

---

---

# TRAITEMENT BIBLIOGRAPHIQUE

— 18 novembre 2024 —

---

---

Qu'avons-nous vu la  
dernière fois ?

# Comment participer ?



1

Allez sur  
[wooclap.com](https://wooclap.com)

2

Entrez le code  
d'événement  
dans le bandeau  
supérieur

Code d'événement

**KJLYOE**



Activer les réponses par SMS

## Qu'est-ce qu'un catalogue ?

- Un catalogue de bibliothèque sert à
  - **identifier** des documents
  - **localiser** des documents
  - **évaluer** les collections
- Il doit répondre aux **besoins des** bibliothécaires mais surtout des **usagers**
- Il peut être sous forme de fiches cartonnées ou bien informatisé
- Un catalogue contient des **notices**

## Qu'est-ce qu'une notice de catalogue ?

Une notice de catalogue contient différents éléments :

- Une **notice bibliographique**
  - Une **description bibliographique**
  - Des **accès**
- Des données de **localisation**
  - Cote
  - Bibliothèque

Il y a aussi **des notices d'autorité** qui décrivent les accès

# 3. Les notices bibliographiques

## Notice bibliographique

Notice Au format public

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Auteur(s) : [Hourst, Bruno \(1949-....\)](#) ☰

Titre(s) : Au bon plaisir d'apprendre [Texte imprimé] : (re)trouver la faculté d'apprendre avec le sourire / Bruno Hourst ; illustr.

Édition : 2e éd.

Publication : Paris : InterÉditions, impr. 2005

Impression : impr. en Belgique

Description matérielle : 1 vol. (287 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Épanouissement personnel et professionnel

Lien à la collection : [Épanouissement personnel et professionnel](#) ☰

Note(s) : Bibliogr. p. 287. Notes bibliogr.

Autre(s) auteur(s) : [Latyk, Olivier \(1976-....\)](#). Illustrateur ☰

Sujet(s) : [Psychologie de l'apprentissage](#) ☰

Indice(s) Dewey : [153.15](#) (23e éd.) ☰

Numéros : ISBN [2-10-049252-7](#) (br.) : 24,50 EUR

Notice n° : FRBNF40002946

# Composition des notices bibliographiques

- Description bibliographique
- Points d'accès

A photograph of a library aisle with rows of bookshelves filled with books. The scene is dimly lit, with several hanging light bulbs providing a warm, focused glow. The perspective is from the end of the aisle, looking down its length. The text 'La description bibliographique' is overlaid in the center in a large, white, sans-serif font.

# La description bibliographique



# Définition de description bibliographique

*" Ensemble de données bibliographiques relatives à un document généralement prises dans celui-ci et servant à son identification: titre, mention de responsabilité, mention d'édition, adresse, collation, collection, notes, numéro international normalisé. "*

Source : Delacour, Christiane, et al. Cataloguer mode d'emploi : Initiation aux techniques du catalogage. 3e édition revue et augmentée. ed. ABF, 2006

# Un exemple

*Je veux lire un roman  
Je me rappelle d'une partie du  
titre « manufacture des  
chaussettes inusables »  
Je veux le lire en gros caractères*



Catalogue  
Bibliothèque de Toulouse

RECHERCHE AVANCÉE NOUVEAUTÉS SÉLECTION

RECHERCHE RAPIDE

ture des chaussettes inusables Toutes les zones OK

Bibliothèque : Toutes les bibliothèques

-  **Le secret de la manufacture de chaussettes inusables /**  
Barrows, Annie - 2015 2015  
*1 exemplaire(s) disponible(s) sur les 2 localisés : Bibliothèque Roseraie*
-  **Le secret de la manufacture de ~~chaussettes inusables~~**  
Barrows, Annie (1962- ) - 2015 2015  
*5 exemplaire(s) disponible(s) sur les 5 localisés :*  
**Médiathèque José Cabanis, Médiathèque Danjèle Damin, Médiathèque Empalot, et Médiathèque des Minimes**
-  **Le secret de la manufacture de chaussettes inusables /**  
Barrows, Annie - 2016 2016  
*5 exemplaire(s) disponible(s) sur les 6 localisés :*  
**Médiathèque José Cabanis, Médiathèque Saint-Cyprien, Médiathèque Danièle Damin, Médiathèque Saint-Exupery, et Médiathèque des Izards**

# Un exemple

*Je veux lire un roman  
Je me rappelle d'une partie du  
titre « manufacture des  
chaussettes inusables »  
Je veux le lire en gros caractères*

