

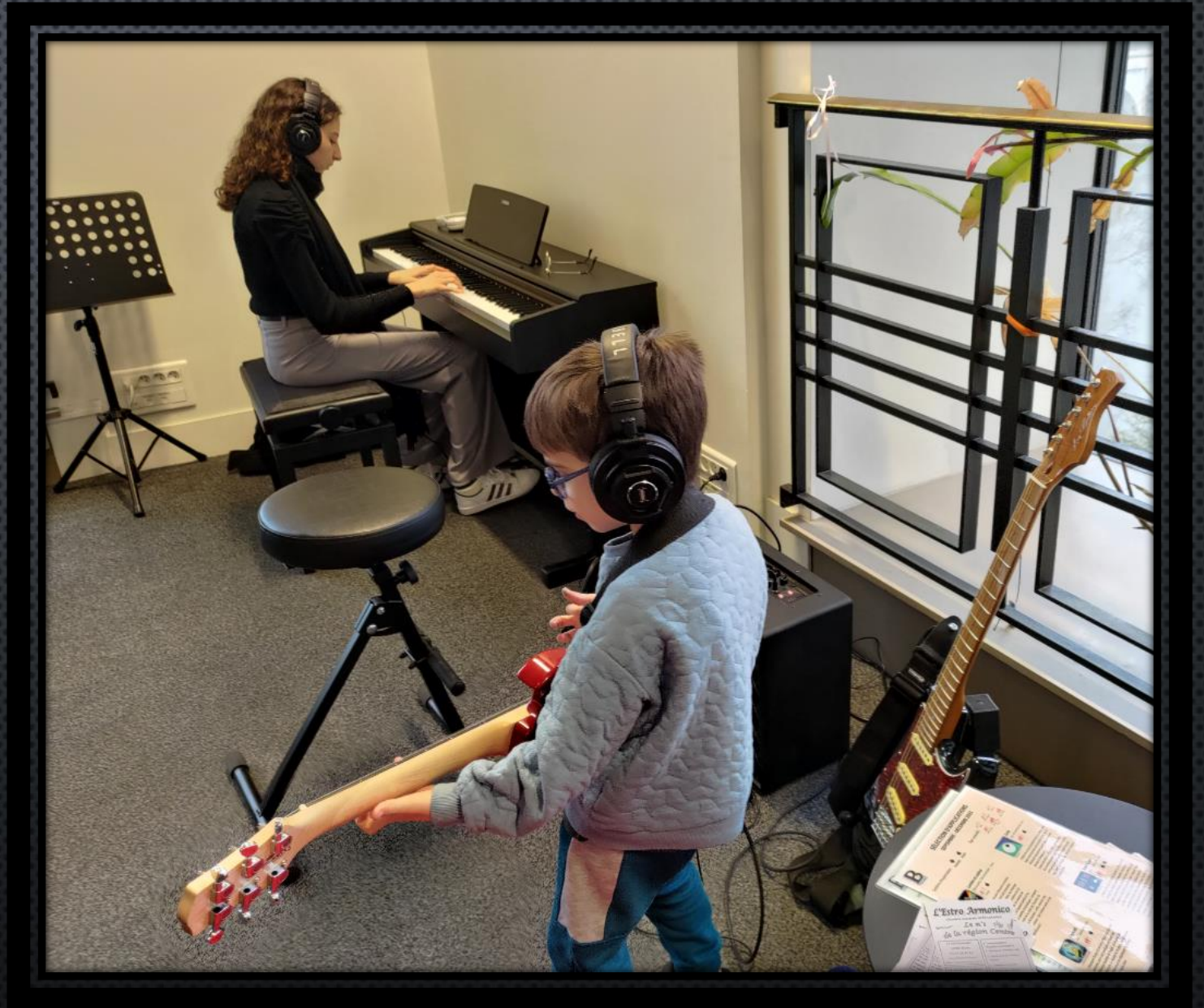
**Le prêt d'instruments de musique
à la Bibliothèque Centrale de Tours
2022-2024**

Journée ABF 19/06/2024

Intro

1. Conception
2. Organisation
3. Bilan

Conclusion



Intro - Contexte

Industrie du disque très impactée
nous aussi...

1998 : Google

1999 : Napster (échange de pair à pair)

2001 : Premier iPod (+ iTunes – Apple music)

