

Les bibliothèques, la lecture publique et la documentation universitaire : actualité

CFCB Mediad'Oc Université de Toulouse
2020

S. Malotaux, SCD Université Paul Sabatier

Les grands débats

- La diversification des missions, renforcement du rôle « social » de la bibliothèque
- Le numérique
- Les heures d'ouverture :
 - Rapport publié fin 2015 sur les heures d'ouverture des BM
- Le rôle des bibliothèques et des bibliothécaires face au développement des nouveaux modes d'accès à l'information (cf rapport IGB mars 2013 sur l'évolution des métiers)

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ressources/Rapports/Extension-des-horaires-d-ouverture-des-bibliotheques>

- Programme élections présidentielles 2017
- Mission « ouverture des bibliothèques » Erik Orsenna -> « Plan Bibliothèques »
- Plans « Bibliothèques ouvertes + » pour les BU

http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2013/20/3/Quels_emplois_dans_les_bibliotheques_Etat_des_lieux_et_perspectives_247203.pdf

Les bibliothèques aujourd'hui : MESRI

- Bibliothèques universitaires. Mission de soutien à l'enseignement et à la recherche. Mission patrimoniale pour certaines (rares).
- CollEx (CADIST): bibliothèques de référence, souvent universitaires, ayant mission d'acquérir, conserver et diffuser la documentation dans une discipline de spécialité. 2016-2017, réorganisation du réseau et structuration plus forte : le dispositif CollEx-Persée <http://www.collex.eu/>
- Bibliothèques de grands établissements (Mazarine, Museum d'Histoire Naturelle, Institut, INHA) : mission patrimoniale et recherche.
 - ➔ un catalogue collectif : [SUDOC](#) (ABES)
 - ➔ un réseau de prêt entre bibliothèques : Supeb
 - ➔ un consortium d'acquisition numérique : Couperin

Les bibliothèques aujourd'hui

Culture

- BNF. Missions :
 - Acquérir (Dépôt légal, achats, échanges etc.)
 - Conserver
 - Cataloguer (ABN, RAMEAU etc.) et alimenter la bibliographie nationale courante
 - Communiquer et valoriser
 - Coopérer (Pôles associés)
- ➔ un réseau de pôles associés pour la conservation ou la numérisation, thématiques ou régionaux, BU ou BMC : pôles associés Dépôt Légal, pôles associés documentaires (conservation et communication), partenaires de coopération documentaire (signalement et numérisation)
- ➔ un catalogue collectif : CCFr
- ➔ une bibliothèque numérique : Gallica

Les bibliothèques aujourd'hui

Culture

- BPI. Missions :
 - mission nationale
 - offrir une large sélection documentaire constamment tenue à jour et en libre-accès
 - constituer un centre de recherche documentaire, en liaison avec les autres centres, bibliothèques, et établissements culturels

→ Réseau CAREL <http://www.reseaucarel.org/page/mode-d-emploi>

- Catalogue national des films documentaires
- Eurekoi (49 bibliothèques françaises et belges)
- Service Etudes et recherche
- Mission handicap

Les bibliothèques aujourd'hui

Culture / Territorial

- BMC et BMVR. Dépendent avant tout d'une municipalité + contrôle Etat.
 - Mission de lecture publique et d'animation culturelle
 - Mission patrimoniale : sont parfois pôles associés Dépôt légal imprimeur

Financement Etat : **Concours particulier** (92 M € en 2020– inclut aussi la question des heures d'ouverture depuis 2016) : construction, aménagement, informatisation, numérisation, horaires d'ouverture + personnel Etat (9 M €/an)

2020 : **DGD – concours particulier** : 4M€ pour les heures d'ouverture (Plan Bibliothèques)

- BM ou BMIC : dépendent d'une commune / un ensemble de communes.
Mission de lecture publique et d'animation culturelle.

