

VOYAGE D'ETUDE ABF

MAI 2024

Le groupe ABF Bourgogne a organisé un voyage d'étude dans le département du Rhône pour partir à la découverte de L'Echappée à Rillieux-la-Pape (grand prix LH 2021) et l'Atelier Léonard de Vinci à Vaulx-en-Velin. Pourquoi ce choix ?

Chacune de ces structures conjuguent une bibliothèque et un autre type de structure en son sein.

L'Echappée est située dans un bassin de population avec plus de 70 nationalités et ses équipes ont été formées à l'accueil des adolescent.e.s. Il s'agit d'un lieu très décloisonné avec pourtant une multiplicité d'usages en son sein et une politique numérique (dont jeux vidéo) très active.

L'atelier léonard de Vinci à Vaulx en velin est tout à la fois une médiathèque et une maison de quartier située dans un QPV où la moitié des habitant.e.s (22 000 au total) ont moins de 25 ans. Là aussi des dizaines de nationalité sont présentes et cette bibliothèque se tourne bcp vers les démarches participatives avec les habitant.e.s

Table des matières

.....	1
I. Rillieux-la-pape - L'échappée	1
A) Implantation et histoire	1
B) Les espaces et les collections	2
C) Médiation, action culturelle, usages et horaires	2
II. Vaulx-en-Velin – L'atelier léonard de Vinci	3
A) Implantation, espace et horaires	3
B) Les espaces et les collections	3

I. Rillieux-la-pape - L'échappée

L'équipe porte des badges.

A) Implantation et histoire

Ouverture mars 2021

Grand prix livres hebdo en 2021

L'échappée à prix la place d'un bâtiment existant, le centre Baudelaire. Projet de rénovation d'ampleur. C'était juste une médiathèque et une salle de spectacle + les archives sans possibilité d'évolution.

Étude de faisabilité pour restructurer le bâtiment avec finalement les mêmes fonctions et au final un projet à 15 millions qui a duré 10 ans.

5000 mètres carrés : salle de spectacle - archives - galerie - café - bibliothèque

Dès l'accueil, c'est la médiathèque.

Cécile est directrice de l'ensemble.

Travail en hyper proximité avec les architectes. Les équipes ont été considérées et écoutées notamment sur les usages. Architecte d'intérieur dans la maîtrise d'œuvre qui a également géré la signalétique

B) Les espaces et les collections

Bcp de mobilier dessiné par l'architecte d'intérieur - mobilier par IDM. Très grande banque d'accueil avec 4 postes d'accueil + automates.

Réservations en libre-accès - Tri hyper simplifié par couleur de chariots - SIGB = orphee

Ouverture = 40h avec 5 recrutements dont 1 bib jeux vidéo et 1 biblio technicienne

Kiosque au RDC puis espace BD avec jeu et adu

Cotes BD adu = au titre (série comme one shot)

Mobiliers sur roulettes

6 pour ouvrir jusqu'à 12.

24 EDT

Agent de sécurité et vidéosurveillance

Exclusion en cas de non-respect

Nous visitons l'arcade : emprunt des jeux vidéo (prêt indirect) - jeux sur place (avec cloche sonore pour diriger le son) - jeux en ligne (espace sert aussi de lieu de formation)

Règles strictes pour réguler fréquentation. Pas d'accès libre et il faut la carte pour y accéder. Session de jeux régulés par un EPN en fonction de l'âge dans la limite d'une heure max (7-12 = 45 min et plus de 12 1h) / par jour et par personne. 2h pour les adu.

Actions régulières autour des jeux - tournois - stage de découverte pdt les vacances.

6500€ pour les jeux vidéo et jeux dématérialisés

Casques de VR. Ce sont des oculus et un PSVR, modèle cloisonné pour les oculus (FB). Difficile à faire vivre.

Du coup dernière animation VR organisée pdt nuits de la lecture avec la métropole.

En fonction des animations, délocalisation dans d'autres espaces.

1 compte par plateforme (dont steam) et par ordi

EPN (edutis)

Mêmes couleurs de côtés partout = jaune pour jeu - Orange pour ado - blanc pour adu

Conditions d'emprunt : 4 semaines et 20 documents

Gratuité jusqu'à 18 ans. 8€ pour habitants Rillieux 20€ pour extérieurs.

Rillieux = BM / mais mise en réseau qui commence avec portail numérique et nuits de la lecture

Chaque assistant a en charge un fonds et les animations en lien.

Deux bibliothécaires arrivées en cours de route avec des missions transversales.

Réunion d'information mensuelle et réunion d'équipe.

50 000 documents au max.