2004 : Facebook

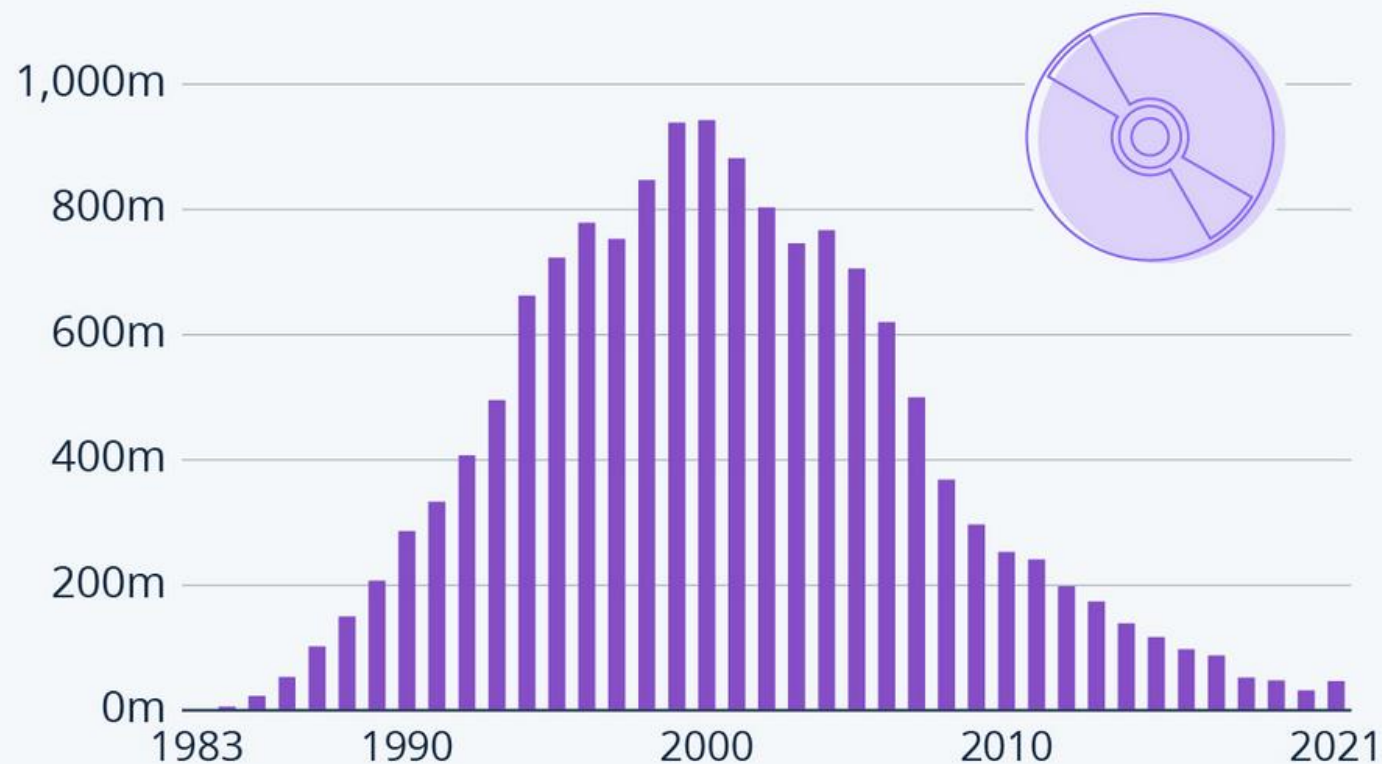
2005 : YouTube

2006 : Spotify

2007 : Premier iPhone (Apple),
Deezer

The Rise and Fall of the Compact Disc

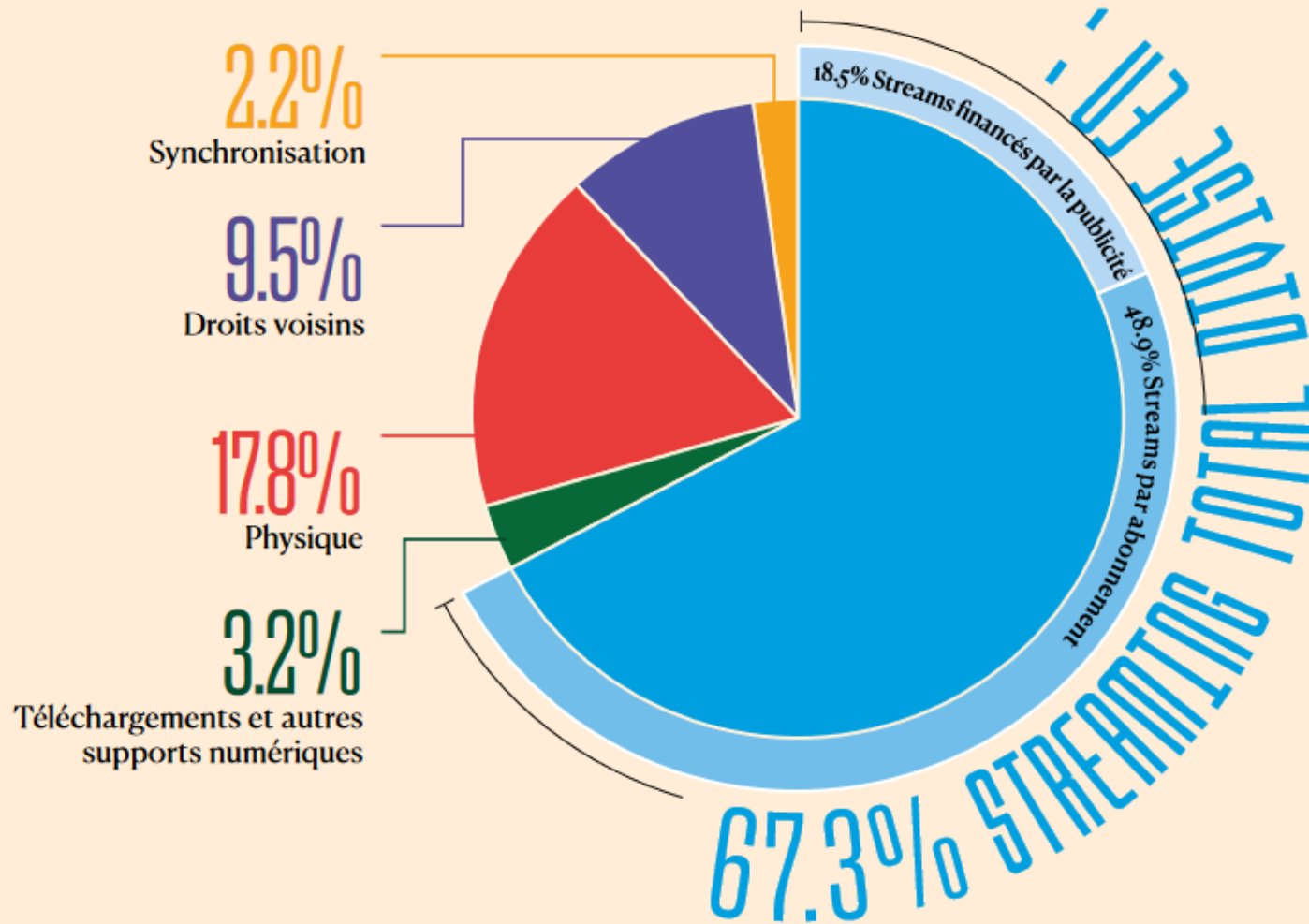
CD album sales in the United States since 1983
(in million units)