**Le secret de la manufacture de chaussettes inusables /**  
de Barrows, Annie - 2015

Informations    **Details**    Biographie de l'auteur

ARCHIPEL    SUDOC    GOOGLE BOOK SEARCH    AFFICHER EN MARC

**Titre :** [Le secret de la manufacture de chaussettes inusables / Annie Barrows ; traduit de l'anglais \(Etats-Unis\) par Aline Azoulay, Patrick Dusoulier, Dominique Haas](#)

**Auteur :** [Barrows, Annie](#)

**ISBN :** 978-2-84111-872-4 (br.) 21 EUR

**Éditeur :** Paris : NIL, 2015

**Description matérielle :** 621 p. ; 23 x 14 cm

**Résumé :** Macédonia, été 1938. Layla Beck est envoyée par son agence écrire l'histoire de cette petite ville. Elle s'installe chez les Romeyn, anciens propriétaires d'une fabrique de chaussettes, ruinés par un mystérieux incendie. Willa Romeyn, âgée de 12 ans, décide d'enquêter sur les secrets qui ciment sa famille. A force de questions, Layla et Willa bouleversent le fragile équilibre de la communauté.

**Genres :** [Littérature anglophone Etats-Unis](#)

**Le secret de la manufacture de chaussettes inusables /**  
de Barrows, Annie - 2016

Informations    **Details**    Biographie de l'auteur

ARCHIPEL    SUDOC    GOOGLE BOOK SEARCH    AFFICHER EN MARC

**Titre :** [Le secret de la manufacture de chaussettes inusables / Annie Barrows ; traduit de l'anglais \(Etats-Unis\) par Claire Allain et Dominique Haas](#)

**Auteur :** [Barrows, Annie](#)

**ISBN :** 978-2-37083-064-5 (br.) 24,95 EUR

**Éditeur :** Montpellier : Editions Gabelire, 2016

**Description matérielle :** 637 p. ; 25 x 15 cm

**Collection :** [Saga](#)

**Résumé :** Macedonia, été 1938. Layla Beck est envoyée par son agence écrire l'histoire de cette petite ville. Elle s'installe chez les Romeyn, anciens propriétaires d'une fabrique de chaussettes, ruinés par un mystérieux incendie. Willa Romeyn, âgée de 12 ans, décide d'enquêter sur les secrets qui ciment sa famille. A force de questions, Layla et Willa bouleversent le fragile équilibre de la communauté.

**Genres :** [Livre en gros caractères](#)

## Exemplaires

Bibliothèque	Cote	Matériel	Localisation	Accès
Médiathèque José Cabanis	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Etage 3 - L'Oeil et la Lettre : Braille	
Bibliothèque nomade	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Prêté	3/2/2025
Médiathèque Saint-Cyprien	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Large vision	
Médiathèque Danièle Damin	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Large vision	
Médiathèque Saint-Exupery	LV BAR	Texte imprimé pour tout public	Large vision	
Médiathèque des Izards	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Large vision	

# Les éléments de la description bibliographique

## Exercice

**Un document** → Quels éléments seraient à extraire pour constituer une notice bibliographique ?

## Couverture

**Helene Hanff**  
84, Charing Cross Road

Roman

**21 cm de haut**  
**113 pages**

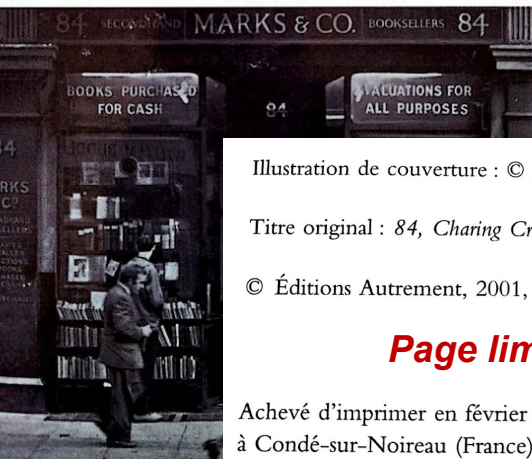


Illustration de couverture : © Alec Bolton

Titre original : *84, Charing Cross Road* © Helene Hanff, 1970.

© Éditions Autrement, 2001, pour la présente édition.

## Page liminaire

Achévé d'imprimer en février 2004 sur les presses de l'imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (France) pour le compte des Éditions Autrement, 77, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75011 Paris.

