

# Les bibliothèques, la lecture publique et la documentation universitaire : historique et actualité

CRFCB Mediad'Oc  
COMUE Université de Toulouse  
2020  
S. Malotaux, SCD Université Paul Sabatier

# Les bibliothèques dans le monde antique

- Mésopotamie : les premières bibliothèques conservent les documents comptables, les archives, les textes religieux et d'histoire. Bibliothèque d'Uruk (IVe-IIIe mill. av. JC).
- Egypte : bibliothèque de Ramsès II (XIII s. av JC), conserve surtout des traités de pharmacologie et de magie
- Mésopotamie-Assyrie : bibliothèque d'Assurbanipal à Ninive, VIIe siècle av. JC : 25 à 30.000 tablettes encore conservées (environ 1200 textes), politique systématique d'enrichissement menée par le roi. Conservation du « savoir universel ». Archives, histoire, magie, textes littéraires (épopée de Gilgamesh)
- Grèce : première bibliothèque publique fondée par Pisistrate (Athènes, VIe s. avant JC) bibliothèques privées ou d'écoles philosophiques (la bibliothèque d'Aristote).  
A l'époque hellénistique, bibliothèques royales (Alexandrie, Pergame).

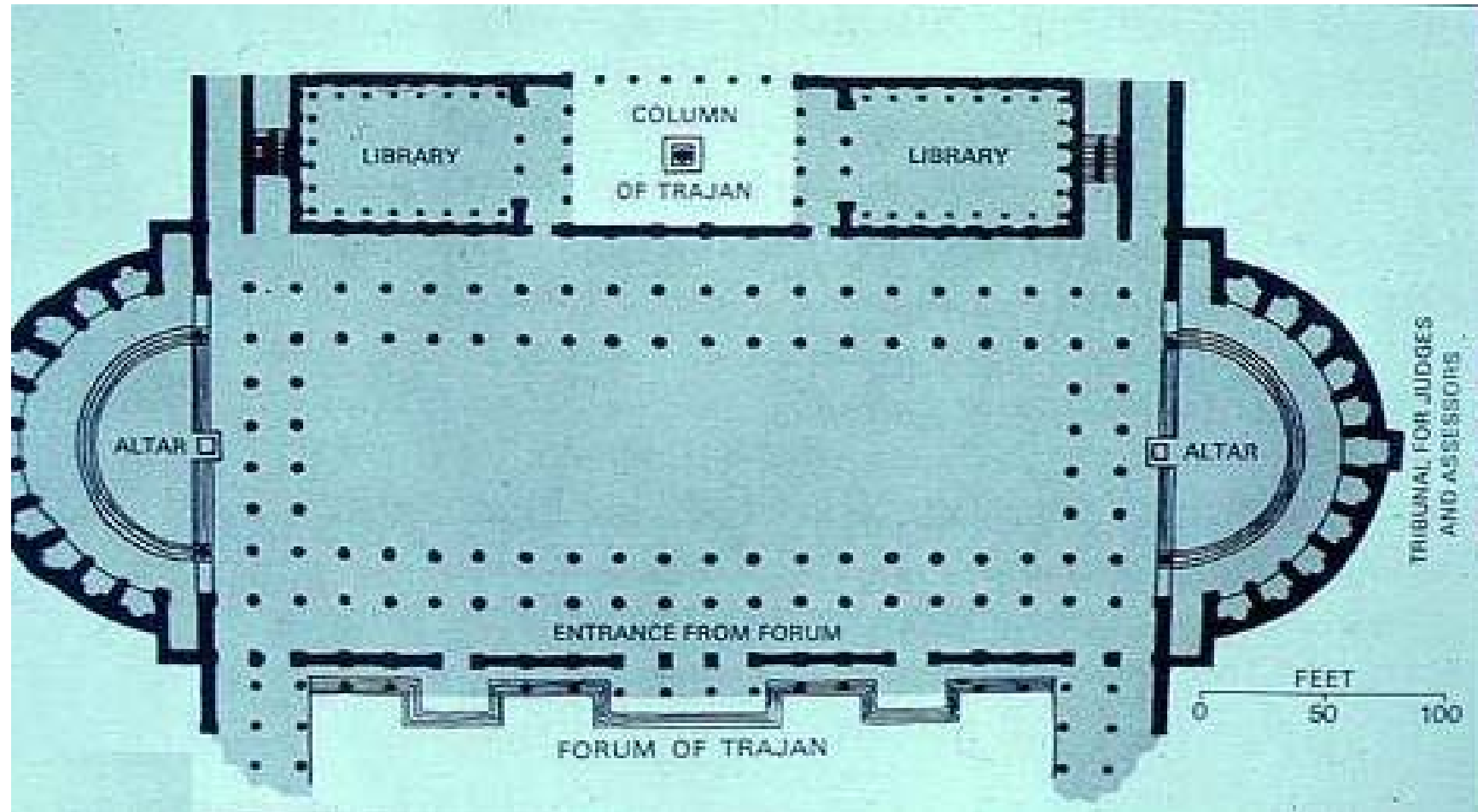
# La bibliothèque d'Alexandrie

- Fondée vers - 295 par Ptolémée 1er, souverain grec
- Confiée à un élève d'Aristote
- Possession privée des souverains
- Objectif : rassembler tout le savoir du monde connu. Travail sur la qualité et l'authenticité des textes (philologues), traduction systématique en grec.
- Concurrence féroce avec les bibliothèques rivales (Lybie, Pergame, 200.000 volumes)
- Subit des destructions répétées à partir de l'occupation romaine au 1er s. av. JC.

# Rome

- Bibliothèques et librairies se développent à Rome à partir du 1er siècle av. JC. Cf Sylla, Lucullus (Cicéron).
- Bibliothèques privées ouvertes à un public choisi.
- L'Empereur Auguste (-27 à 14) crée les premières bibliothèques publiques (reprise d'un projet César) : bibliothèque palatine et portique d'Octavie. Bâtiments de prestige inspirés d'Alexandrie ou Pergame