Sources : Statistica /RIAA (Recording Industry Association of America)

Intro - Contexte

Revenus mondiaux de la musique enregistrée par segment 2023



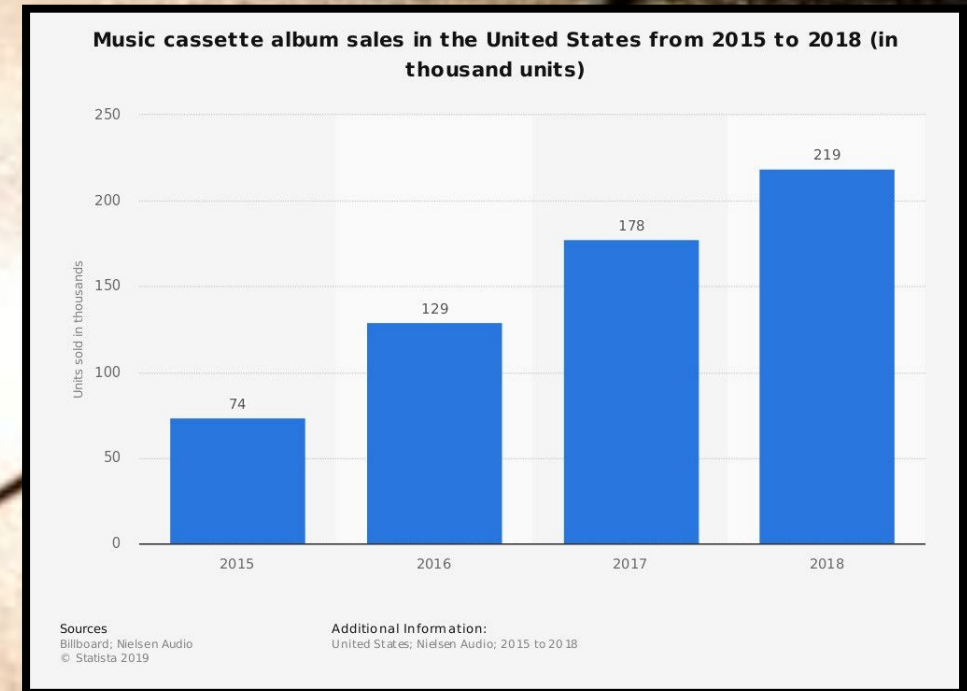
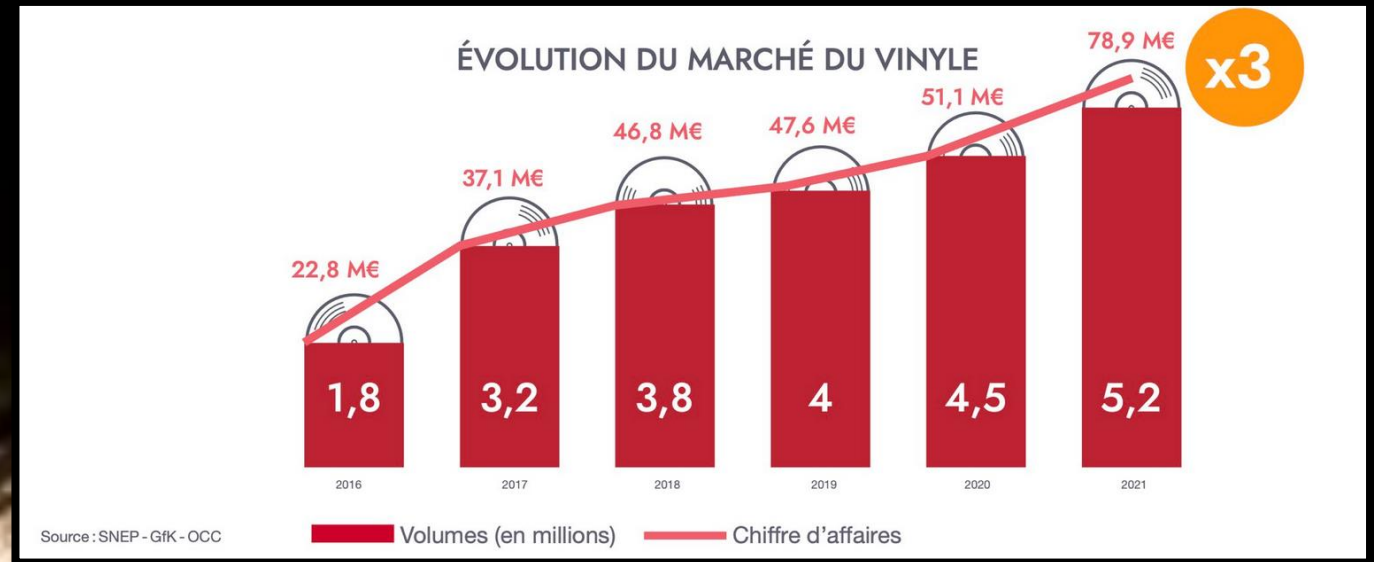
Sources : SNEP - syndicat national de l'édition phonographique (2024)