Tél. : 01 44 73 80 00. Fax : 01 44 73 00 12. [www.autrement.com](http://www.autrement.com)

N° d'imprimeur : 76357. ISSN : 1248-4873. ISBN : 2-7467-0058-1.

Dépôt légal : février 2004 ; précédent dépôt : mars 2003.

## Page de titre

84, Charing Cross Road

Traduit de l'anglais  
par Marie-Anne de Kisch

Postface de Thomas Simonnet

## Quatrième de couverture

Littératures Collection dirigée par Henry Dougier

3 novembre 1949.

"Les livres me sont bien parvenus, le Stevenson est tellement beau qu'il fait honte à mes étagères bricolées avec des caisses à oranges, j'ai presque peur de manipuler ces pages en vélin crème, lisse et épais. Moi qui ai toujours eu l'habitude du papier trop blanc et des couvertures raides et cartonnées des livres américains, je ne savais pas que toucher un livre pouvait donner autant de joie. [...]

Pourriez-vous désormais traduire vos prix ? Même en américain, je ne suis pas très forte en calcul, alors maîtriser une arithmétique bilingue, ça tiendrait du miracle !"

Par un beau jour d'octobre 1949, Helene Hanff s'adresse depuis New York à la librairie Marks & Co., sise 84, Charing Cross Road à Londres. Passionnée, maniaque, un peu fauchée, extravagante, miss Hanff réclame à Frank Doel les livres introuvables qui assouviront son insatiable soif de découvertes. Vingt ans plus tard, ils s'écrivent toujours et la familiarité a laissé place à l'intime, presque à l'amour.

Drôle et pleine de charme, cette correspondance est un petit joyau qui rappelle avec une délicatesse infinie toute la place que prennent, dans notre vie, les livres et les librairies. Livre inattendu et jamais traduit, *84, Charing Cross Road* fait l'objet, depuis les années 1970, d'un véritable culte des deux côtés de l'Atlantique.

Traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch.  
Postface de Thomas Simonnet.



9 782746 700581

Éditions Autrement Littératures

Quelles informations seraient à extraire pour créer une notice bibliographique ?

# Les éléments de la description bibliographique Correction

**Couverture**

**Helene Hanff**  
84, Charing Cross Road

Roman

**21 cm de haut**  
**113 pages**

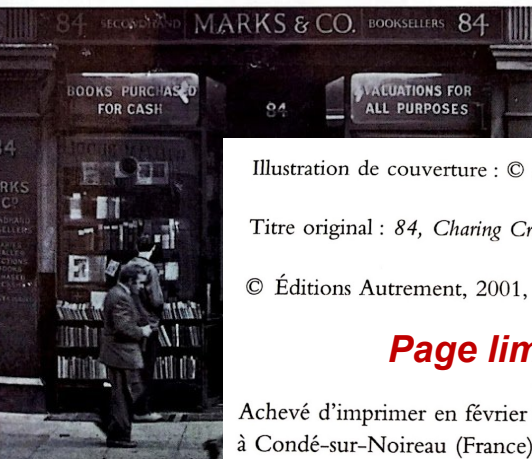


Illustration de couverture : © Alec Bolton

Titre original : *84, Charing Cross Road* © Helene Hanff, 1970.

© Éditions Autrement, 2001, pour la présente édition.

**Page liminaire**

Achévé d'imprimer en février 2004 sur les presses de l'imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (France) pour le compte des Éditions Autrement, 77, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75011 Paris.

Tél. : 01 44 73 80 00. Fax : 01 44 73 00 12. [www.autrement.com](http://www.autrement.com)

N° d'imprimeur : 76357. ISSN : 1248-4873. ISBN : 2-7467-0058-1.

Dépôt légal : février 2004 ; précédent dépôt : mars 2003.

**Page de titre**

84, Charing Cross Road

Traduit de l'anglais  
par Marie-Anne de Kisch

Postface de Thomas Simonnet

**Quatrième de couverture**

Littératures Collection dirigée par Henry Dougier

3 novembre 1949.

"Les livres me sont bien parvenus, le Stevenson est tellement beau qu'il fait honte à mes étagères bricolées avec des caisses à oranges, j'ai presque peur de manipuler ces pages en vélin crème, lisse et épais. Moi qui ai toujours eu l'habitude du papier trop blanc et des couvertures raides et cartonnées des livres américains, je ne savais pas que toucher un livre pouvait donner autant de joie. [...]