- Lecture à voix haute en public. Divulgence d'une œuvre littéraire : lectures publiques par l'auteur (puis corrections éventuelles)
- Diffusion des livres : par l'auteur (utilise ses copistes privés). Diffusion par les libraires parfois non autorisés.
- Les bibliothèques publiques se généralisent dans tout l'Empire : nombreuses bibliothèques à Rome (Ulpienne, vers 110)
- installées dans des lieux publics, de « convivialité » (thermes, le plus souvent). Ouvertes à tous les citoyens.
- Développement des bibliothèques chrétiennes : privilégient la forme du codex.

# La bibliothèque ulpienne



# La bibliothèque ulpienne



# Les bibliothèques gréco-romaines

- Au départ, fondations privées ouvertes à un public choisi. Instruments d'apparat, de puissance, et de convivialité.
- A partir d'Alexandrie, « conservatoires » du savoir
- Instruments de propagande intellectuelle : les fonds des bibliothèques publiques romaines sont sélectifs (auteurs interdits : Ovide sous Auguste)
- Ne sont pas de simples lieux d'étude, mais de véritables lieux sociaux et de loisir.
- Bâtiments ouverts, associant portiques, jardins, gymnase, thermes.
- Lieux de discussion et de promenade. Lecture collective, discussions érudites
- A Rome, ouvertes à tous : en réalité fréquentées par l'élite cultivée

# Les bibliothèques chrétiennes

- Existence attestée dès le Bas-Empire (Alexandrie devient une bibliothèque chrétienne)
- Associées à un centre épiscopal ou monastique. A l'origine très spécialisées.
- La décomposition progressive de l'Empire Romain entraîne la disparition des bibliothèques publiques et des centres d'éducation.
- Les institutions chrétiennes (évêchés, monastères) deviennent centres d'éducation et concentrent toute la littérature existant : œuvres profanes, grammaire, philosophie etc.
- Les monastères sont aussi centres de production des livres : règle de Saint- Benoit. Ateliers de copie, échanges d'ouvrages. Gardiens de la culture antique.



