

Bibliothèques et prisons : les projets livre et lecture en direction des publics sous main de justice

La journée d'étude *Bibliothèques et prisons : les projets livre et lecture en direction des publics placés sous main de justice* est co-organisée par l'Association des Bibliothécaires de France (ABF), la Bibliothèque publique d'information (Bpi) et la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill). Elle se tiendra le 10 décembre 2024 au Centre Pompidou.

Comme l'affirme dès son premier article la loi du 21 décembre 2021 relative aux bibliothèques, dite Loi Robert, les bibliothèques ont vocation à « garantir l'accès de tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs » et à ce titre, elles « coopèrent avec les organismes culturels, éducatifs et sociaux et les établissements pénitentiaires. »

Cette loi permet de réinscrire la lecture dans le cadre du protocole interministériel Culture-Justice, qui fait de la culture au sens large un élément central de la réinsertion depuis plus de 30 ans. Sa dernière version, signée en 2022 pour 5 ans, réaffirme le principe que l'accès à la culture est un droit, au même titre que l'accès à la santé ou à l'éducation. C'est dans la continuité de ce protocole qu'a été lancé le Concourt des détenus en 2022, ou encore le site lecture-justice, porté par la Fill, qui vise à faciliter la mise en place de projets livre et lecture à destination des personnes placées sous main de justice.

Pour poursuivre cette dynamique, la Bpi, la Fill et l'ABF ont décidé de mettre en place cette journée d'étude sur le thème « Bibliothèques et prisons : les projets livre et lecture en direction des publics placés sous main de justice. »

Cette journée a pour objectifs de donner des clés pour mieux appréhender ce sujet crucial mais complexe, et le rôle des nombreux acteurs en présence. L'espace forum offrira l'occasion de les rencontrer, et de découvrir des outils et des idées pour mettre en place ou renouveler un projet livre et lecture en direction des publics placés sous main de justice.

La matinée sera retransmise en direct sur Facebook, sur Linkedin et sur le site Bpi pro.

JOURNÉE GRATUITE SUR INSCRIPTION

PROGRAMME

9h00 : Accueil café.

9h30 : Ouverture de la journée d'étude

- Christine Carrier, directrice générale de la Bibliothèque publique d'information ou sa représentante ;
- Sophie Noël, co-présidente de la Fill, directrice de Normandie Livre et Lecture ;

- Hélène Brochard, présidente de l'Association des Bibliothécaires de France et responsable de la commission AccessibilitÉS de l'ABF.

9h45 : Présentation du site lecture-justice

- Delphine Henry, déléguée générale de la Fill et Agnès Thibault, chargée de mission Médiations et Publics à la Fill.

10h00 : Conférence inaugurale d'Alain Kerlan.

- Alain Krlan, Philosophe, professeur émérite en sciences de l'éducation à l'université Lumière Lyon2, Alain Kerlan est notamment l'auteur de l'article *Ce que l'art et la culture « font » à la prison*. publié dans Questions et pratiques d'humanisation : regards interdisciplinaires, ACFAS, Mai 2023, Montréal Québec, Canada.

11h00 : Table ronde : Les projets de lecture auprès des personnes placées sous main de justice : du cadre institutionnel aux réalités territoriales.

- Hélène Brochard, directrice de la bibliothèque de Villeneuve d'Ascq, présidente de l'ABF et responsable de la commission AccessibilitÉS de l'ABF.
- Emmanuelle Giraud, chargée de projets Lecture Justice, Normandie Livre et Lecture.
- Charlotte Grondin, chargée de mission culture/justice, réfugiés et migrants, Sous-direction de la participation à la vie culturelle, Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC).
- Elfie Iriarte, coordinatrice culturelle au centre pénitentiaire de Seine-Saint-Denis.
- Georgine Kistner, référente interrégionale de la culture, Direction interrégionale des services pénitentiaires Île-de-France – Paris (DISP).
- Modération : Julien Maréchal, directeur de la Petite bibliothèque ronde.

12h30 : Déjeuner (libre).

14h00 : Forum.

Panel de projets autour de la lecture, menés par ou avec des bibliothécaires, pour et avec des personnes placées sous main de justice, sous forme d'un forum où les participants-es peuvent déambuler de stand en stand.

Stand 1 : Les politiques nationales de soutien au développement de la lecture auprès des personnes placées sous main de justice.

Le ministère de la Culture et le Centre national du livre (CNL), ainsi que les directions de l'administration pénitentiaire et de la protection judiciaire de la jeunesse du ministère de la Justice, vous présentent les différents dispositifs qui constituent la politique nationale en faveur du développement de la lecture et de l'écriture auprès des personnes placées sous main de justice.

- Edith Girard, ajointe à la Déléguée à la diffusion et à la lecture, CNL.
- Marie Grimaud, instructrice de l'« aide au développement de la lecture auprès des publics spécifiques », CNL.
- Charlotte Grondin, chargée de mission culture/justice, réfugiés et migrants, DG2TDC.
- Margaux Velten, référente nationale de la politique culturelle, Direction de l'administration pénitentiaire (DAP).

- Helga Rougeron, chargée des politiques interministérielles et partenariales, Direction de la protection judiciaire de la jeunesse (DPJJ).

Stand 2 : L'action des agences régionales pour le livre.

- Lauriane Mordellet, chargée de mission Culture-Justice, Livre et Lecture en Bretagne.
- Emmanuelle Giraud, chargée de projets Lecture Justice, Normandie Livre et lecture.
- Marina Pollas, Coordinatrice Culture/Justice, Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Stand 3 : Des projets à l'échelle de réseaux de bibliothèques municipales.

Les ateliers de conversation à la prison de la Santé par les bibliothécaires de la Ville de Paris, présentés par Alexandre Favereau, chargé de mission développement et accueil des publics, Ville de Paris.

Les actions de la Bibliothèque municipale de Lyon envers les centres de détention présentées par Fabienne Dumond, Service mobile – Pôle Lyon.

Stand 4 : Un projet de la Bibliothèque nationale de France.

Le projet corps fleuris à l'initiative de la Bibliothèque nationale de France, avec dix détenus de la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis, présenté par Quentin Gidoin, chef de projet développement stratégique des publics du champ social, BnF.

Stand 5 : Autour de la parentalité en détention.

Le dispositif Des livres à soi décliné à la maison d'arrêt de Bayonne, présenté par Sandrine Mounier de l'association Libreplume.

Kamishibaï, enregistrements de livres audios... Les projets à destination des pères en détention à la maison d'arrêt de Villepinte, présentés par Elfie Iriarte, coordinatrice culturelle au centre pénitentiaire de Seine-Saint-Denis.

Stand 6 : Au-delà du livre, des projets autour de la musique, l'art, la bande dessinée...

Le projet musique et concert mené par la médiathèque de Villeneuve d'Ascq, présenté par Ibrahim Ba, responsable adjoint du pôle action culturelle, Médiathèque de Villeneuve d'Ascq.

Les projets de la Bpi, autour de la programmation culturelle de la bibliothèque présentés par Camille Delon, référente des publics du champ social de la Bpi et Jean-Baptiste Devouassoux, bibliothécaire à la prison de la Santé pour l'association Lire pour en sortir.

16h00 : Clôture de la journée avec Laélia Véron

- Laélia Véron, linguiste, enseignante-chercheuse, maîtresse de conférences à l'université d'Orléans. Autrice et chroniqueuse à la radio. Enseignante en détention, autrice du podcast Parler comme jamais dont les épisodes « Prison, les mots font le mur » et « Étudier en prison », 2021.