Intro - Contexte

Mais le support n'est pas mort !

Marché du vinyle en 5 ans

Et de la K7 sur 3 ans !



Intro - Contexte

Les réponses des discothécaires à la crise des supports :

- 1. Utiliser le numérique comme collection (échec à Tours – bornes CrystalZik), et comme valorisation (playlists, curation via réseaux sociaux)**
- 2. Développer l'animation et l'éducation artistique (toujours à l'œuvre)**
- 3. Participer au rayonnement de la scène locale (La Cuvée depuis 2015)**
- 4. Développer d'autres collections : les objets (liseuses 2014, platines vinyles 2020)**

Intro - Contexte

Dans les bibliothèques en France :

A partir de 2010 : des pianos dans les espaces, des salles numériques avec des studios, du prêt d'objets (liseuses, etc.)

2015 : Prêt d'instruments à Toulouse puis Cherbourg, puis Paris 15e, etc.

A Tours :

La demande d'introduire des instruments est effectuée depuis 2017 (avec les partitions) puis 2019.

2020 : Nouvelle municipalité.

1- Conception

- **Mettre en avant les pratiques musicales amateurs**
- **Créer du jeu instrumental et de l'animation dans l'espace**
- **Devenir un relais d'information des services municipaux et des acteurs de la musique.**
- **S'inscrire dans le projet municipal de développement des arts
(ex : chorale populaire de l'Opéra, démocratisation du CRR)**
- **Travailler avec les magasins tourangeaux et développer des partenariats**

1- Conception

**3 services ont été menés conjointement :
instruments sur place, prêt de partitions et d'instruments**

Avec qui ? Où ? Quand ? Comment ?

Equipe musique et ciné : 3 B, 3 C, tout le monde au taquet.

- 1. Construire l'offre**
- 2. Développer des magasins**
- 3. Réaménager la salle**

1- Conception

1. Construire l'offre

- 18 000€ partitions sur 3 ans = 600 de méthodes et de recueils de partitions
- 2 000 € d'instruments sur place = 1 piano, 1 guitare électrique (+ ampli) + accessoires
- 8 000€ d'abord alloués sur 3 ans, 6 000€ la première année = 19 instruments

Ce qu'on ne peut pas faire :

- Une salle de jeu insonorisée, créations et répétitions
- Un studio de production numérique (MAO, mastering, création vidéo) service effectué par les studios Tempo Loco (service payant)