Pourriez-vous désormais traduire vos prix ? Même en américain, je ne suis pas très forte en calcul, alors maîtriser une arithmétique bilingue, ça tiendrait du miracle !"

Par un beau jour d'octobre 1949, Helene Hanff s'adresse depuis New York à la librairie Marks & Co., sise 84, Charing Cross Road à Londres. Passionnée, maniaque, un peu fauchée, extravagante, miss Hanff réclame à Frank Doel les livres introuvables qui assouviront son insatiable soif de découvertes. Vingt ans plus tard, ils s'écrivent toujours et la familiarité a laissé place à l'intime, presque à l'amour.

Drôle et pleine de charme, cette correspondance est un petit joyau qui rappelle avec une délicatesse infinie toute la place que prennent, dans notre vie, les livres et les librairies. Livre inattendu et jamais traduit, *84, Charing Cross Road* fait l'objet, depuis les années 1970, d'un véritable culte des deux côtés de l'Atlantique.

Traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch.  
Postface de Thomas Simonnet.



Éditions Autrement Littératures

Quelles informations seraient à extraire pour créer une notice bibliographique ?

**Couverture**

Helene Hanff  
84, Charing Cross Road

Roman



Illustration de couverture : © Alec Bolton

Titre original : *84, Charing Cross Road* © Helene Hanff, 1970.

© Éditions Autrement, 2001, pour la présente édition.

**Page liminaire**

Achévé d'imprimer en février 2004 sur les presses de l'imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (France) pour le compte des Éditions Autrement, 77, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75011 Paris.

Tél. : 01 44 73 80 00. Fax : 01 44 73 00 12. [www.autrement.com](http://www.autrement.com)

N° d'imprimeur : 76357. ISSN : 1248-4873. ISBN 2-7467-0058-1

Dépôt légal : février 2004 ; précédent dépôt : mars 2003.

HELENE HANFF

**Page de titre**

84, Charing Cross Road

Traduit de l'anglais

par Marie-Anne de Kisch

Postface de Thomas Simonnet

Les informations à  
extraire pour créer une  
notice bibliographique

Éditions Autrement Littératures

**Quatrième de couverture**

Littératures Collection dirigée par Henry Dougier

- ✓ 84, Charing Cross road
- ✓ Helene Hanff
- ✓ Marie-Anne de Kisch
- ✓ Thomas Simonnet
- ✓ Éditions Autrement
- ✓ Traduit de l'anglais
- ✓ 84, Charing Cross road
- ✓ 2004
- ✓ 113 pages
- ✓ 21 cm
- ✓ Couverture illustrée
- ✓ Littératures
- ✓ 1248-4873
- ✓ 2-7467-0058-1

Traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch.  
Postface de Thomas Simonnet.



9 782746 700581



# Éléments de la description bibliographique

- Titre

Sous-titre

- Mentions de responsabilité

Auteurs principaux et secondaires (Traducteur, Préfacier, Postfacier...)

- Éditeur

- Année d'édition

- Importance matérielle

- Format

- Mention d'illustration

- Collection (+n°)

Sous-collection

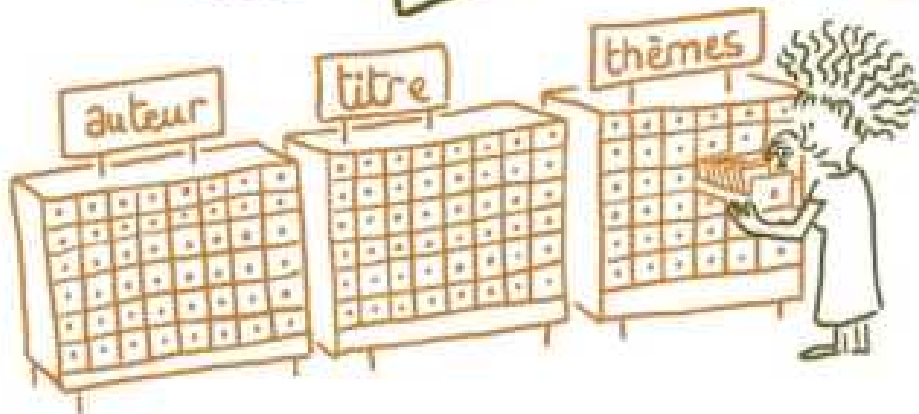
- ISSN

- ISBN

# Exercice 84 Charing Cross : éléments de la description

<u>Titres et sous-titres</u>	84, Charing Cross road
<u>Mentions de responsabilité</u>	Auteur Helene Hanff Traducteur Marie-Anne de Kitsch Postfacier Thomas Simonnet
<u>Éditeur</u>	Éditions Autrement
<u>Titre original</u>	84, Charing Cross road Traduit de l'anglais
<u>Année d'édition</u>	2004
<u>Importance matérielle</u>	1 volume 113 pages
<u>Format</u>	21 cm
<u>Mention d'illustration</u>	Couverture illustrée
<u>Collection</u>	Littératures
<u>ISSN</u>	1248-4873
<u>ISBN</u>	2-7467-0058-1

