalistes, acceptables, justes et désirables, cette conférence livrera de grands axes de transformation possibles. Elle aidera à identifier les co-bénéfices de la transition écologique de la culture et par la culture, pour mieux comprendre comment mener à bien ce grand défi.
Par **David Irle**, éco-conseiller auprès du secteur culturel

Conférence dessinée par **Anne Belot**, illustratice
[Cliquer pour visualiser le diaporama]



12h30 ALLOCUTIONS

Pascale Issartel, adjointe au chef du département des bibliothèques, Service du Livre et de la Lecture, Ministère de la Culture

Yann Tainguy, adjoint à la Culture de la ville de Toulon

Hélène Brochard, présidente de l'ABF

15h00 À VIF, DOCUMENTAIRE DE JEANNE SEIGNOL

Lors des révoltes de juin 2023, plusieurs médiathèques ont été prises pour cible.
Des images qui choquent, plus que n'importe quel autre établissement en feu.
Mais que brûle-t-on vraiment lorsque l'on brûle un livre ?
Dans "À vif", Jeannot se livre se questionne sur ce que le livre symbolise vraiment et si son pouvoir émancipateur existe encore.