1- Conception

1. Construire l'offre :

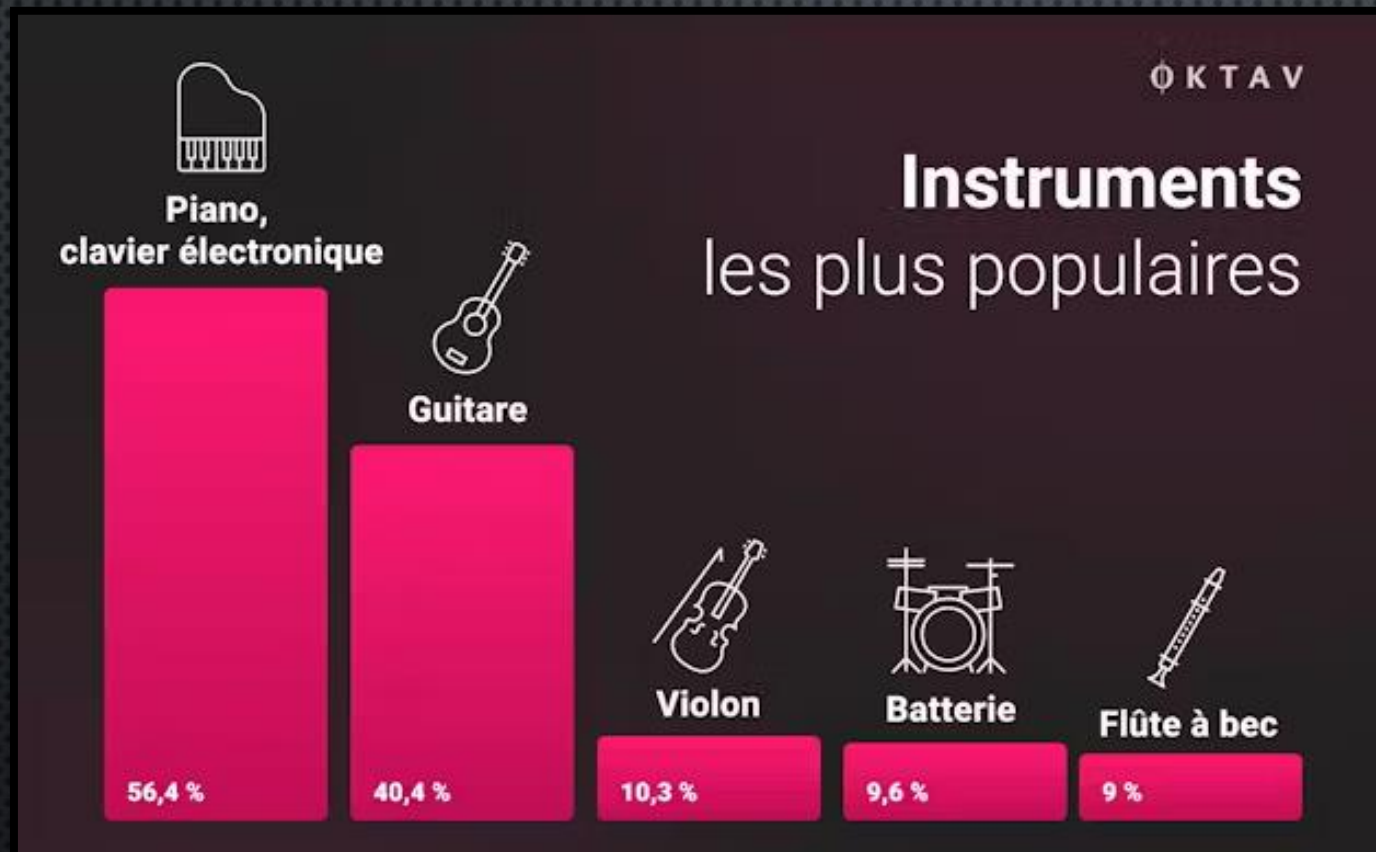
- **autour des familles instrumentales (diversité)**
- **transportable, sous forme de pack (sacoches + instrument + accessoires)**
- **une limite autour de 500-550€ unitaire max**
- **des instruments premiers prix mais de qualité**
- **autonomes**

D'où notre intérêt pour les magasins de musique de Tours :

Cap Music, Hall Music, Thevenet Music : conseil, garantie, entretien

1- Conception

Les instruments les plus joués en France (IFOP, Statistica, Oktav)



4 familles incontournables :
claviers, cordes,
percussions et vents

Les enfants ?
Les publics empêchés ?
Les instruments
numériques ?

1- Conception

Mars 2022 : feu vert et déblocage des budgets (enveloppe partagé incluant le CRR)

- 1 500 cd mis en ventes
- 5 000 cd relégués en magasins
- lissage de la collection (de 22% de musique classique à 15% pour tous les grands ensembles)
- conception des collections d'instruments et de partition (offres, procédures, communication, équipements, indexation)
- conception du lancement du service

25 Mars 2023 : réaménagement et mise à disposition des instruments en salle, et prêts de partitions (300)

Avril 2023 : prêt au collègues

21 juin 2023 : lancement du prêt après la Fête de la musique

1- Conception

2. Créer des magasins



1- Conception

3. Réaménager la salle



1- Conception

Au niveau Informatique :

- **création d'un type de doc (ou cat stat) : « instrument »**
- **création d'une notice mère**
- **création d'indices de collections et de descripteurs (tags)**
- **création de la cote : pack n°1, pack n°2, etc.**

1- Conception : l'offre de lancement



1- Conception



90€

19 instruments = 5 995,20€ / 6 000 €

- 3 claviers
- 11 cordes (7 guitares, 2 ukulélés, 1 basse, 1 banjo)
- 3 percussions (derbouka, tongue drum, cajon)
- 1 djiing (séquenceur)
- 1 vent (melodica)
- 10 instruments acoustiques
- 9 instruments électriques
- 1 guitare électrique pour gaucher

2- Organisation

Modalités de prêt :

- 1 instrument par carte
- 1 seule réservation possible
- 1 mois de prêt
- Aucune restriction d'âge mais accompagnement des mineurs par resp. légal

Procédures de prêt :

- Prêt indirect au 2^e étage
- Signature de la charte
- Vérification de la complétude du pack au prêt
- Enregistrement du prêt
- Vérification de la complétude du pack au retour
- Vérification de fonctionnement + accordage en « back office »



**GUITARE ÉLECTRIQUE
TYPE LES PAUL**

PACK **1**



CONTENU DU PACK


- 1 guitare électrique EKO VL480 LP honey burst flamed
- 1 housse softcase Tobago ESE-N
- 1 accordeur D'Addario Equinox
- 1 jack Klotz Pro Artist 3m
- 1 sangle Nylon Dunlop
- 1 médiator
- 1 chiffon microfibre
- 1 sacoche avec 1 ampli Blackstar ID Core Stereo 10 V3

UNE GUITARE DE ROCKEUR

Avec ses micros double humbucker et ses formes rondes, la guitare Les Paul évoque la chaleur du son. Elle est parfaite pour le blues, le rock et le hard rock.