# Catalogage sur fiche



# Caractéristiques



Source : BSF  
Campus

*Cataloguer*, 2015

[https://youtu.be/NRUcG5\\_Cf3M](https://youtu.be/NRUcG5_Cf3M)

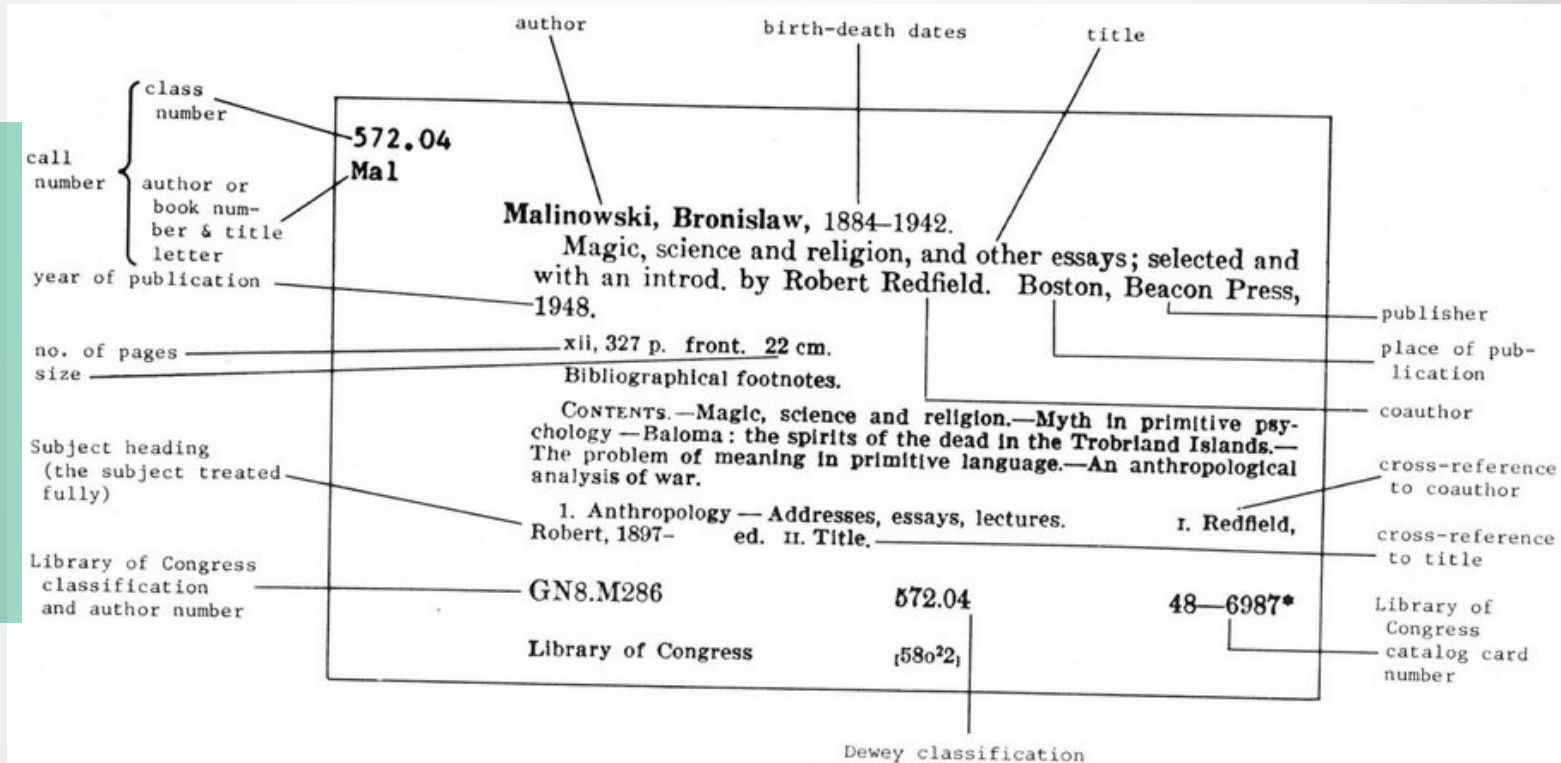
# Les notices sur fiches

Source :

Card Catalog  
Sample  
from

Twenty Questions  
for the Writer,  
1981.