Jeunesse jusqu'à 12 ans. 8 bibliothécaires en espace jeu

HLM pour la jeunesse.

Tablettes pour les plus jeunes.

Platines apparentes sur les banques des bib.

Coll. jeu : un office toutes les 6 semaines et lectures par les bib puis mise en commun.

Office pour les BD documentaires fiction.

100 000€ de budget acq

Ce sont les abo aux ressources en ligne qui ont sauté pour équilibrer le budget. Et donc dans cette perspective de portail métropolitain.

Espace adu avec même salle de projection.

Grande salle avec toutes la fiction.

Pas de mobilier avec roulettes côté adu contrairement à l'espace jeu.

C) Médiation, action culturelle, usages et horaires

Bcp de partenaires : centres sociaux - école musique - MJC

6 auteurices / an.

Bibliambule

Pas d'ouverture dominicale.

Lundi au samedi et du coup roulement (avec un samedi libéré sur 3 pour tous et toutes).
Semaine de 4,5 jours - 35 h
Traitement acoustique dans tout le bâtiment.
Dvd docu avec les docu
Usages assez mixtes en fait : fréquentation familiale le samedi, bcp de jeunes seul.e.s.
23% d'adhérents et 230000 fréquentants. Bcp d'enfants du quartier, moins d'adu.
Galerie de 150 mètres carré avec cimaises mobiles.
A accueilli une expo du Louvre autour des arts de l'islam
Salle de spectacle avec 180 places
Saison culturelle hors bib également
40 000€ de budget action culturelle
Com. gérée au niveau repro pour l'impression et graphiste ville.
Plaquette trimestrielle
301 actions hors accueils
Les actions phares : les échappés littéraires - échappées bulles - bourse aux livres - à vous de lire (soirée participative où chacun.e vient lire avec alternance musique).
Équipement des documents sur place.
Ce sont plutôt les actions régulières qui sont portées par les bibliothécaires !
Une vingtaine de personnes pour les pauses lecture. Lien avec la fête du livre de Bron et le prix summer.
Pour les révisions, plutôt mise à dispo du lieu.
CVS

II. Vaux-en-Velin – L'atelier léonard de Vinci

A) Implantation, espace et horaires

Ouverture en février 2022
Premier bâtiment de la rénovation du mas du taureau.
Accueil indifférencié pour le bâtiment.
Tous les espaces sont mixtes.
À l'entrée café social club avec presse, espace multimédia, jeux de société, coll. loisirs créatifs. Lieu hybride en terme de postures
1 poste de direction pour l'ensemble et 2 directrices adjointes pour centre social et médiathèque.
Missions spécifiques pour chaque entité.
15 bibliothécaires + recrutement pour centre social, 9 en tout dont 3 ludothécaires.
Réunions communes pour construire événements communs.
Pôle numérique avec 4 postes.
En tout 35 postes pour l'équipement et 3 autres bib
Sigb = sirtis (vérifier orthographe).
Prêt universel pour emprunts et retours.
Délais = 1 semaine.
55 000 habitant.e.s
Horaires d'ouverture : 26h + actions ciblées pour les publics du lundi au samedi.
Fermeture le jeudi au grand public.
Ouverture dominicale pas un vrai sujet : Chryseis explique qu'il serait mieux s'ouvrir le jeudi et le lundi

B) Les espaces et les collections

Dewey pour les collections
Espace enfance famille
Jusqu'à 10 ans à peu près
Spécialités dans les acq et les coll. pour l'accueil des publics, cela « tourne ».
Pôle enfance / classes dans salle animation.
IDM
Decitre

Architecte d'intérieur
Tout le monde catalogue et équipe
Cdes sont gérées par les pôles, tout le monde participe à la veille.
Signalétique aimantée
Dispositif des boukinous
Gratuité vaudois / payant extérieurs
2000 jeux
BD cartonnées plus couvertes. Documentaires qui sortent peu aussi.
Espace études et formation
À partir de 11 ans.
Documentaires
Salles de travail
Espace numérique
80 nationalités
Pas de musique
Skilleos bd numérique presse en bib cinéma CVS
FabLab
Géré par une asso planète sciences
Fabrication de « choses » via des machines à commande numérique
Subvention de la ville
À la base accueil des enfants à partir de 7 ans puis ouverture aux adultes
Ateliers à destination des publics spécifiques. Partenaire avec les milos
Broderie numérique
Formations payantes et adhésion à l'asso + parfois paiement pour utilisation machines
Salle de spectacles : 117 places assises / 350 debout
Gradins rétractables et régisseur à demeure
Bcp de gestion de salle
35 000€ AC auxquels s'ajoutent budget animations sociales