Association
des Bibliothécaires
de France

[cliquer pour agrandir]

Illustration de Max Ducos

CATÉGORIES

- CARRÉMENT BEAU MINI
- CARRÉMENT BEAU MAXI
- CARRÉMENT PASSIONNANT MINI
- CARRÉMENT PASSIONNANT MAXI
- CARRÉMENT SORCIÈRES FICTION
- CARRÉMENT SORCIÈRES NON-FICTION

Prix Sorcières 2023

— Chroniques écrites par les bibliothécaires et libraires de la commission Prix Sorcières

Carrément Beau mini

LAURÉAT

L'IMAGIER DES SENS

Anne Crausaz
Ed. Askip

Il aurait aussi pu être intitulé « L'imagier des quatre éléments » : air, eau, terre et feu mettent nos sens en éveil. Par des phrases toutes simples, efficaces, Anne Crausaz nous invite à être à l'écoute de chaque élément, de chaque petit geste, de chaque sensation éprouvée, des petits bonheurs du quotidien. La technique utilisée, peinture sur un papier épais, différente de son habitude et loin des ordinateurs, crée de doux tableaux pour l'œil. Tandis qu'on lit, on rentre presque dans un état de méditation, de pleine conscience… On savoure ce moment poétique, hors du temps.

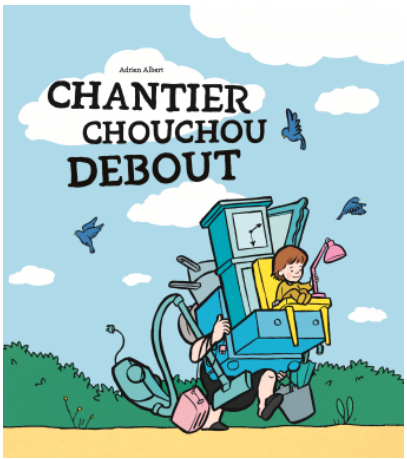
En savoir plus

NOMMÉS

POÈME EN JAUNE

Lucie Félix
Ed. Les Grandes Personnes

En savoir plus



CHANTIER CHOUCHOU DEBOUT-

Adrien Albert
Ed. L'école des loisirs

En savoir plus

LE VIEIL HOMME ET LA MARE-

Max Ducos
Ed. Poids Plume

En savoir plus

LA TOURNÉE DE GASPARD

Arnaud Nebbache
Ed. L'Étagère du bas

En savoir plus

Carrément Beau maxi

LAURÉAT

L'EXPÉDITION

Stéphane Servant - Ill. Audrey Spiry
Ed. Thierry Magnier

Et si grandir, c'était partir un peu ? Qu'emporte-t-on avec soi de ses parents quand on prend son indépendance ? Dans cette métaphore filée du passage à l'âge adulte, de la vie qui s'écoule et de la vieillesse, Stéphane Servant et Audrey Spiry nous offrent là un sublime album à plusieurs niveaux de lecture. Mêlant aventures et réflexions philosophiques, cet ouvrage aux couleurs vives et au trait singulier, mis en page à la façon d'un carnet de voyage, nous invite au voyage et à l'émerveillement. Le texte à la première personne, ample et furieusement poétique, se fond admirablement dans les illustrations tourbillonnantes et tellement intenses. Une ode à la liberté, contre vents et marées, une pépite !

En savoir plus

NOMMÉS

LEINA ET LE SEIGNEUR DES AMANITES

Myriam Dahman & Nicolas Digard, ill. Julia Sardà
Ed. Gallimard Jeunesse

En savoir plus

UN LONG VOYAGE

Danslecieltoutvabien
Ed. Les Grandes Personnes

En savoir plus

L'AUTRE CÔTÉ DE LA MONTAGNE

Géraldine Alibeu
Ed. Cambourakis

En savoir plus

L'ÉTÉ DERNIER

Image not found or type unknown

L'ÉTÉ DERNIER

Jihyun Kim
Ed. Seuil Jeunesse

En savoir plus

Carrément Passionnant mini

LAURÉAT

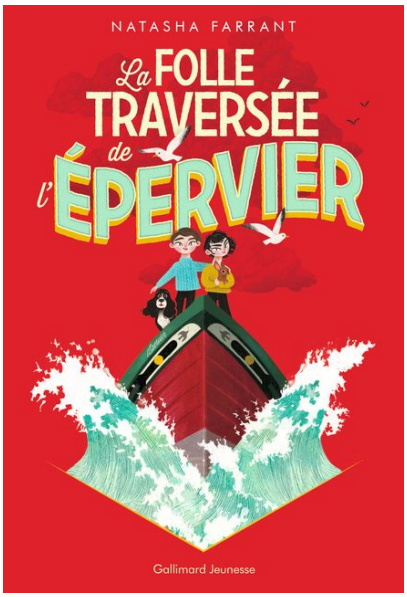
MÉMOIRES DE LA FORÊT --Les souvenirs de Ferdinand Taupe

