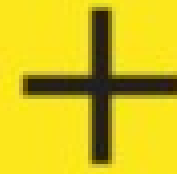


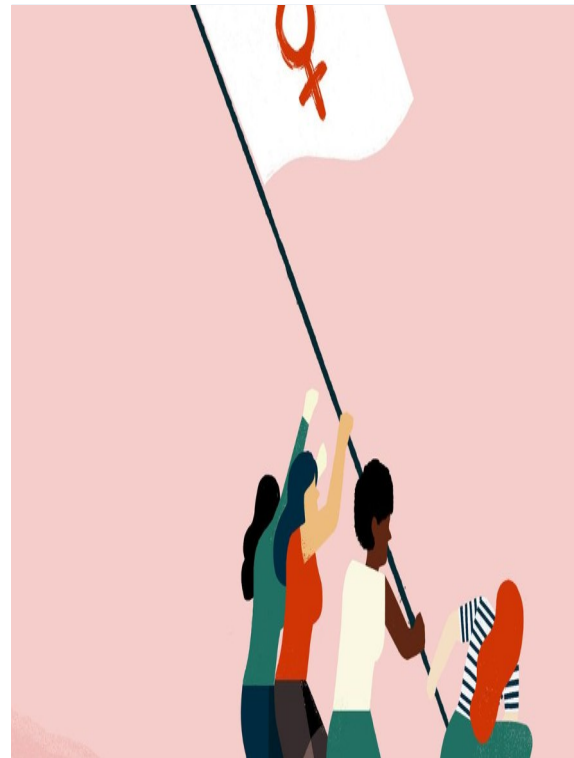
**bibliothèque
métropolitaine
hôtel-dieu**



**Constituer un
fonds sur le
Genre et les
sexualités**



Thématiques abordées



Conditions des femmes
et féminisme



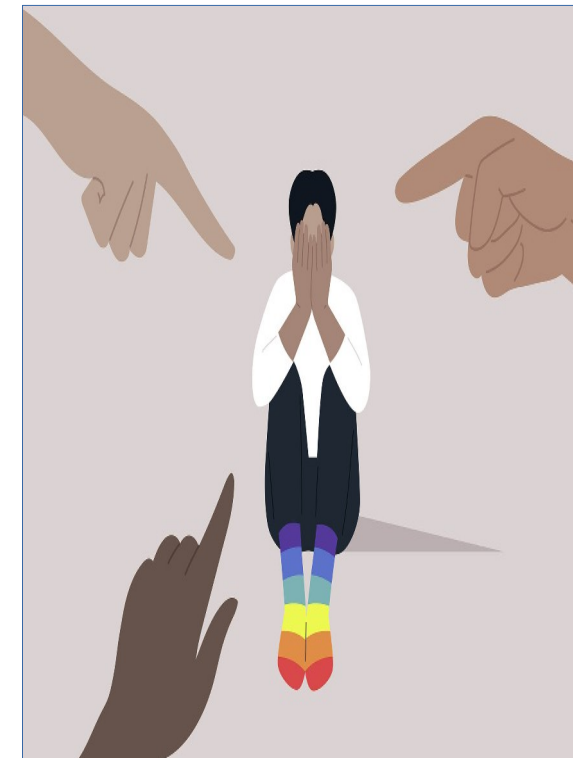
Diversité sexuelle



Théories queer



Intersectionnalité



Répressions liées au
genre et à l'orientation
sexuelle



Neutralité, pluralisme et responsabilité.

Ce fonds est une prise de position professionnelle



La neutralité est un idéal, pas une réalité.

En pratique nous choisissons toujours :

- Acquisitions**
- Classement**
- Valorisation**
- Eliminations**

> constituer un fonds c'est décider



Etre neutre maintient une norme

Ne pas agir c'est laisser agir :



- ce qui existe déjà**
- les anciens cadres**
- les anciens silences**

> la neutralité conserve plus qu'elle n'équilibre





Le bibliothécaire n'est pas un distributeur neutre, il est un médiateur culturel.