- BDP : sous tutelle du département

Mission d'aménagement du territoire en matière de lecture publique :

- Aide à la création de bibliothèques
- Alimentation des collections des bibliothèques (BM, prisons, hôpitaux)
- Organisation de manifestations culturelles
- Formation des personnels
- Aide à la mise en place de plans de conservation partagée
- Peuvent bénéficier du concours particulier

→ A l'échelon local, développement de plans de conservation partagée associant BM, BMVR, BDP et BU, sous l'égide des Centre Régionaux des Lettres / du Livre (CRL)

de nouveaux modèles

- B.U. : le « learning centre » notion des années 2000
-> les « espaces de créativité »
- Lecture publique : des « bibliothèques à vivre »,
« troisième lieu » voire « quatrième lieu »

Voir aussi *Idea Stores* ou *Discovery centres*

La bibliothèque universitaire : learning centre

- des espaces de travail et services diversifiés permettant l'apprentissage en autonomie
- accès généralisé au numérique
- espaces détente, culture : lieu de vie
- espaces de « créativité »

Le learning centre, outil d'aide à la réussite. Préparer au travail universitaire :

- Former les étudiants :
 - Méthodologie du travail universitaire
 - Recherche documentaire, usage de l'internet, usage et production de l'information
- Favoriser l'acquisition de compétences :
 - en langues étrangères : centre de ressources en langues
 - à l'expression orale : formation Powerpoint, salles d'entraînement pour les exposés, matériel d'auto-enregistrement et visionnage

La bibliothèque learning centre : animation culturelle et « lieu de vie »

Venir à la B.U. pour :

- emprunter ou lire un roman
- lire des BD
- consulter la presse
- regarder la télé
- voir une expo, participer à un atelier d'écriture
- discuter avec des amis
- dans des conditions confortables,
- et pouvoir téléphoner, boire ou manger

- diversifier l'offre documentaire
- concevoir des « espaces détente » sur le modèle des Médiathèques
- mettre en place une véritable politique culturelle
- adapter les règlements aux usages et comportements du public
- diversifier les services
- offrir des places de travail de tout type

Lieux de créativité

Evolution en cours, intégrant la notion de « FabLab » -> les « makerspaces »

- Favorise l'apprentissage par l'expérimentation et la création
 - Développer la créativité, l'initiative, favoriser l'innovation
 - Développer les aptitudes au travail collaboratif
 - Favoriser le partage des compétences et des savoirs

Université Polytechnique de Barcelone :

Prêt d'ordinateurs portables

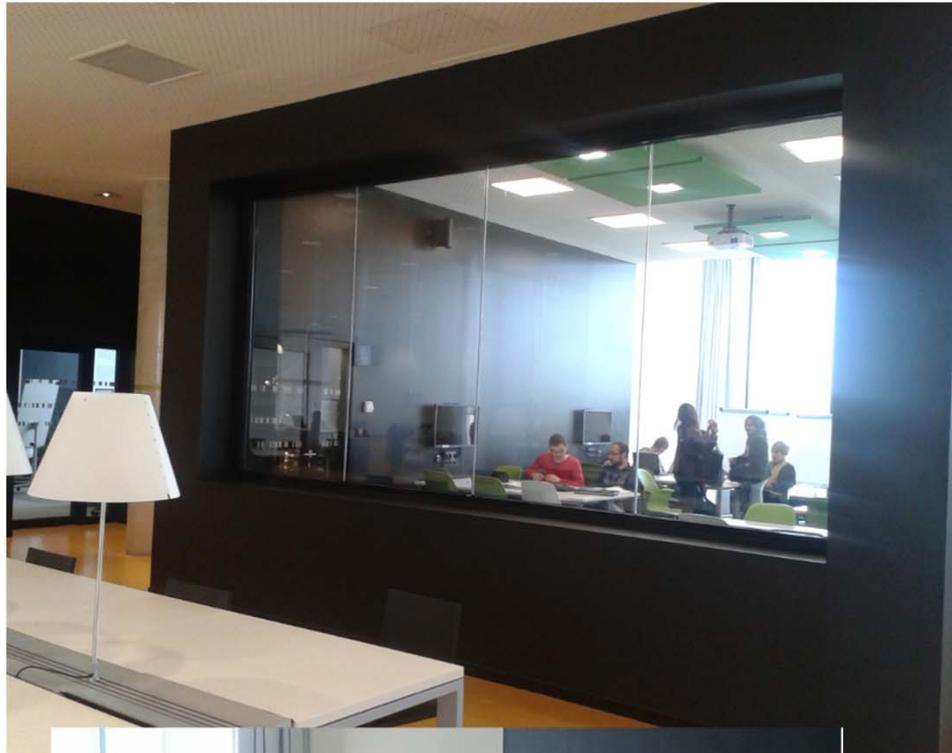
Et aussi...