<https://www.psycounsel.com/cardcat.html>



# Les notices sur fiches

Source :  
University of  
Wisconsin-Madison  
Archives

*How to Use the  
Card Catalog,  
1974.*

<https://www.flickr.com/photos/uwmadarchives/7143037339/>

Examples of cards found in the catalogs.

6

UNIVERSITY LIBRARY  
**The actor in training**  
PN 2075  
.F5  
Fishman, Morris.  
The actor in training. London, Jenkins (1961),  
174 p. illus. 23 cm.  
Includes bibliography.

Title card-  
in Author &  
Title Catalog

ACTING - Study and teaching  
PN 2075  
.F5  
Fishman, Morris.  
The actor in training. London, Jenkins (1961),  
174 p. illus. 23 cm.  
Includes bibliography.

Subject card-  
in Subject Catalog

UNIVERSITY LIBRARY  
PN 2075  
.F5  
Fishman, Morris.  
The actor in training. London, Jenkins (1961),  
174 p illus. 23 cm.  
Includes bibliography.

1. Acting—Study and teaching. I. Title.

PN2075.F5 792.028 61-2542 †

Library of Congress (2)

Main card  
(author card)-  
in Author &  
Title Catalog

A photograph of a library aisle with rows of bookshelves filled with books. The scene is dimly lit, with several warm-toned pendant lights hanging from the ceiling, creating a soft glow. The perspective is from the end of the aisle, looking down its length. The text 'La norme de catalogage ISBD' is overlaid in the center in a large, white, sans-serif font.

# La norme de catalogage ISBD

# Les premières normes de catalogage

## Années 1960

Les bibliothèques entament une réflexion sur une harmonisation des pratiques professionnelles et la mise en place de normes.



# La création du format ISBD

1969 L'International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques créée

**l'International Standard Bibliographic Description  
(ISBD)**

Description bibliographique internationale normalisée

# Les notices bibliographiques au format ISBD

L'**ISBD** c'est une même **norme pour tous** définissant la description bibliographique :

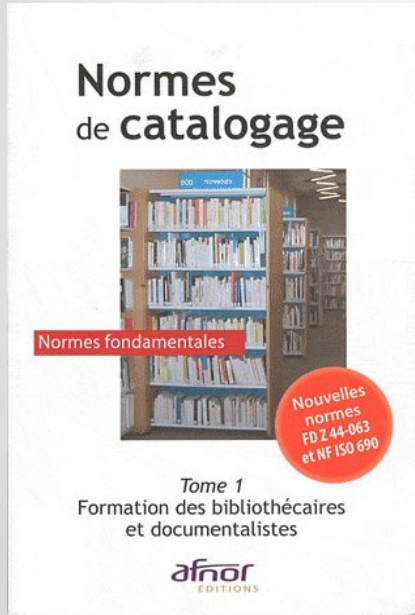
- Forme
- Éléments qui la constituent
- Ordre d'énoncé constitué de 8 zones
- Ponctuation pour introduire les éléments
- Langage de transcription de ces éléments

Mais aussi à quel endroit prendre l'information bibliographique sur le document

# La normalisation du catalogage en France

En France, c'est l'**Association Française de Normalisation (AFNOR)** qui a été chargée de faire l'adaptation française des recommandations de l'IFLA.

# La normalisation du catalogage en France



L'ouvrage de référence utilisé à l'heure actuelle pour la catalogage ISBD date de 2011 :

Association Française de Normalisation.  
Normes de catalogage : formation des bibliothécaires et documentalistes. Tome 1. AFNOR, 2011. ISBN 2-12-484451-2

Norme FD **Z44-050** pour le catalogage des livres imprimés

# Les 8 zones ISBD pour les monographies

- Zone 1 : Titre et mention de responsabilité  
Titres, type de document et auteurs
- Zone 2 : Édition  
Signaler les éditions "revues et corrigées"...
- Zone 4 : Adresse / Mention de publication  
Lieu d'édition, nom de l'éditeur, date d'édition
- Zone 5 : Collation  
Nb de volumes, illustration, format, matériel d'accompagnement
- Zone 6 : Collection
- Zone 7 : Notes
- Zone 8 : Numéros d'identification (ISBN) et prix

+ Zone 0 pour les données codées sur le format Texte, Image...