- Ce qui est montré existe davantage
- Ce qui est absent disparaît





Le pluralisme, une valeur mal comprise



**Mettre à côté un savoir étayé
et un discours stigmatisant,
c'est créer une fausse
symétrie**

Pluralisme ≠ « tout ce vaut »





Une ligne éditoriale assumée

- rigueur intellectuelle
- respect des personnes concernées
- qualité des sources
- représentations non stigmatisantes
- diversité des points de vue informés
- attention portée aux auteur·es concerné·es

→ Pas de censure, mais des critères professionnels



Ce que nous n'intégrons pas (ou pas sans contexte)

- discours pathologisants
- ouvrages ouvertement stigmatisants
- pseudo-sciences
- textes assimilant identité et dérive
- ouvrages sans sources ni travail sérieux

→ **Pluralité oui, légitimation des violences non**



Ce que dit le fonds sans parler

« Vous avez votre place ici »

« Votre vécu est légitime »

« Ce n'est pas un sujet honteux »

« Vous n'êtes pas seul·e »

> Notre responsabilité : créer un lieu ouvert et inclusif



POUR QUELS PUBLICS ?

- Les personnes concerné.es
- Les étudiant.es
- Les militant.es
- Les adolescent.es
- Les curieux.euses

Bref, pour tout le monde.

Ce n'est pas un fonds « communautaire » mais un fonds transversal, sociétal et culturel



TRAVAILLER EN TRANSVERSALITÉ





LA CO-CONSTRUCTION DES ACQUISITIONS

Construire le fonds avec les personnes concern.ées :

Un partenariat avec l'inter associatif LGBTQIA+ pour

- Organiser un comité d'acquisitions mixte
- Des coups de coeurs rédigés par les associations
- Des permanences régulières au sein de la bibliothèque
- Participer à la programmation autour du fonds et participer à la programmation des associations (Renforcer nos visibilitées mutuelles)



