



[cliquer pour agrandir]

Illustration de Mathias Friman

CATÉGORIES

- CARRÉMENT BEAU MINI
- CARRÉMENT BEAU MAXI
- CARRÉMENT PASSIONNANT MINI
- CARRÉMENT PASSIONNANT MAXI
- CARRÉMENT SORCIÈRES FICTION
- CARRÉMENT SORCIÈRES NON-FICTION

— Chroniques écrites par les bibliothécaires et libraires de la commission Prix Sorcières

Carrément Beau mini

LAURÉAT



LA NUIT DE LA FÊTE FORAINE

Gideon Sterer & Mariachiara Di Giorgio

Ed. Les fourmis rouges

Un livre sans texte, dont le format à l'italienne favorise une immersion joyeuse dans la fête foraine.

« Quand l'Homme dort, les animaux dansent. » Alors que les derniers humains rentrent chez eux, le gardien du parc éteint tout pour la nuit.

Les animaux, tapis dans la forêt depuis des heures, attendent leur tour. Deux intrépides ratons laveurs trouvent un passage et rallument toutes les lumières que la fête commence ! De magnifiques jeux d'ombres et de lumières accentuent le côté féérique et cinématographique des scènes, et les étranges visiteurs de la nuit prennent vie sous nos yeux. La musique des autos tamponneuses, le brouhaha des jeux, les cris des manèges, parviennent à nos oreilles : on y est !

[En savoir plus](#)

NOMMÉS

anne herbauts

Comment
on fait
les bébés
ours



COMMENT ON FAIT LES BÉBÉS OURS

Anne Herbauts

Ed. Esperluète

[En savoir plus](#)



&

Tina Oziwicz

Aleksandra Zajac

NOUS,
LES ÉMOTIONS



NOUS LES ÉMOTIONS

Tina Oziwicz & Aleksandra Zajac

Ed. La partie

[En savoir plus](#)

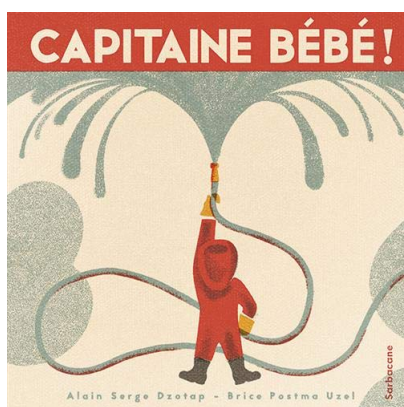


FIN D'ÉTÉ

Stéphanie Demasse - Pottier & Clarisse Lochmann

Ed. L'étagère du bas

[En savoir plus](#)



CAPITAINE BÉBÉ

Alain Serge Dzotap & Brice Postma Uzel

Ed. Sarbacane

[En savoir plus](#)

Carrément Beau maxi

LAURÉAT



LE PLUS BEL ÉTÉ DU MONDE

Delphine Perret

Ed. Les fourmis rouges

« Tu es prêt ? ». Le plus bel été du monde peut commencer : le trajet en voiture, l'arrivée de nuit dans la maison qui sent bon le début des vacances, c'est parti pour les balades, les paysages, les découvertes, les constructions, les petits trésors... Mère et fils, complices, partagent ensemble des moments fugaces, drôles ou tendres, d'une infinie simplicité.

Delphine Perret accorde une belle place au temps qui s'étire, à tous les temps : du soleil à la pluie, le temps d'observer la nature, d'apprendre à faire ses lacets, de grandir. Cet album raconte ni plus ni moins toutes

ces saisons qu'il faudra à un enfant pour s'inscrire dans le monde et y trouver sa place.

[En savoir plus](#)

NOMMÉS



LE PETIT ROBOT DE BOIS ET LA PRINCESSE BÛCHE

Tom Gauld

Ed. L'école des loisirs

[En savoir plus](#)

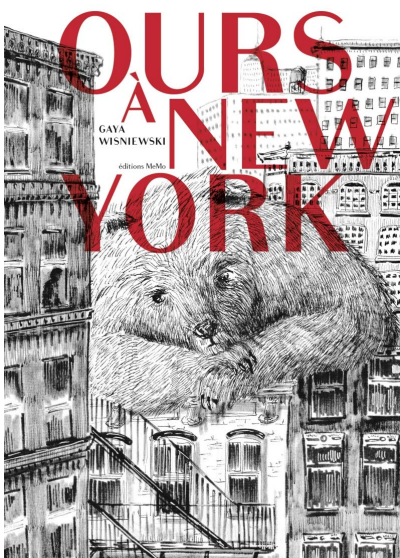


C'EST L'HISTOIRE...