Les Paul, son créateur, Peter Green, Jimmy Page, Slash ou encore Gary Moore en ont fait une guitare de légende.





**GUITARE ÉLECTRIQUE
TYPE LES PAUL**

PACK **1**


A l'emprunt :
Le contenu du pack est vérifié devant vous en notre présence. Le bon état de ses éléments a été contrôlé avant le prêt. Le pack est donc complet et sans dommage quand il quitte la bibliothèque.

Si vous constatez un problème :
Si malgré les contrôles vous constatez un problème avec le pack, prévenez-nous sous 24 heures. Les dommages repérés au retour seront de votre responsabilité.

Comment prendre soin de l'instrument ?
Les instruments prêtés sont fragiles. Transportez-les dans leur étui, évitez les chocs, lavez-vous les mains avant de jouer, utilisez le chiffon doux fourni pour éliminer les traces de doigts avant et après avoir joué. N'utilisez pas de produit de lavage.

Au retour :
Nous enregistrons le retour en vérifiant devant vous que tous les éléments du pack sont présents. Nous contrôlerons dans un deuxième temps le bon état de l'instrument et des accessoires. Si un dommage est constaté, vous serez contacté au plus vite pour réparation.


Section Musique et Cinéma, Bibliothèque Centrale
2 bis avenue André Malraux, 37000 Tours / 02 47 95 47 33




2- Organisation

Charte de prêt :

A lire et signer
avant le 1^{er} prêt



Charte de prêt des instruments de musique



Cadre réservé au service NOM : _____	Date de validité : _____
---	--------------------------

La Bibliothèque municipale de Tours souhaite faciliter l'accès aux pratiques musicales amateurs. Elle donne aux usagers la possibilité d'emprunter un instrument de musique par carte pour une durée d'un mois.

Les instruments sont empruntables par les abonnés de la Bibliothèque Municipale. Tout mineur devra être accompagné d'un adulte ou d'un responsable légal pour emprunter un instrument.

Chaque pack d'instrument est accompagné de ses accessoires et de sa housse de transport.

Abonné adulte ou responsable légal
NOM : _____ PRÉNOM : _____
Adresse : _____
N° de téléphone : _____
Adresse mail : _____@_____.
N° de carte : 22 376 00 _____

En utilisant ce service, je m'engage à :

- respecter les règles de prêt, retour et réservation ;
- restituer l'instrument de musique et ses accessoires dans leur état d'origine ;
- respecter les préconisations techniques.

Date et signature de l'abonné adulte ou du responsable légal :

A Tours, le/..../.....

Vos informations font l'objet d'un traitement réservé à l'usage exclusif de la ville de Tours. La ville de Tours s'engage conformément à la réglementation en vigueur à garantir la sécurité et la confidentialité de vos données personnelles et de ne pas utiliser vos données à d'autres fins que le prêt d'instruments.
La durée du traitement est de 2 ans. Pour exercer votre droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation et d'effacement de vos données, veuillez contacter notre délégué à la protection des données donneespersonnelles@ville-tours.fr ou par courrier à : M. le Délégué à la protection des données - 1 à 3 rue des minimes 37000 Tours.

Conditions générales

Le prêt d'instruments de musique est réservé aux abonnés de la Bibliothèque Municipale de Tours. Les mineurs ne pourront emprunter l'instrument qu'en présence d'un parent ou d'un responsable légal. L'utilisation de ce service implique l'acceptation de la présente charte et une carte de bibliothèque valide.

L'instrument de musique est placé sous la responsabilité de l'emprunteur pendant toute la durée du prêt et jusqu'à la vérification des matériels et accessoires par les bibliothécaires. La responsabilité civile de l'emprunteur pourra être engagée en cas de perte, de vol ou de détérioration de l'instrument et de ses accessoires.

En cas de non restitution de l'instrument et/ou de l'un de ses accessoires quelle qu'en soit la cause, perte, vol, ou détérioration, un courrier sera adressé à l'emprunteur ou à son représentant légal s'il est mineur donnant un délai d'un mois pour restituer, racheter ou rembourser (tout ou partie) du pack instrument à la Ville de Tours.

Conditions d'utilisation

Le prêt :

- un seul prêt d'instrument est possible à la fois par carte ;
- le prêt est d'une durée de 4 semaines renouvelable une fois (sauf en cas de réservation) ;
- le bibliothécaire vérifie avec l'utilisateur que tous les éléments du pack sont présents et en état de fonctionnement.

Le retour :

- il doit être effectué exclusivement à la Bibliothèque Centrale, section musique et cinéma, 2^{ème} étage ;
- le bibliothécaire vérifie avec l'utilisateur que tous les éléments du pack sont restitués et en bon état afin de valider le retour.