...des tablettes, des calculatrices, des clef USB, des casques, des souris, des multiprises, des systèmes antivols...



INSTITUT NATIONAL POLYTECHNIQUE DE TOULOUSE



Médiathèque learning centre INP-
ENSIACET.
Salles de pédagogie active



PRÊT D'ORDINATEURS PORTABLES

Tous les ordinateurs sont utilisés ?

La médiathèque peut vous prêter un ordinateur portable !

Adressez-vous à l'accueil

PRÊT DE CAMÉRAS

Pour préparer vos entretiens de recrutement, vos communications orales, vos exposés...

La médiathèque peut vous prêter une caméra !

Adressez-vous à l'accueil

les règles de prêt

le nombre de documents empruntables

Vous pouvez emprunter **autant de documents** que nécessaire.

les durées de prêt

vous êtes étudiant

3 semaines (21 jours), renouvelables 2 fois 3 semaines

vous êtes enseignant-chercheur, personnel BIATOS, chercheur, doctorant, ATER

2 mois (60 jours), renouvelables 2 fois 2 mois

les exceptions

les méthodes de langue (TOEFL, TOEIC)

2 méthodes pour 3 semaines renouvelables

les DVD

2 DVD pour **2 semaines** non renouvelables

les revues

2 semaines (14 jours) non renouvelables
le numéro en cours et les numéros antérieurs à 1995 ne sont pas empruntables

en cas de retard

Si vous rendez les documents avec du retard, vous ne pourrez pas emprunter pour une durée proportionnelle au retard.

INSTITUT NATIONAL POLYTECHNIQUE DE TOULOUSE

Médiathèque learning centre INP-ENSIACET
Prêt de matériels
Règles de prêt de documents INPT : prêt illimité en nombre

Imperial College





Réfléchir et concevoir



4511
Group Study

This room is reserved for an event on
11/6/15
4:00pm - 7:00pm
and
11/7/15
8:00am - 5:00pm

Prototyper



Faire



...Et des heures d'ouverture
(Imperial college : 24 h / 24
sauf vendredi 23h - samedi 11h)



FRIDAY 23:00



LIBRARY CLOSED



- Une démarche qui tend à rapprocher les BU des bibliothèques de lecture publique.
- Des problématiques communes sur les heures d'ouverture et l'accueil des étudiants et lycéens à la recherche d'espace de travail
- Plan « Bibliothèques ouvertes + » lancé fin mars 2016, renouvelé en 2020 - objectifs :
 - Étendre les heures d'ouverture en soirée (22h), le samedi après-midi, le dimanche
 - Étudier partenariats avec les bibliothèques publiques

Les bibliothèques publiques : évolution

Salle d'étude → Médiathèque de loisir

Lieu de travail, lieu de culture → outil du lien social, lieu de rencontre, lieu d'expression des cultures dans leur diversité

→ la « bibliothèque à vivre », le « troisième lieu » entre le travail et la maison

Le modèle

La médiathèque publique « à la française »:

- multimédia
- multi-usage

où l'on vient...

... consulter les collections, travailler...



média *d'Oc*

...passer un moment dans un fauteuil accueillant...