# Le monde arabe

- Rayonnement culturel intense dès la fin du VIIe s. Traductions de textes grecs, syriaques, indiens etc. Bibliothèques privées.
- 762 : Bagdad, capitale de la dynastie Abbasside. Bibliothèque d'Harun Al Rashid (786-809).
- 832 : fondation de la Maison de la sagesse par Al Ma'Mun. Traduction systématique des œuvres grecques (Aristote). Communauté de savants. Catalogue rédigé en 987. Généralisation de l'usage du codex et du papier.
- Nombreuses bibliothèques à Bagdad puis dans tout le monde musulman : première bibliothèque publique, 991.
- Développement de la production de livres, de la bibliophilie. La bibliothèque privée, instrument du prestige social
- Bibliothèques brillantes en Andalousie : Cordoue à partir de la bibliothèque « universelle » du calife Al Hakam II (Xe s.). Ecole de sciences et philosophie.

# Le monde arabe

- ➔ transfert de la science arabe vers le monde occidental à partir du XI-XIIe s : ateliers de copie et de traduction à Cordoue puis dans toute l'Espagne chrétienne (Tolède) et en Sicile
- ➔ exil en terres chrétiennes d'intellectuels musulmans après la chute d'Al-Andalus à partir du XIIe
- ➔ renouveau de l'activité intellectuelle en occident: enseignement, philosophie, science

وَأَبَانِيَّتِهِ وَتَدْوَابِ نَصْرِهِ وَتَمَجُّدِ مَجْدِهِ فِي أَفْكَارِهِمْ وَفَقْلِهِ مَا بَطَّنَ مِنْ أَلْسِنَتِهِمْ وَجَادَلِهِمْ



شَقَّ قُلُوبَهُمْ وَأَوَادَ لَهُ تَقَرُّوْا نَأَى الْقَوْلِ الْمَقْرُورِ الْخَالِجَةِ إِلَيْهِمْ

# Le Moyen-Age

- Bibliothèques monastiques et épiscopales
- A partir du XIIe s : renouveau de la pensée occidentale ; augmentation de la production des livres.
- Usage nouveau du livre dans le cadre de l'enseignement et développement des bibliothèques universitaires
- Création progressive des bibliothèques princières (XIVe s : bibliothèque de Charles V).

# Le Moyen-Age

- A l'origine, les livres sont conservés dans des armoires. On ne lit pas dans la bibliothèque, réservoir de livres.
- Les premières bibliothèques universitaires sont des salles de travail. Livres usuels présentés sur des pupitres.
- Les bibliothèques princières sont conçues comme des « écrins » : objets d'apparat.
- Catalogues-inventaires, parfois collectifs



# L'humanisme

- humanisme (XIVe-XVe s) : stimule la production d'écrits (œuvres littéraires, scientifiques, techniques).
  - Vers 1455 : invention de l'imprimerie
  - Etablissement à Fontainebleau de la bibliothèque du Roi (François Ier) : livres de Louis XI, Charles VIII (saisies italiennes), Louis XII et François Ier. Transférée à Paris en 1570.
  - 1537 : Dépôt Légal
  - XVIe s: croissance continue du nombre des livres imprimés et des bibliothèques
- premières bibliographies, premières notions de bibliothéconomie





## XVIIe-XVIIIe s

- Croissance ininterrompue du nombre de livres imprimés. Diversification de la production.
- Renouveau de la bibliophilie et des livres pour collectionneurs
- Succès des bibliothèques privées, parfois gérées par un bibliothécaire (Mazarine). Ouverture au public (Mazarine : une fois par semaine)
- Développement de la bibliothéconomie : *Advis pour dresser une bibliothèque*, Gabriel Naudé  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k576966/f1.image>

# XVIIe-XVIIIe s

## **Bibliothèque du Roi :**

- Sous Louis XIV et Colbert : installation rue Vivienne. Enrichissement important. Réorganisation du Dépôt Légal (estampes).
- 1739 : début de la publication du catalogue