Mickaël Brun-Arnaud / Sanoe
Ed. L'école des loisirs

Le vieux Ferdinand Taupe est atteint de la maladie de l'Oublie-tout. Avec l'aide de son ami, le libraire Archibald Renard, la taupe va partir sur la piste de ses souvenirs en s'appuyant sur de vieilles photographies. De rencontres en retrouvailles, ils vont remplir ensemble les blancs de l'histoire de Ferdinand et faire ressurgir des bribes de mémoire. Mickaël Brun-Arnaud aborde le thème difficile de l'oubli avec douceur et sensibilité. Un premier roman touchant dans lequel on trouve un amour incommensurable pour les livres lus et ceux qui restent à lire, mais aussi une demi-coquille de noix, une passion pour l'époussetage, une amitié indéfectible, et les destinées grandioses d'animaux minuscules. Les très belles illustrations de Sanoe donnent vie à l'univers enchanteur de la forêt de Bellécorce et nous donnent envie d'aller déguster une bonne pâtisserie dans le salon de thé de Pétunia Marmotte !

En savoir plus

NOMMÉS



LA FOLLE TRAVERSÉE DE L'ÉPERVIER

Natasha Farrant
Ed. Gallimard Jeunesse

En savoir plus

LA BOURRASQUE Image not found or type unknown **LA BOURRASQUE**

Mo Yan, ill. Zhu Chengliang
Ed. HongFei

En savoir plus

QUE FAIT-ON QUAND IL PLEUT ? QUE FAIT-ON QUAND IL PLEUT ?

Ralph Doumit, ill. Julia Wauters
Ed. hélium

En savoir plus

L'APPRENTI-CONTEUR L'APPRENTI-CONTEUR

Gaël Aymon, ill. Siegfried de Turckheim
Ed. L'école des loisirs

En savoir plus

Carrément Passionnant maxi

LAURÉAT

ET LE CIEL SE VOILA DE FUREUR ET LE CIEL SE VOILA DE FUREUR

Taï-Marc Le Thanh
Ed. L'école des loisirs

Ça ressemble à du Tarantino, la tendresse en plus. Dès les premières pages, on cesse de compter les morts. Rarement le sang aura autant coulé dans un roman pour ados. Mais c'est autre chose qui se joue. Quelque chose de l'ordre de la loi, de la transmission, de la famille. Le roman de Taï-Marc Le Thanh débute en 1865 dans l'ouest américain. Hidalgo, fine gâchette au passé trouble, parcourt les routes avec, à bord de son chariot, cinq jeunes filles et un garçon aveugle. Tous recueillis par l'homme, et formant une nouvelle famille. Mais Hidalgo est traqué. Et l'homme qui le traque n'a pas l'air de plaisanter. Presque 400 pages de revolver, de sabre, de sang, mais surtout d'aventures, de rebondissements, de tendresse aussi - parce qu'Hidalgo est un père pour ces enfants. La fin est parfaite. On aura voyagé un moment sur les plaines du Far West, on aura prié souvent pour que personne ne meurt.

