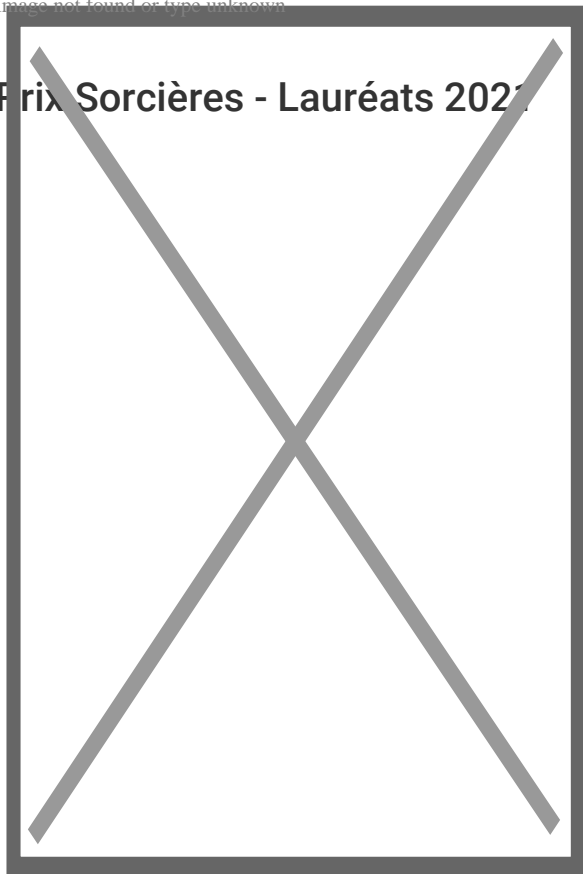




Image not found or type unknown

Prix Sorcières - Lauréats 2021



[\[cliquer pour agrandir\]](#)

Illustration de [Beatrice Alemagna](#)

CATÉGORIES

- [CARRÉMENT BEAU MINI](#)
- [CARRÉMENT BEAU MAXI](#)
- [CARRÉMENT PASSIONNANT MINI](#)
- [CARRÉMENT PASSIONNANT MAXI](#)
- [CARRÉMENT SORCIÈRES FICTION](#)
- [CARRÉMENT SORCIÈRES NON-FICTION](#)

Carrément Beau mini

LAURÉAT

[Juste un fraisier](#) [Juste un fraisier](#)

Amandine Laprun

Ouvrir ce livre au très grand format, c'est un peu comme se rendre au jardin. Grâce à ses illustrations délicates grandeur nature, Amandine Laprun nous plonge dans son univers, au plus près des plantes et des petites bêtes. On découvre en gros plan ce fraisier, on s'accroupit dans l'herbe aux côtés de Melvil et Lisa. On ne les voit jamais, on les devine par leurs conversations et les quelques objets enfantins perdus dans le jardin. De l'automne à l'été, on observe les petites mains qui s'affairent au jardin, on aperçoit leurs gambettes enjambant les plans des fraisiers dans la terre. Jusqu'au jour tant attendu où les fraises sont prêtes à être dégustées !

Le texte, tout en dialogues, rythme l'histoire avec humour et nous raconte avec subtilité la douceur de l'enfance, des jeux, les sensations de froid, de chaud, au fil du temps qui passe. Ce plan fixe sur le jardin n'est pas une nature morte, mais un rendez-vous régulier avec le vivant. Un album immersif et poétique : une vraie réussite !

NOMMÉS

En 4 temps

En 4 temps

Bernadette Gervais
Ed. Albin Michel

Image not found or type unknown

Perdu dans la ville

Perdu dans la ville

Sydney Smith
Ed. Kaleidoscope

Image not found or type unknown

Le dégât des eaux

Le dégât des eaux

Pauline Delabroy-Allard
Camille Jourdy (illustrations)
Ed. Thierry Magnier

Image not found or type unknown

Tu t'appelleras lapin

Tu t'appelleras lapin

Marine Schneider
Ed. Versant Sud

Image not found or type unknown

Carrément Beau maxi

LAURÉAT

Nuit étoilée

Nuit étoilée

Jimmy Liao

Traduction Chun-Liang Yeh

Ed. HongFei

Que l'on soit enfant, adolescent ou adulte, cet album, d'une intensité rare, nous immerge dans le ciel d'une nuit étoilée. Faisant la part belle part aux illustrations, variées en style et en couleurs - et en références ! - , où la gouache occupe parfois des double-pages complètes sans texte, l'auteur propose au lecteur un voyage en solitude, où l'héroïne se sent « *comme un oiseau en cage rêvant de s'envoler vers le vaste ciel* ». C'est l'histoire d'une petite fille inapte au tumulte du quotidien et aux autres. Elle est en décalage, en dehors du monde en général, ne parvenant jamais à s'y glisser tout à fait. Une petite fille qui cherche la solitude

Image not found or type unknown

autant qu'elle lui pèse. Un jour, un voisin singulier fait irruption dans sa vie : il chante sous la neige et ne parle qu'aux poissons, et semble tout aussi détaché du monde. Deux solitudes se rencontrent, s'apprivoisent, se lient, et se libèrent du quotidien.