Corinne Dreyfuss & Charlotte des Ligneris

Ed. Seuil Jeunesse

[En savoir plus](#)



L'OURS À NEW-YORK

Gaya Wisniewski

Ed. MeMo

[En savoir plus](#)



LE SECRET TRÈS SECRET DU MAÎTRE DU SECRET

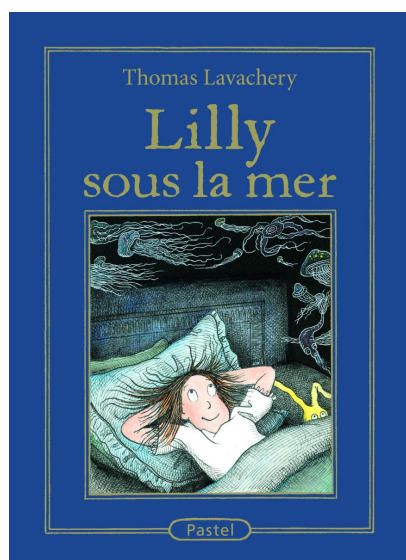
Vincent Pianina

Ed. Thierry Magnier

[En savoir plus](#)

Carrément Passionnant mini

LAURÉAT



LILLY SOUS LA MER

Thomas Lavachery

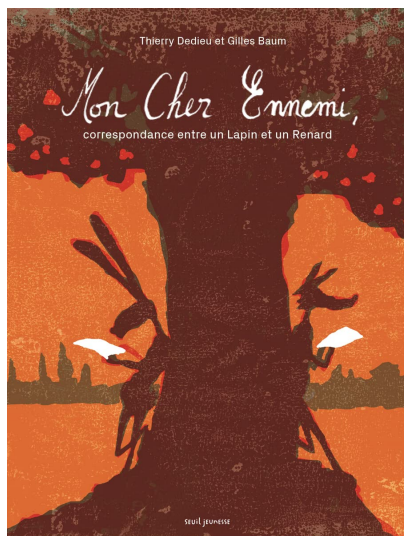
Ed. L'école des loisirs

« C'est un beau jour pour la science ». La capitaine Lee Bullitt vient d'inventer « la boule Bullitt », une formidable invention grâce à laquelle la famille Bullitt va pouvoir observer les fonds marins à la recherche d'une trace de vie. Mais elle tarde à trouver la moindre preuve et leur moral est au plus bas. Seule Lilly, la benjamine de la famille, semble apprécier cette aventure et passe ses journées à rêver face au vide abyssal... À rêver, vraiment ? Avec ses aquarelles aux détails rigoureusement scientifiques et ses personnages loufoques, Thomas Lavachery signe un véritable roman d'aventures aux allures de compte-rendu d'expédition scientifique. Un petit bijou d'humour et

d'inventivité qui rend hommage à tous les rêveurs silencieux.

[En savoir plus](#)

NOMMÉS

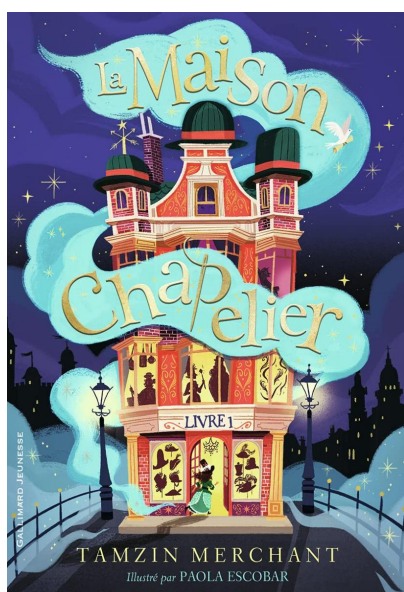


MON CHER ENNEMI

Gilles Baum & Thierry Dedieu

Ed. Seuil Jeunesse

[En savoir plus](#)