# Zones ISBD

## Exercice

Répartir dans les différentes zones, les éléments récoltés lors du précédent exercice

# Comment participer ?



1

Allez sur  
[wooclap.com](https://wooclap.com)

2

Entrez le code  
d'événement  
dans le bandeau  
supérieur

Code d'événement

**KJLYOE**



Activer les réponses par SMS

# Helene Hanff

## 84, Charing Cross Road

Roman



Illustration de couverture : © Alec Bolton

Titre original : *84, Charing Cross Road* © Helene Hanff

© Éditions Autrement, 2001, pour la présente édition

HELENE HANFF

## 84, Charing Cross Road

Traduit de l'anglais  
par Marie-Anne de Kisch

Postface de Thomas Simonnet

atures Collection dirigée par Henry Dougier

3 novembre 1949.

"Les livres me sont bien parvenus, le Stevenson est tellement beau qu'il fait honte à mes étagères bricolées avec des caisses à oranges, j'ai presque peur de manipuler ces pages en vélin crème, lisse et épais. Moi qui ai toujours eu l'habitude du papier trop blanc et des couvertures raides et cartonnées des livres américains, je ne savais pas que toucher un livre pouvait donner autant de joie. [...]

Pourriez-vous désormais traduire vos prix ? Même en américain, je ne suis pas très forte en calcul, alors maîtriser une arithmétique bilingue, ça tiendrait du miracle !"

Par un beau jour d'octobre 1949, Helene Hanff s'adresse depuis New York à la librairie Marks & Co., sise 84, Charing Cross Road à Londres. Passionnée, maniaque, un peu fauchée, extravagante, miss Hanff réclame à Frank Doel les livres introuvables qui assouviront son insatiable soif de découvertes. Vingt ans plus tard, ils s'écrivent toujours et la familiarité a laissé place à l'intime, presque à l'amour. Drôle et pleine de charme, cette correspondance est un petit joyau qui rappelle avec une délicatesse infinie toute la place que prennent, dans notre vie, les livres et les librairies. Livre inattendu et jamais traduit, *84, Charing Cross Road* fait l'objet, depuis les années 1970, d'un véritable culte des deux côtés de l'Atlantique.

Traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch.  
Postface de Thomas Simonnet.



9 782746 700581

### Zone 1 : Titre et mention de responsabilité

Titres, type de document et auteurs

### Zone 2 : Édition

Signaler les éditions "revues et corrigées"...

### Zone 4 : Adresse / Mention de publication

Lieu d'édition, nom de l'éditeur, date d'édition

### Zone 5 : Collation

Nb de volumes, illustration, format, matériel d'accompagnement

### Zone 6 : Collection

### Zone 7 : Notes

### Zone 8 : Numéros d'identification (ISBN) et prix



12.20

# Associez ces éléments à la bonne zone ISBD

Achévé d'imprimer en février 2004 sur les presses de  
à Condé-sur-Noireau (France) pour le compte des Éc Éditions Autrement Littératures  
77, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75011 Paris.

Tél. : 01 44 73 80 00. Fax : 01 44 73 00 12. www.autrement.com

N° d'imprimeur : 76357. ISSN : 1248-4873. ISBN : 2-7467-0058-1.

Dépôt légal : février 2004 ; précédent dépôt : mars 2003.



# Zones ISBD Correction

## Zone 1

Titre et mention de responsabilité

## Zone 4

Adresse / Mention de publication

## Zone 5

Collation

## Zone 6

Collection

## Zones 7

Notes

## Zone 8

Numéros d'identification (ISBN) et prix

## Zone 1

Titre et mention de responsabilité

84, Charing Cross road  
Auteur Helene Hanff  
Traducteur Marie-Anne de Kitsch  
Postfacier Thomas Simonnet