Stagnation, voire décadence des **bibliothèques universitaires et de collèges**, parfois transférées à des congrégations religieuses (Jésuites)

-> Tentatives de redressement au XVIIIe s. Création de nouvelles bibliothèques, ouvertes parfois à tout public (Strasbourg, future BNUS)

## XVIIe-XVIIIe s.

- Renaissance des bibliothèques publiques :
  - Bibliothèques privées ouvertes au public (Mazarine, 1643).  
Modèle italien inspiré de l'Antiquité (bibliothèque Laurentiana, Florence, 1573 ; Ambrosiana, Milan, 1609)
  - Bibliothèques des congrégations religieuses, s'ouvrent aux étudiants et savants
  - Collections privées léguées à une institution (couvent, académie, municipalité) pour être ouvertes au public : La Rochelle; Troyes; Besançon au XVIIe. 40 bibliothèques au XVIIIe.
  - Souscription publique : Grenoble, 1772



# La Révolution

Saisies révolutionnaires : 4 à 7 millions de documents

- Constitution de « dépôts littéraires »
- Création des bibliothèques publiques confiée aux municipalités (1803)

# Le XIXe siècle

- Révolutions techniques et essor des connaissances  
→ accroissement sans précédent de la production éditoriale
- Développement de la presse et production d'ouvrages bon marché
- Poids des saisies révolutionnaires  
→ Les bibliothèques françaises sont saturées de livres, surtout anciens.

# Le XIXe siècle

- Les bibliothèques publiques sont plutôt bibliothèques d'étude. Priorité donnée au catalogue
- Développement des cabinets de lecture, puis des bibliothèques « populaires » (philanthropiques)
- Intervention plus grande de l'Etat au fil du siècle: création des bibliothèques scolaires sous Napoléon III. Bibliothèques universitaires sous la IIIe République (1885)
- Agrandissement de la BN et reconstruction de la bibliothèque Ste-Geneviève par Labrouste

# Le XIXe siècle anglo-saxon

- Progrès de la bibliothéconomie dans les pays anglo-saxons
- Bibliothèques de prêt : 4 à Londres en 1770. Se généralisent au XIXe siècle.
- Développement du libre-accès (fin XIXe)
- Réflexion sur les classifications : LC et Dewey vers 1870-1880



# Le XXe siècle

- Progrès (limités) en France dans l'entre-deux-guerres (reconstruction) :
  - Bibliothèques pour enfants : l'Heure Joyeuse (1925), bibliothèques dans le Nord et l'Est
  - Reconstruction de quelques BM grâce à l'aide américaine (Paris, Reims)
  - Création d'une école de bibliothéconomie
  - Bibliobus
  - Définition du rôle de l'Etat : BMC

# Le XXe siècle

- 1945 : création d'une Direction de la lecture publique (Education Nationale)
- 1945 : création des bibliothèques centrales de prêt (BCP), pour développer la « lecture rurale » (communes de moins de 15000 habitants)
- Années 60 : prise de conscience de l'insuffisance des bibliothèques en France
  - 1962 : Instructions ministérielles concernant l'organisation des BU, et programme de construction
  - 1968 : Plan de développement des bibliothèques publiques. Constructions nouvelles, généralisation des sections enfantines
  - Développement du libre-accès à partir des années 70

## Le XXe siècle : années 70-80

- 1977 : BPI, modèle nouveau en France
- Fin années 70 – années 80 : diversification des fonds des bibliothèques publiques, création des médiathèques. Meilleur engagement des communes, augmentation des budgets
- Relance des BCP : une par département en 1985. Remises aux départements en 1986 (BDP). Nouvelles missions (communes -10 000 habitants, missions élargies)

# La B.P.I.



## Le XXe siècle : années 90

- 1989 : rapport Miquel → programme de construction et modernisation des BU
- Essor de l'intercommunalité
- Grandes médiathèques, BMVR
- 1989 : création du Conseil supérieur des bibliothèques : «Charte des bibliothèques» 1991

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/1096-charte-des-bibliotheques.pdf>

- 1996 : ouverture de la BNF