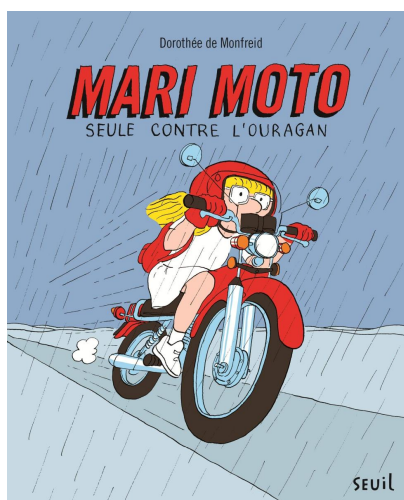


LA MAISON CHAPELIER

Tamzin Merchant & Paola Escobar

Ed. Gallimard Jeunesse

[En savoir plus](#)

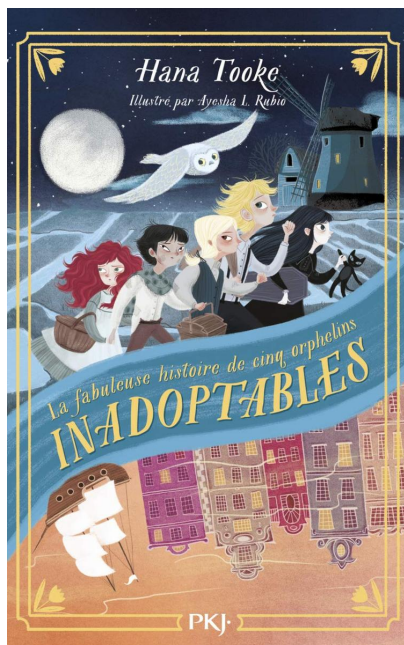


MARI MOTO

Dorothée de Monfreid

Ed. Seuil Jeunesse

[En savoir plus](#)



LA FABULEUSE HISTOIRE DE CINQ ORPHELINS INADOPTABLES

Hana Tooke & Ayesha L. Rubio

Ed. Pocket Jeunesse

Carrément Passionnant maxi

LAURÉAT



D'OR ET D'OREILLERS

Flore Vesco

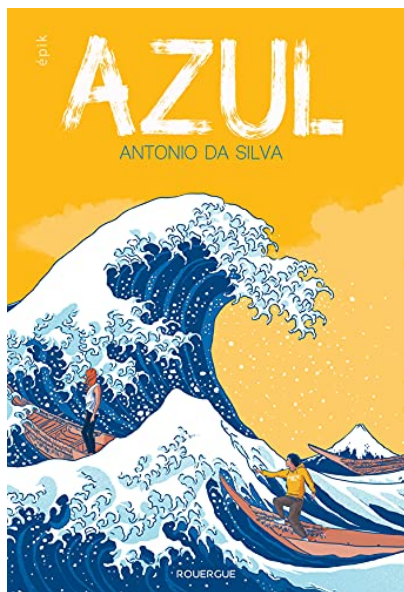
Ed. L'école des loisirs

Indécemment riche et affreusement orphelin, le jeune Lord Handerson cherche à se marier. Branle-bas de combat chez toutes les jeunes filles de bonne famille. Mais l'affaire se complique quand les prétendantes échouent mystérieusement les unes après les autres face à l'épreuve qui les attend : passer une nuit au château, sans chaperon, sur un empilement invraisemblable de matelas. Les trois filles de Mrs Warkins et leur servante Sadima se présentent au château en ignorant encore qu'il renferme de bien sombres secrets. Mêlant astucieusement les genres et les récits traditionnels, on reconnaît pêle-mêle *La princesse au petit pois*, *Barbe Bleue*, *Alice* ou *Jane Austen*... Ce conte résolument contemporain est un éveil à la sensualité et on

ressort de cette lecture foudroyé par la beauté de la narration.