## Zone 4

Adresse / Mention de publication

Éditions Autrement  
2004

## Zone 5

Collation

1 volume  
113 pages  
21 cm  
Couverture illustrée

## Zone 6

Collection

Littératures  
1248-4873

## Zones 7

Notes

84, Charing Cross road  
Traduit de l'anglais

## Zone 8

Numéros d'identification (ISBN) et prix

2-7467-0058-1

# Quelques règles de transcription en ISBD

- **Titres** —> Tel que sur la page de titre
- **Auteurs** —> Tel que sur la page de titre
- **Éditeur** —> Tel que sur la page de titre
- **Date** —> Tel que sur la page de titre ou bien *Achevé d'imprimé* « *Impr. année* » ou bien dépôt légal « *DL année* » ou bien *copyright* « *cop. année* »
- **Nombre de volumes** —> « *1 vol.* »
- **Nombre de pages** —> « *100 p.* »
- **Illustrations** —> « *ill.* » ou « *couv. ill. en coul.* »
- **Format** —> hauteur du document « *20 cm* »
- **Collections** —> S'il y a une différence de typographie, exclure le terme « collection »
- **Notes** —> Titre original « *Traduit de "Titre original"* »

# Mise en forme du pavé ISBD

Titre : sous titre = titre parallèle ; autre titre / auteur principal, coauteur de même fonction ; auteur de fonction différente. - Mention d'édition. - Lieu de publication : éditeur, date. - nombre de vol. (x p.) : ill. ; format + matériel d'accompagnement. - (titre d'ensemble d'une monographie en plusieurs volumes ; n° du volume) (collection. sous collection, ISSN ; numéro).

Notes. - ISBN

# Pavé ISBD

## Exercice

Créer un pavé ISBD

# Comment participer ?



1

Allez sur  
[wooclap.com](https://wooclap.com)

2

Entrez le code  
d'événement  
dans le bandeau  
supérieur

Code d'événement

**KJLYOE**



Activer les réponses par SMS

# **Pavé ISBD Correction**



## Zone 1

Titre et mention de responsabilité

84, Charing Cross road  
Auteur Helene Hanff  
Traducteur Marie-Anne de Kitsch  
Postfacier Thomas Simonnet

## Zone 4

Adresse / Mention de publication

Éditions Autrement  
2004

## Zone 5

Collation

1 volume  
113 pages  
21 cm  
Couverture illustrée

## Zone 6

Collection

Littératures  
1248-4873

## Zones 7

Notes

84, Charing Cross road  
Traduit de l'anglais

## Zone 8

Numéros d'identification (ISBN) et prix

2-7467-0058-1

<p><b>Zone 1</b> Titre et mention de responsabilité</p>	<p>84, Charing Cross road Auteur Helene Hanff Traducteur Marie-Anne de Kitsch Postfacier Thomas Simonnet</p>	<p>84, Charing Cross road Helene Hanff traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch postface de Thomas Simonnet</p>
<p><b>Zone 4</b> Adresse / Mention de publication</p>	<p>Éditions Autrement 2004</p>	<p>Éditions Autrement impr. 2004</p>
<p><b>Zone 5</b> Collation</p>	<p>1 volume 113 pages 21 cm Couverture illustrée</p>	<p>1 vol 113 p. couv. Ill. 21 cm</p>
<p><b>Zone 6</b> Collection</p>	<p>Littératures 1248-4873</p>	<p>Littératures ISSN 1248-4873</p>
<p><b>Zones 7</b> Notes</p>	<p>84, Charing Cross road Traduit de l'anglais</p>	<p>Traduit de « 84, Charing Cross road »</p>
<p><b>Zone 8</b> Numéros d'identification (ISBN) et prix</p>	<p>2-7467-0058-1</p>	<p>ISBN 2-7467-0058-1</p>

# Correction de l'exercice 84 Charing Cross zones ISBD

- **Zone 1** : 84, Charing Cross road / Helene Hanff ; traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch ; postface de Thomas Simonnet
- **Zone 4** : **Adresse / Lieu d'édition** : Paris  
**nom de l'éditeur** : Éditions Autrement  
**date d'édition** : impr. 2004
- **Zone 5** : 1 vol. (113 p.) : couv. ill. ; 21 cm
- **Zone 6** : **collection** : Littératures, ISSN 1248-4873
- **Zones 7** : Traduit de "84, Charing Cross road"
- **Zone 8** : 2-7467-0058-1

# Correction de l'exercice 84 Charing Cross zones ISBD

84, Charing Cross road / Helene Hanff ; traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch ; postface de Thomas Simonnet. - Paris : Éditions Autrement, impr. 2004. - 1 vol. (113 p.) : couv. ill. ; 21 cm. - (Littératures, ISSN 1248-4873).

Traduit de : "84, Charing Cross road".  
ISBN 2-7467-0058-1