En savoir plus

NOMMÉS

LES LONGUEURS LES LONGUEURS

Claire Castillon
Ed. Gallimard Jeunesse

En savoir plus

ÉMERGENCE 7 ÉMERGENCE 7

Vincent Mondiot, ill. Enora Saby
Ed. Actes Sud Junior

En savoir plus

SABLES NOIRS SABLES NOIRS

Hervé Giraud, ill. Clément Thoby
Ed. Thierry Magnier

En savoir plus

LA DRAGONNE ET LE DRÔLE LA DRAGONNE ET LE DRÔLE

Damien Galisson
Ed. Sarbacane

En savoir plus

Carrément Sorcières fiction

LAURÉAT

L'OISEAU EN MOI VOLE OÙ IL VEUT- L'OISEAU EN MOI VOLE OÙ IL VEUT-

Sara Lundberg
Ed. La partie

Berta naît en 1910 dans une ferme de la campagne suédoise. Très vite, elle développe un don extraordinaire pour le dessin, la sculpture et la peinture. Mais en ce début de XXe siècle, alors que sa mère meurt de la tuberculose, l'art ne sert à rien à la ferme. Berta et ses sœurs sont astreintes aux tâches ménagères et aux travaux fermiers. La petite fille dépérit. Heureusement, son père prendra conscience de son talent et elle deviendra la grande peintre Berta Hansson.
Tout dans ce livre n'est que douceur et poésie : le texte qui raconte en quelques phrases la beauté de la nature, la profondeur des sentiments et la détermination de la petite fille. Les illustrations ensuite, aquarelles légères, colorées et tellement expressives. Un album fin et délicat qui parle de deuil, de patience, et de rêves réalisés.

En savoir plus

NOMMÉS

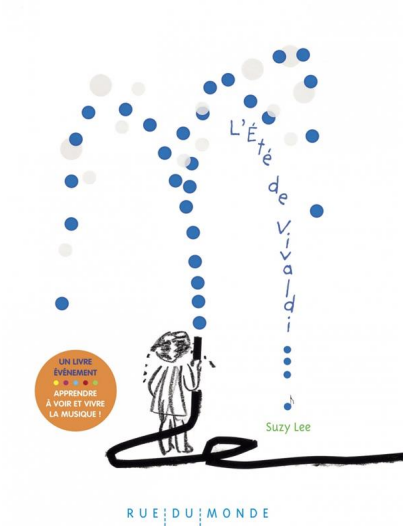
LE DÉTOUR

Image not found or type unknown

LE DÉTOUR

Rozenn Brécard
Ed. La Partie

En savoir plus



L'ÉTÉ DE VIVALDI

Suzy Lee
Ed. Rue du Monde

UN MATIN

Image not found or type unknown

UN MATIN

Laurie Agusti & Jérôme Dubois
Ed. La Partie

En savoir plus

CARNET DE VOYAGE AUPRÈS DE MON ARBRE. EDMOND DE GARENNE

Image not found or type unknown

CARNET DE VOYAGE

AUPRÈS DE MON ARBRE. EDMOND DE GARENNE

Thierry Dedieu
Ed. Seuil Jeunesse

En savoir plus

Carrément Sorcières non-fiction

LAURÉAT

LE TOUR DU MONDE EN 24 MARCHÉS

Image not found or type unknown

LE TOUR DU MONDE EN 24 MARCHÉS

Maria Bakhareva, ill. Anna Desnitskaya
Ed. La partie

La promesse est belle et elle est tenue. Voici un tour du monde qui éveille nos papilles. 24 marchés qui nous parlent d'us et coutumes d'ici et d'ailleurs et qui nous donnent envie de tout goûter. Les anecdotes, les spécificités, ravissent les curieuses et curieux. Ce documentaire superbement illustré par Anna Desnitskaya, est aussi un cherche-et-trouve qui a de nombreux atouts dans son sac : de Barcelone à Nice en passant par New-York ou Addis-Abeba, nous apprenons mille choses sur les marchés et on en salive ! « *Partez en escapade gastronomique à travers 24 marchés de producteurs* » du monde entier, les produits, les plats typiques et l'histoire de ces lieux d'échanges si différents les uns des autres et si universels. Aussi anciens soient-ils, ces marchés sont toujours aussi vivants et ce documentaire en témoigne très joliment.

En savoir plus

NOMMÉS

LA PHOTO, OU POURQUOI IL FAUT PARFOIS DÉSOBÉIR

Image not found or type unknown

LA PHOTO, OU POURQUOI IL FAUT PARFOIS DÉSOBÉIR

Innosanto Nagara
Ed. La Partie

En savoir plus

SAUVAGE ?

Image not found or type unknown

SAUVAGE ?

Alexandre Galand, ill. Delphine Jacquot
Ed. Seuil Jeunesse

En savoir plus

LES PIEDS DANS LA TERRE. CINQ HISTOIRES DE PAYSANS

Image not found or type unknown

LES PIEDS DANS LA TERRE. CINQ HISTOIRES DE PAYSANS

Claire Lecœuvre, ill. Arnaud Tételin
Ed. des Éléphants

En savoir plus

UN MILLION D'HUÎTRES AU SOMMET DE LA MONTAGNE

Image not found or type unknown

UN MILLION D'HUÎTRES AU SOMMET DE LA MONTAGNE

Alex Nogués, ill. Miren Asiain Lora

Ed. des Éléphants

En savoir plus