Pôle Accueil, publics spécifiques

Travail orienté vers les **personnes peu ou mal représentées** dans la
société

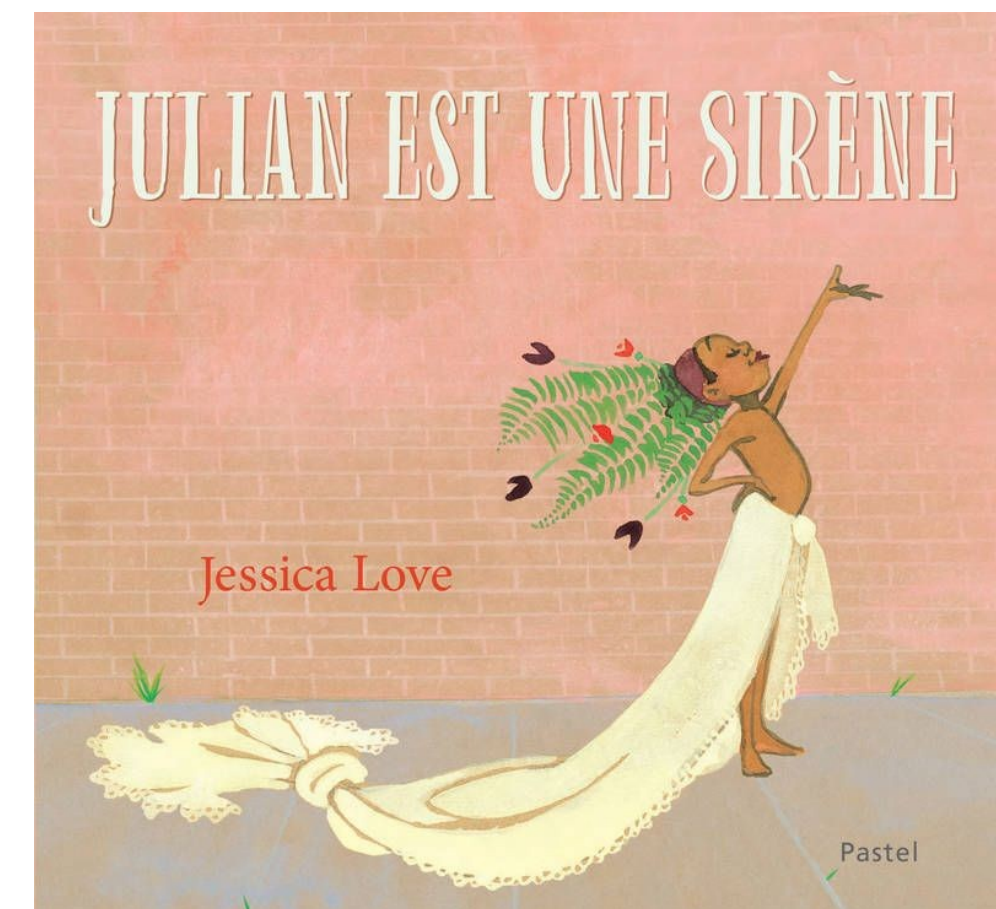
Sensibilisation interne

Élaboration d'un **questionnaire pour tous les agents**

Objectif : **analyser les niveaux de pratiques et les appréhensions**
des équipes

Démarche visant à **mieux comprendre les besoins internes** et à
adapter les actions de sensibilisation

Aménagement du lieu



Avec les autres pôles collections

- * Ouvrir le fonds à la littérature, à la poésie et au cinéma
- * Réfléchir à des déclinaisons
Jeunesse
- * Programmer du spectacle vivant et
des projections





**bibliothèque
métropolitaine
hôtel-dieu**

+
**clermont
auvergne
métropole**



MERCI !

Bibliographie utilisée lors de l'atelier :

- Une lutte sans trêve, Angelas Davis, La Fabrique éditions, 2024
- La théorie féministe au défi du handicap, Cambourakis, 2025
- Peau, à propos de sexe, de classe et de littérature, Dorothy Allison, Cambourakis, 2023
- La charge sexuelle, Clémentine Gallot & Caroline Michel, First éditions, 2020
- Vivre avec les hommes, réflexions sur le procès Pélicot, Manon Garcia, Climats, 2025
- Pour une politique écoféministe, Ariel Salleh, Wildproject, 2024
- Destins de sorcières, Solène Cornec, Aline Bureau, Milan, 2024
- Histoires des sexualités, tome 1 et 2 (soit 10 CD), Frémeaux & associés
- Ouvrir la voix, Amandine Gay, Arte éditions, DVD, 2018
- Mes souvenirs, Herculine, Abel Barbin, Payot, 2024
- Soy nino, Lorena Zilleruelo, Outplay films, DVD, 2022
- Famille, tu me hais, Gaël Morel, Epicentre films, 2021
- Un visa pour la liberté, Mr Gay Syria, Ayse Toprak, Outplay films, 2022
- Princesses, pop stars & girl power, Cécile Denjean, Arte éditions, 2014
- La révolution du No Sex, Magali Croset-Calisto, éditions de l'observatoire, 2023
- Réflexions sur la question gay, Didier Eribon, Champs essais, 2024
- Manifeste d'une femme trans, Julia Serano, Cambourakis, 2020
- Sexe et mensonges, Leïla Slimani, Les arènes, 2023
- Mon nom est clitoris, Lisa Billart & Daphné Leblond, DVD, La 25ème heure
- Queer theory, une histoire graphique, Meg-John Barket & Jules Scheele, La découverte, 2024
- Fragiles et contagieuses, Barbara Ehrenreich & Deidre English, Cambourakis, 204
- Désir noir, Anne-Sophie Jahn, Flammarion, 2023
- Une lecture féministe de la dette, Luci Cavallero & Veronica Gago, Syllepse éditions, 2025
- Au-delà de la pénétration, Martin Page, Le nouvel Attila, 2019
- Ainsi soit Olympe de Gouges, Benoîte Groult, Le livre de poche, 2022
- Casa Susanna, Sébastien Lifshitz, Agat films, 2023