...ou devant un bon film.



Le modèle

La « public library » à l'anglo-saxonne :

- ciment de la « communauté » : lieu d'apprentissage et d'auto-formation
- relai des services sociaux

La bibliothèque-concept ou « produit marketing »

- Idea Stores (Borough Tower Hamlets, Londres)
- Discovery Centre (Winchester etc.)

Idea Store, Whitechapel . Londres







Diversifier

- les collections : tous media, tous supports; langues étrangères, valorisant les cultures (BM Montreuil)
 - les services :
 - relai des services d'action sociale
 - relai des services liés à l'emploi
 - aide à l'apprentissage (langues étrangères, de informatique, internet etc.)
 - expression artistique
 - médiation numérique
- Et même : prêt de lunettes (sur place), etc.

La bibliothèque publique selon le manifeste de l'UNESCO (1994)

Les missions fondamentales, à l'accomplissement desquelles doit tendre la bibliothèque publique, ressortissent à l'information, l'alphabétisation, l'éducation et la culture, et consistent à:

- créer et renforcer l'habitude de la lecture chez l'enfant dès son plus jeune âge;
- faciliter l'étude individuelle ainsi que l'enseignement formel à tous les niveaux;
- favoriser l'épanouissement créatif de la personnalité;
- stimuler l'imagination et la créativité des enfants et des jeunes;
- contribuer à faire connaître le patrimoine culturel et apprécier les arts, le progrès scientifique et l'innovation;
- donner accès aux expressions culturelles de tous les arts du spectacle;
- encourager le dialogue interculturel et favoriser la diversité culturelle;
- soutenir la tradition orale;
- assurer l'accès de la population à toutes sortes d'informations communautaires;
- fournir des services d'information appropriés aux entreprises, associations et groupes d'intérêts locaux;
- faciliter l'acquisition de compétences dans le domaine de l'information et de l'informatique;
- soutenir les activités et programmes d'alphabétisation destinés à tous les groupes d'âge, y participer, et, au besoin, prendre des initiatives dans ce domaine.

Diversifier

- Moins de livres (cf Angleterre, Pays-Bas, France...)
- Plus d'espaces détente et convivialité
- Plus de services et d'animations
- Place de plus en plus centrale du numérique
- Des espaces évolutifs et reconfigurables

➔ un nouveau type d'utilisateur :
le « séjournateur »

Mettre le lecteur au centre du dispositif

- Privilégier confort et agrément
- Se rapprocher du lecteur : postes de renseignement plus conviviaux (cote à cote). Etagères plus basses
- S'adapter aux pratiques (téléphoner, boire et manger) : un lieu pour tous, une place pour chacun. Le « Yes » building.
- Accueillir tous les publics : action ciblée handicap
- Libérer le personnel pour l'aide au lecteur : automates et RFID
- Etre ouvert... où et quand le lecteur est disponible (cf bibliometro)
- Développer, diversifier l'action culturelle : concevoir la médiathèque comme un équipement culturel vivant, outil de l'animation du quartier
- Développer les services à distance
- Favoriser l'interactivité

Bibliothèque interactive

- Enquêtes de publics
- Suggestions (d'acquisition/d'amélioration) en ligne ou papier
- Questions-réponses en ligne
- Blogs de bibliothèque
- Facebook, Twitter

Social : un segment important des bibliothèques publiques

- Relais des services sociaux - cf médiathèque-estaminet de Grenay <http://mediatheque-estaminet.fr/nos-services/>
- Services adaptés aux personnes en difficulté
- Soutien scolaire; espaces révision examens, révision bac

PERMANENCE D'ÉCRIVAIN PUBLIC

Un écrivain public vous aide à concevoir et à mettre en forme tout type de document à caractère privé, administratif ou professionnel.