Chaque image de cet album somptueux est un voyage à elle seule et on ne cesse de s'étonner, de tourner et retourner les pages pour y revenir. Un livre tout à fait singulier, qui parle avec une grâce immense, de solitude, d'amitié, de tristesse, d'espoir, d'évasion, de ciels étoilés, de la beauté du monde et de la place de chacun.

NOMMÉS

Destin de Fausto

Destin de Fausto

Oliver Jeffers

Ed. Kaleidoscope

Image not found or type unknown

Blanc : une histoire dans la montagne Blanc : une histoire dans la montagne

Stéphane Kiehl
Ed. La Martinière jeunesse

Image not found or type unknown

La forêt des frères

Forêt des frères

Yukiko Noritake
Ed. Actes Sud Junior

Image not found or type unknown

Julian est une sirène

Julian est une sirène

Jessica Love
Ed. L'école des loisirs
Collection Pastel

Image not found or type unknown

Carrément Passionnant mini

LAURÉAT

Quand les escargots vont au ciel

Quand les escargots vont au ciel

Delphine Vallette

Pierre-Emmanuel Lyet (illustrations)

Ed. Seuil

Quand les escargots vont au ciel est un tout petit roman qui a l'audace d'aborder avec humour et intelligence de très grandes questions : les filles et les garçons, la mort, les religions, l'amour. Rien que cela ! Alice, Amin et Rachel jouent au parc, quand survient le drame : Alice écrase accidentellement un escargot... Cette tragédie donne l'occasion aux trois enfants d'organiser l'enterrement du gastéropode dont ils découvrent avec stupéfaction qu'il est hermaphrodite, et peut-être même athée ! Quant à l'amour, eh bien, on verra demain...

À partir de 8 ans.

Image not found or type unknown

NOMMÉS

Oscar et Carosse : la soupe de pâtes

Oscar et Carrosse : la soupe de pâtes

Ludovic Lecomte

Irène Bonacina (illustrations)

Ed. L'école des loisirs

Collection Moucheron

Image not found or type unknown

Une photo de vacances

Une photo de vacances

Jo Witek

Ed. Actes Sud Junior

Image not found or type unknown

Blue Pearl

Blue Pearl

Paula Jacques

Ed. Gallimard Jeunesse

Image not found or type unknown

Le carnet de Lola Boumbadaboum

Le carnet de Lola Boumbadaboum

Baptiste Chaperon
Héloïse Solt (illustrations)
Ed. Little urban

Image not found or type unknown

Carrément Passionnant maxi

LAURÉAT

Alma

Alma

T.1 Le vent se lève

Timothée de Fombelle
François Place (illustrations)
Ed. Gallimard Jeunesse

Alma et sa famille vivent dans une enclave naturelle, protégée du reste du monde par de hautes falaises. Un jour, Lam, le petit frère d'Alma qui rêve de l'ailleurs, disparaît dans l'immensité du continent africain. Impossible pour Alma de rester là. Elle part à sa recherche et découvre le monde, sa noirceur et sa cupidité. Mais forts de savoirs ancestraux, de leurs liens et de leur fierté, Alma et les siens avancent tête haute face aux esclavagistes.

Image not found or type unknown

Le vent se lève est le premier tome d'une trilogie. Timothée de Fombelle évoque les monstruosité dont l'homme fut capable en organisant méthodiquement, pendant des siècles, le commerce de millions d'êtres humains. Le roman est particulièrement documenté, et, comme toujours, l'auteur nous emporte dans un vent d'aventure vivifiant. Nous découvrons une galerie de personnages incarnés avec finesse et humanité. L'écriture lumineuse et talentueuse nous éclaire sur un passé qu'il est nécessaire de ne pas oublier. Ce roman nous obsède longtemps, tourne et retourne comme la mélodie de la mère d'Alma...