Élément technique :

Pour les instruments à cordes (banjo, basse, guitares, ukulélés) le changement des cordes cassées est à la charge de l'emprunteur. Il peut, au choix, en racheter une sans la changer, la changer lui-même s'il dispose des compétences requises, ou le faire faire par un tiers (par exemple dans l'un des magasins de musique de Tours : Cap Music, Thévenet Music, L'instrumentarium, Hall Music).

L'emprunteur veillera à :

- ne pas exposer l'instrument à de grands écarts de température ;
- protéger l'instrument des coups et chocs divers ;
- ne pas stocker l'instrument dans un environnement humide ;
- pour les instruments à cordes : ne pas augmenter la tension des cordes de façon excessive au risque de casser la corde ;
- en cas de problème de fonctionnement, l'emprunteur s'engage à contacter les bibliothécaires dès que possible par mail ou par téléphone.

La réservation :

elle s'effectue selon les mêmes règles que pour les autres documents de la bibliothèque.

Section Musique et Cinéma, Bibliothèque Centrale
2 bis avenue André Malraux, 37000 Tours / 02 47 05 47 33
contact@bm-tours.fr

2- Organisation

Communication

- 1 000 flyers A5 répartis sur le réseau (150€)
- 2 kakémonos (150€)
- Des clips Facebook et des photos sur Instagram
- 1 affichage sur la page d'accueil du portail Internet
- 1 catalogue papier
- Presse et radio locale



2- Organisation

Lancement : 3 ateliers et 1 concert participatif menés par l'Ensemble Ptyx avec la collection d'instruments prêtables le 21 juin avec captation de Radio Campus.

Objectif : mélanger professionnels et néophytes de tous âges autour de la musique (modèle de l'orchestre populaire)

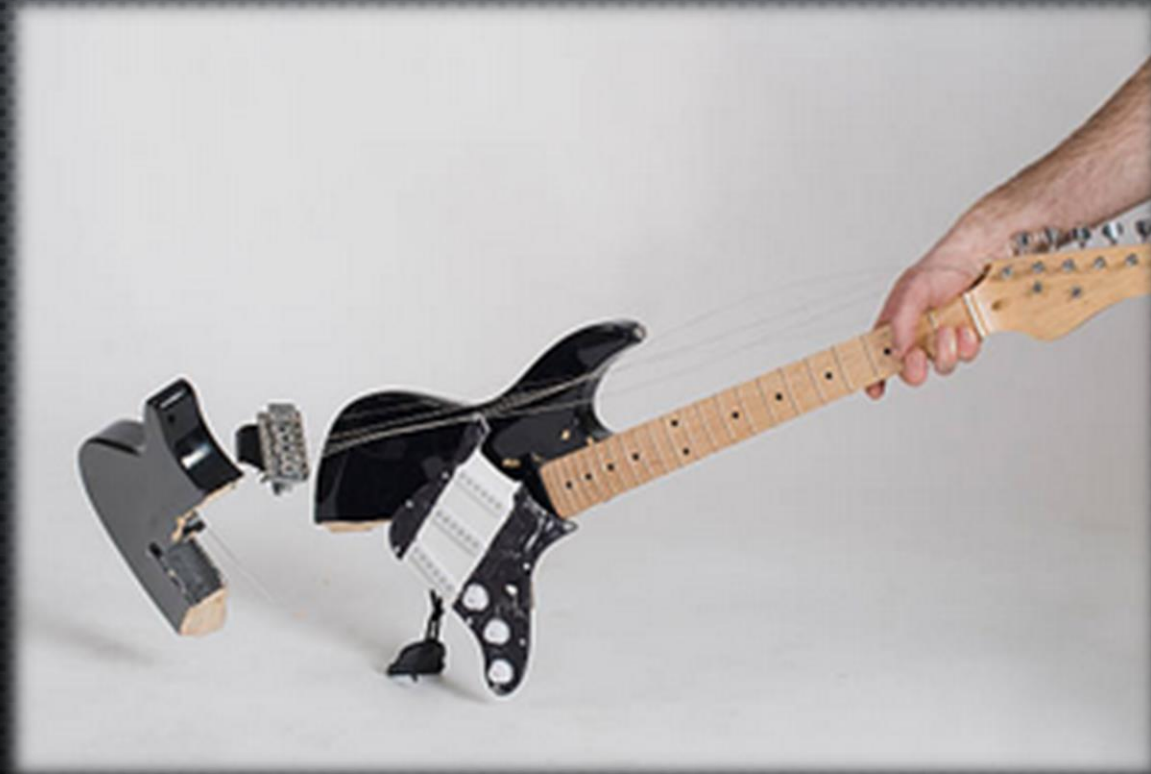
Une centaine d'amateurs convaincus. Coûts : 2 700€ (2 500€ + 200€)



3- Bilan

Les problèmes :

- 1 clavier avec un bouton cassé : réparé par Cap Music
- 2 instruments retournés chez le fournisseur : la concertina et la shruti box (défauts de fabrication)



3- Bilan

Publics heureux, collègues heureux, tutelle heureuse...

4 000€ débloqués en plus en septembre 2023 : 10 nouveaux instruments en décembre 2023 !