Les samedis 5 et 12 décembre à 9h30
ANDRÉ-BRETON, Aubervilliers

Mercredi 2, 9 et 16 décembre à 10h
SAINT-JOHN-PERSE, Aubervilliers

Les samedis 5, 12 et 19 décembre à 10h
SAINT-JOHN-PERSE, Aubervilliers

Jeudi 3 décembre à 16h
COLETTE, Épinay-sur-Seine

ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE

Pour les collégiens et lycéens

Les samedis 5, 12 et 19 décembre à 10h

ANDRÉ-BRETON, PAUL-ELUARD, HENRI-MICHAUX, SAINT-JOHN-PERSE,
Aubervilliers

Tous les samedis, à 14 h
COLETTE, Épinay-sur-Seine

ACCOMPAGNEMENT AUX DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

Atelier CAF

Vendredi 4 décembre à 9h30
ELSA-TRIOLET, L'Île-Saint-Denis

Aide administrative en langue chinoise
Vendredi 4 décembre à 9h30
André-BRETON, Aubervilliers

Action sociale

- Alphabétisation : cf Oakland public library, programme « nouveau départ » :

<http://oaklandlibrary.org/services/second-start-adult-literacy-program>

- Consultation juridique ou fiscales : cf OPL

<http://oaklandlibrary.org/services/lawyers-library>

<http://oaklandlibrary.org/services/tax-assistance-program>

- Réponse aux situations d'urgence : cf les *Asylotheken* (Allemagne), espaces dédiés à l'accueil des réfugiés

-> accès internet, apprentissage de la langue allemande, connaissance de l'Allemagne, documents en langue des immigrants pour adultes et enfants

-> favoriser l'intégration, donner des occupations, faciliter le dialogue inter-culturel et permettre de surmonter les traumatismes

<http://www.stadtbibliothek.rosenheim.de/aktuell/asylotheke/>

Formations pratiques : lieu d'apprentissage et d'auto-apprentissage

- Recherche d'emploi :
 - Ressources documentaires
 - Rédaction CV, lettres de motivation
- Informatique :
 - Prise en main d'un PC, tablettes, dépannage
 - Logiciels bureautique (Word, Powerpoint)
 - Internet, applications/logiciels spécialisés

<http://quefaire.paris.fr/2006/permanence-numerique>
- Entraînement à la présentation d'exposé (locaux, matériel)
- Ateliers « Do it Yourself » : bricolage, cuisine, tricot...

Langues

- Fonds en langues étrangères / langues des immigrants
- Méthodes de langues
- Postes d'auto-apprentissage
- Cours (sous-traités)
- Café langues, ateliers de conversation en français
<https://bibvaclavhavel.wordpress.com/2019/07/05/un-petit-tour-dans-le-18/>
- Aide aux démarches en français / dans la langue d'origine :
 - valoriser les langues et cultures dans leur diversité
 - favoriser l'insertion par la pratique linguistique
 - partenariat avec des associations dont l'action est valorisée

Médiathèque Plaine-Commune

PRATIQUE ET APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Atelier Rosetta Stone sur la médi@TIC

Tous les mardis à 14 h
JEAN-RENAUDIE, Villetaneuse

Atelier de conversation pour adultes en apprentissage de la langue française.

Moment convivial d'échanges entre les participants (es) et les bibliothécaires sur des sujets d'actualité ou du quotidien.

Mardis 8 et 22 décembre à 14h
PAUL-ÉLUARD, Aubervilliers

Vendredis 4 et 18 décembre à 14 h
ANDRÉ-BRETON, Aubervilliers

Judis 3, 10 et 17 décembre à 13h30
ALADIN, Saint-Denis

Mardis 1^{er}, 8 et 15 décembre à 13h30
ALADIN, Saint-Denis

Tous les vendredis à 14 h
JEAN-RENAUDIE, Villetaneuse

Judis 3 et 17 décembre à 18h et vendredi 18 décembre à 10h
COLETTE, Épinay-sur-Seine

Vendredis 4 et 18 décembre à 10h
AIMÉ-CÉSAIRE, La Courneuve