



Projet de médiathèque à Monnaie, un projet participatif

Alexandre Grenier, Conseiller délégué aux équipements culturels

Contexte

La Ville de Monnaie

- Aux portes de la métropole
- Démographie croissante
- 5 000 habitants

La bibliothèque municipale

- Inaugurée en 2000
- Gestion bénévole
- À l'étroit

Penser un équipement adapté

Mais cordonnier mal-chaussé... → faire les bons choix

Enjeu

- Un bourg rural devenu une petite ville résidentielle
 - D'une population d'agriculteurs-agricultrices et artisans-artisanes à une population d'employé-es dans la métropole
-
- Un lieu fédérateur
 - Concevoir de manière ouverte → participatif

Projet Scientifique

Aquarelle, Broderie Programmation

Théâtre

Salle Raymond-Devos

Commission

Culturel

École de musique

Groupe Scolaire

Éducatif

Projet Éducatif de Territoire

Club Ados

Social

Échanges

Associations

CCAS

Société

Projet Scientifique

Aquarelle, Broderie Programmation

Théâtre

Salle Raymond-Devos

Commission

Culturel

Groupe Scolaire

École de musique

Éducatif

Club Ados

Projet Éducatif de Territoire

Social

Associations

Échanges

CCAS

Société

Une médiathèque

- Pas une bibliothèque pour faire une bibliothèque
- Un équipement (culturel)
- Un lieu de vie

- Un potentiel au service de la population (et des initiatives individuelles/collectives)
- Le sabotier-coiffeur

Quel participatif ?

- Facile à vouloir, plus compliqué à organiser
- Être en capacité de le faire
 - Viser l'efficacité : avoir des consultations larges et travailler en profondeur en comité resserré
 - Rester à l'écoute des initiatives (le niveau ultime de participation)

1-Une consultation générale initiale

- Très peu de réponses
- Pas de force de proposition

- Besoin de plus d'espace détente
- Besoin de plus d'horaires
- Besoin d'un catalogue en ligne

2-Un groupe de travail ad-hoc au cœur du dispositif

- .Travailler en long, en large et en travers le sujet
- .Groupe suivi
- .Bénévoles bibliothèques + élu-es + DdLLP

2-Un groupe de travail ad-hoc au cœur du dispositif

•Étape 1 : renforcer les connaissances

–La médiathèque du XXIe siècle / Les tiers-lieux

–Les théories, retours d'expériences, conférences

–Caractérisation de la population locale (Analyse des Besoins sociaux)

•Étape 2 : avoir des exemples



4-l'écoute active

- .Un élu référent
- .Recevoir les initiatives du territoire (ex. ludothèque)

Le participatif, intérêts

- .Croiser les connaissances et les expériences
- .Ouvrir les réflexions
- .Être dans une dynamique de faire vivre le lieu
- .Écrire le lieu plutôt que de l'imposer
- .Faire en sorte que chacun-e s'en empare

Le participatif, difficultés

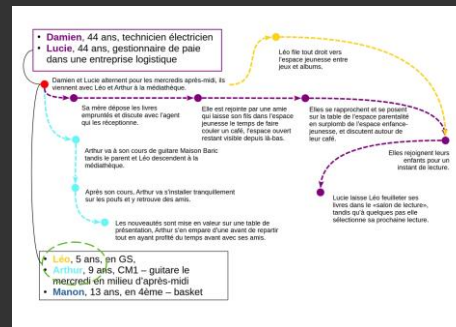
- Avoir les moyens humains

- Avoir une base de connaissances

- Réussir à mobiliser

→Se concentrer sur un public «qualifié» pour constituer le projet à base de persona

→Revenir vers les publics en phase concrète



Le participatif, difficulté à venir

- Entrer dans la phase de choix...

- Mais objectif du consensus et de prendre en compte tous les besoins, même dans une configuration minimale (ex de Saint-Aubain-du-Pavail)