[En savoir plus](#)

NOMMÉS



AZUL

Antonio Da Silva

Ed. Rouergue

[En savoir plus](#)



ANNIE AU MILIEU

Émilie Chazerand

Ed. Sarbacane

[En savoir plus](#)

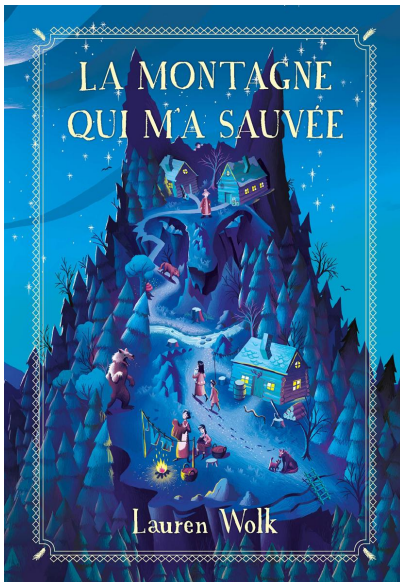


LA FLEUR PERDUE DU CHAMAN DE K

Davide Morosinotto

Ed. L'école des loisirs

[En savoir plus](#)



LA MONTAGNE QUI M'A SAUVÉE

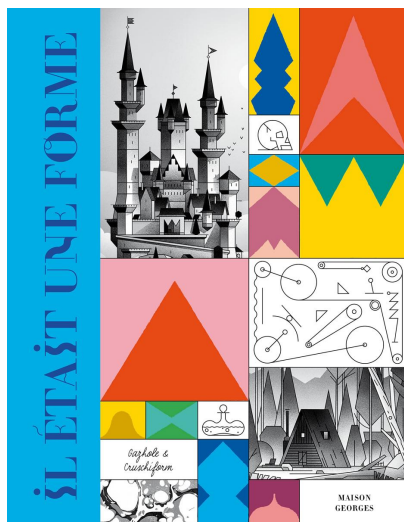
Lauren Wolk

Ed. L'école des loisirs

[En savoir plus](#)

Carrément Sorcières fiction

LAURÉAT



IL ÉTAIT UNE FORME

Gazhole et Cruschiform

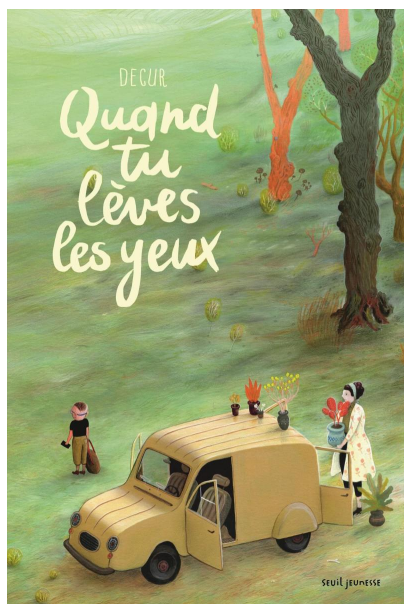
Ed. Maison Georges

Bienvenue au château de Pointudroidur où tout n'est que lignes droites et angles pointus, aucune courbe n'est tolérée, tout arrondi est banni. L'héritier du trône n'échappera pas à la règle. Mais le roi et la reine se désolent : aucun de leurs rejetons n'est parfaitement rectiligne ! Une seule solution : raccourcir tout ce petit monde, les faire disparaître afin de ne pas jeter le discrédit sur la maison royale. Mais dans toutes les histoires qui commencent par « Il était une f... », il y a forcément une bonne fée, une héritière futée et un amour sincère qui fera triompher la liberté d'être, au-delà des apparences. Rien dans cet album n'est

comme ailleurs. Gazhole et Cruschiform jouent avec les formes et les couleurs et font rimer géométrie avec sociologie. Ils inventent un univers au casting mathématique avec, en toile de fond, un propos poétique et militant. Vous aimez les livres ovnis, vous allez être servis !

[En savoir plus](#)

NOMMÉS

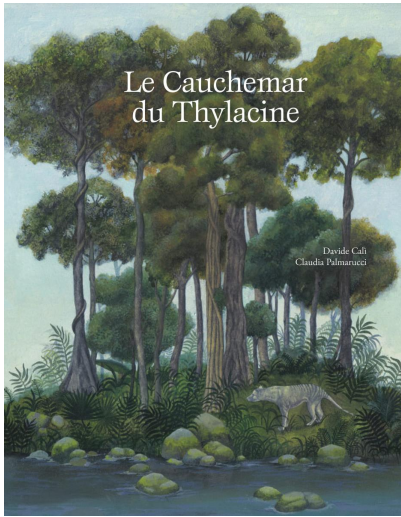


QUAND TU LÈVES LES YEUX

Guillermo Decurgez & Anne Cohen Beucher

Ed. Seuil Jeunesse

[En savoir plus](#)



LE CAUCHEMAR DU THYLACINE

Davide Calì & Claudia Palmarucci

Ed. La partie

[En savoir plus](#)



M COMME LA MER

Joanna Concejo

Ed. Format

[En savoir plus](#)



LES DÉSASTREUSES CONSÉQUENCES DE LA CHUTE D'UNE GOUTTE DE PLUIE

Adrien Parlange

Ed. Albin Michel

[En savoir plus](#)

Carrément Sorcières non-fiction

LAURÉAT



YAHHO JAPON !