3- Bilan

10 autres en avril 2024 !



65€



680€

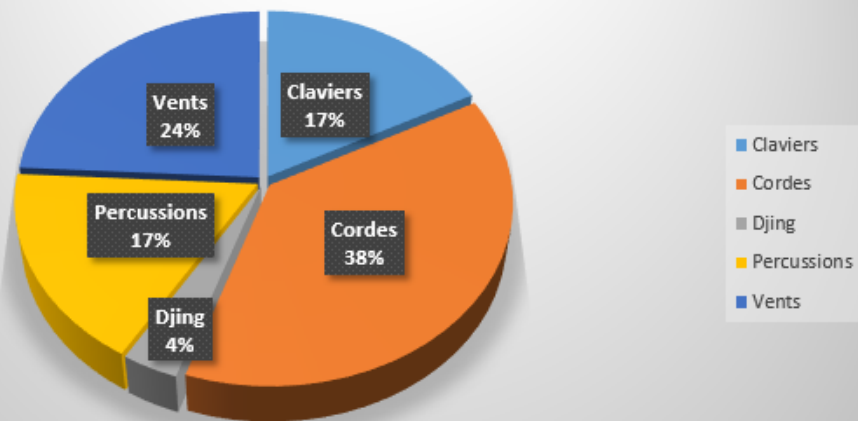


3- Bilan

Synthèse par famille

Famille instrumentale	Nombre	%	Résas générées	%	Prêts sur 6 mois	%
Claviers	5	17%	50	38%	28	19%
Cordes	11	38%	78	60%	68	47%
Djing	1	4%	9	7%	6	4%
Percussions	5	17%	37	28%	22	15%
Vents	7	24%	28	21%	20	14%
TOTAL	29	100%	131	100%	144	100%

Nombre



Instruments les plus sortis

Titre	Nom	Famille	Type2	Prêts sur 6 mois
Pack 18 Synthétiseur vocodeur	Synthétiseur	Claviers	Electrique	10
Pack 4 Guitare basse électrique	Guitare	Cordes	Electrique	9
Pack 8 Guitare électrique junior	Guitare	Cordes	Electrique	8
Pack 2 Guitare électrique type Stratocaster	Guitare	Cordes	Electrique	7
Pack 9 Banjo	Banjo	Cordes	Acoustique	7
Pack 12 Derbouka	Derbouka	Percussions	Acoustique	7
Pack 20 Trombone	Trombone	Vents	Acoustique	7
Pack 1 Guitare électrique type Les Paul	Guitare	Cordes	Electrique	6
Pack 5 Guitare folk	Guitare	Cordes	Acoustique	6
Pack 10 Ukulélé concert	Ukulélé	Cordes	Acoustique	6
Pack 13 Tongue drum	Tongue	Percussions	Acoustique	6
Pack 15 Clavier maître	Clavier	Claviers	Electrique	6
Pack 16 Séquenceur	Séquenceur	Djing	Electrique	6
Pack 21 Synthétiseur piano	Synthétiseur	Claviers	Electrique	6

3- Bilan

Réservations générées				
Instruments les plus réservés au moment de l'export				
Titre	Nom	Famille	Type2	Résa demandées au 15/01/24
Pack 13 Tongue drum	Tongue Drum	Percussions	Acoustique	9
Pack 23 Pads batterie électronique	Pads Batterie	Percussions	Electrique	8
Pack 30 Tongue drum	Tongue Drum	Percussions	Acoustique	6
Pack 4 Guitare basse électrique	Guitare	Cordes	Electrique	5
Pack 20 Trombone	Trombone	Vents	Acoustique	5
Pack 17 Synthétiseur arrangeur	Synthétiseur	Claviers	Electrique	5
Pack 8 Guitare électrique junior	Guitare	Cordes	Electrique	4
Pack 21 Synthétiseur piano	Synthétiseur	Claviers	Electrique	4
Pack 10 Ukulélé concert	Ukulélé	Cordes	Acoustique	3
Pack 15 Clavier maître	Clavier	Claviers	Electrique	3
Pack 6 Guitare classique	Guitare	Cordes	Acoustique	3
Pack 24 Clavier arrangeur	Clavier	Claviers	Electrique	3

Conclusion

- **39 instruments ont été acquis dont 29 sont actuellement prêtés**
- **6 sont en attente de retrait**
- **2 sont en attente de réparation ou d'échanges (plusieurs semaines de blocage (défaut de fabrication, garantie))**
- **2 sont disponibles**
- **269 prêts ont été effectués, 88 réservations sont en cours**
- **17 950€ ont été investis par la ville de Tours entre 2022 et 2023.**
- **peu d'incivisme et de dégradations**
- **changement positif de perception des services**

Conclusion

Nouveaux services 2024 :

- Prêt de lecteurs CD/DVD depuis le 1^{er} juin
- Prêt de boîtes à histoire à venir
- 4 nouveaux instruments de musique en cours d'achats (1 guitare électrique 1/2 enfant, 1 clavier, 1 pad batterie et 1 tongue drum)
- Constructions d'un instrumentarium pour animations, ateliers et résidences - et pour tout le réseau des bibliothèques !



Merci !