NOMMÉS

Ogresse

Ogresse

Aylin Manço

Ed. Sarbacane

Image not found or type unknown

Les chroniques de l'Erable et du Cerisier

T.1 Le masque de No

Camille Monceaux

Ed. Gallimard Jeunesse

Image not found or type unknown

Les derniers des branleurs

Les derniers des branleurs

Vincent Mondiot
Ed. Actes Sud Junior

Image not found or type unknown

Age tendre

Âge tendre

Clémentine Beauvais
Ed. Sarbacane

Image not found or type unknown

Carrément Sorcières fiction

LAURÉAT

Migrants

Migrants

Issa Watanabe

Ed. La joie de Lire

Dans cet album, Issa Watanabe livre une interprétation intemporelle et universelle du parcours de migrants. C'est sans doute, en faisant le choix de l'album sans texte, qu'elle a su viser aussi juste. Pas besoin de mots pour exprimer l'exil, le désespoir ou la solidarité. L'absence de texte laisse ici la place aux questions et aux remarques, en lecture accompagnée. Le mouvement permanent vers l'avant, ponctué de

Image not found or type unknown

quelques moments de repos ou de recueillement, entraîne le lecteur à la suite d'un groupe d'animaux anthropomorphes. Ce dont on parle ici, c'est du parcours, pas du départ. L'arrivée est à peine évoquée, comme une ouverture en toute fin de livre.

Dans ce groupe d'animaux, personne ne se ressemble, mais tout le monde va dans la même direction. Valise à la main, tous les personnages tendent vers un ailleurs qu'ils peinent à discerner sur ce fond noir. Quand ils se retournent, c'est pour contempler la désolation ou la mort. Elle apparaît d'ailleurs dès la première page, compagne de route attentive et discrète. C'est lors d'une traversée tragique qu'elle fera son apparition. Le dessin d'Issa Watanabe porte cette histoire avec une puissante délicatesse. Elle fait tomber une lumière douce sur ces profils fragiles, mais déterminés.

NOMMÉS

J'ai vu un magnifique oiseau

J'ai vu un magnifique oiseau

Michal Skibinski

Ala Bankroft (illustrations)

Ed. Albin Michel

Image not found or type unknown

Odyssée

Odyssée

Peter Van den Ende

Ed. Sarbacane

Image not found or type unknown

Murdo : le livre des rêves impossibles Murdo : le livre des rêves impossibles

Alex Cousseau

Eva Offredo (illustrations)

Ed. Seuil Jeunesse

Image not found or type unknown

L'enfant, la taupe, le renard et le cheval L'enfant, la taupe, le renard et le cheval

Charlie Mackesy

Ed. Les Arènes

Image not found or type unknown

Carrément Sorcières non-fiction

LAURÉAT

La fabuleuse histoire de la terre

La fabuleuse histoire de la terre

Aina Bestard

Textes Musée des sciences naturelles de Barcelone

Traduction Philippe Godard

Ed. Saltimbanque

Image not found or type unknown

Format à l'italienne, couverture tissée, rabats, calques, ce documentaire de 80 pages est vraiment un fort bel ouvrage pour tous les amateurs

de livres-objets. Présentée et documentée par le Musée des sciences naturelles de Barcelone, voici l'histoire de la Terre, retracée depuis sa formation jusqu'à l'apparition des premiers mammifères et des hominidés.

Une aventure racontée chronologiquement, comme une histoire, détaillée et passionnante. La formation de l'univers, du système solaire, des planètes, des premiers continents et l'émergence de la vie sont ainsi dépeintes comme un fabuleux long voyage de plusieurs milliards d'années.

Le propos rigoureux est magnifié par les illustrations d'Aina Bestard. En effet, de par son approche graphique précise et fort détaillée, ce livre rend également hommage aux travaux d'illustration, outils des paléontologues du XIXème siècle. Ce parti pris artistique va même bien au-delà de la stricte rigueur scientifique. Un livre d'art tout autant qu'un documentaire.

NOMMÉS

Libre ! Harriet Tubman, une héroïne américaine

Libre ! Harriet Tubman, une héroïne américaine

Fleur Daugey

Olivier Charpentier (illustrations)

Ed. Actes Sud Junior

Image not found or type unknown

Comment fonctionne un phare ?

Comment fonctionne un phare ?

Roman Beliaev

Luba Markovskaia (traduction)

Ed. La Pastèque

Image not found or type unknown

Plasticus maritimus

Plasticus maritimus - Une espèce envahissante

Ana Pêgo

Bernardo P. Carvalho (illustrations)

Clara Domingues (traduction)

Ed. L'école des loisirs

Image not found or type unknown

La cuisine des bois et des forêts

Cuisine des bois et des forêts

Justine Gautier

Laure Van der Haeghen (illustrations)

Ed. Thierry Magnier

Image not found or type unknown