Éva Offredo

Ed. Maison Georges

Un documentaire qui nous fait voyager du nord au sud du Japon à travers huit portraits de femmes japonaises fascinantes qui pratiquent des métiers étonnants voire inconnus de notre culture : peintre cervoliste ou artificière par exemple. Éva Offredo utilise un code couleur spécifique à chaque personnage pour les différencier et nous signifier que chacune de ces femmes est unique. L'artiste nous offre un voyage original et sensible, un regard un brin féministe qui permettra au lecteur-riche d'ouvrir tout un champ des possibles. Entre le documentaire et le conte, on navigue dans un univers poétique

inspirant.

En savoir plus

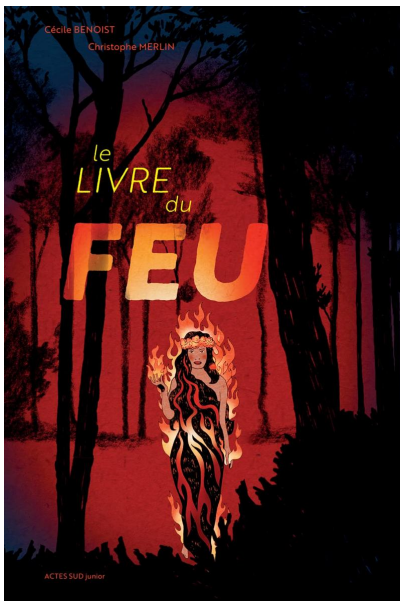
NOMMÉS



LE GRAND ATLAS GÉO-GRAPHIQUE

Regina Giménez

Ed. Rue du Monde

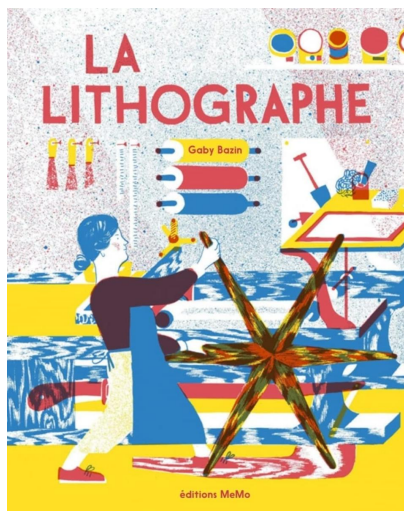


LE LIVRE DU FEU

Cécile Benoist & Christophe Merlin

Ed. Actes Sud Junior

En savoir plus

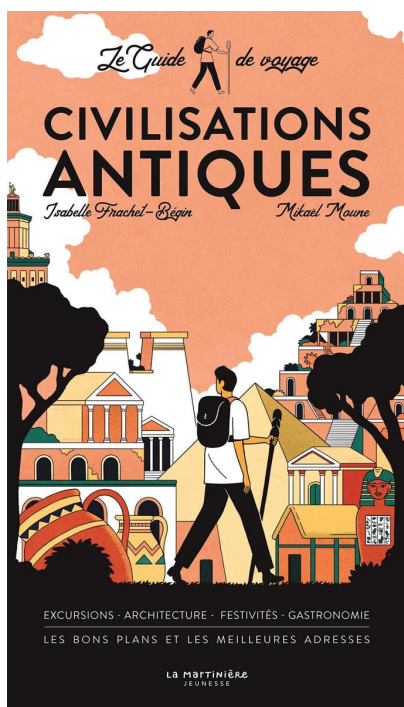


LA LITHOGRAPHE

Gaby Bazin

Ed. MeMo

[En savoir plus](#)



LE GUIDE DE VOYAGE DES CIVILISATIONS ANTIQUES

Isabelle Frachet & Mikael Moune

Ed. de la Martinière

[En savoir plus](#)