



ASSOCIATION
DES BIBLIOTHÉCAIRES
DE FRANCE

PROGRAMME

COLLOQUE

INTERNATIONAL

CONFÉRENCES

ET ATELIERS

SALON PROFESSIONNEL

CENTRE

INTERNATIONAL

DE CONGRÈS VINCI

TOURS

PARTENARIATS

AVEC LE SOUTIEN DE

Ministère de la Culture et de la Communication

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Mairie de Tours

Conseil général d'Indre-et-Loire

Conseil régional du Centre

AVEC LE CONCOURS DE

ADBS, Association des professionnels de l'information et de la documentation

Archimag

Asler

Bimier

Ebsco

Nedap

Opsys

REMERCIEMENTS

Merci au comité scientifique et au comité de pilotage qui ont conçu le programme du colloque et des ateliers

Merci au groupe ABF Centre

Merci aux directeurs des bibliothèques accueillant les visites

Merci aux modérateurs et aux intervenants

Merci aux exposants, prestataires et fournisseurs qui contribuent au congrès de l'ABF



www.tours.fr



CONSEIL GÉNÉRAL
D'INDRE & LOIRE



Région
Centre

archimag

EBSCO



nedap
<http://www.nedap.fr>

opsys
La solution informatique des médiathèques

ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE FRANCE

31 rue de Chabrol
75010 Paris

T. 01 55 33 10 30
F. 01 55 33 10 31

abf@abf.asso.fr
www.abf.asso.fr

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Dominique Arot

Président, ABF

Danielle Chantereau

Déléguée générale, ABF

Yves Desrichard

Rédacteur en chef, *Bulletin des bibliothèques de France*

Stéphanie Meissonnier

Déléguée générale, Fédération interrégionale du livre et de la lecture

Béatrice Pedot

Directrice, Marges et paperoles

Daniel Renoult

Doyen, Inspection générale des bibliothèques

Matthieu Rochelle

Directeur, Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône

François Rouet

Responsable des études économiques, Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques

BIBLIOTHÈQUES
ET SI ON PARLAIT
D'ARGENT ?

BIENVENUE

Chers collègues
et amis de bibliothèques,

Pendant trois jours, nous allons donc parler d'argent. Foin d'hypocrisie et de fausse pudeur ! Bravons les tabous, et regardons les choses en face. Pour nous, l'argent, c'est ce dont nous avons besoin pour acquérir les ressources documentaires auxquelles nos usagers doivent avoir accès. C'est ce que l'on dépense pour l'action culturelle en bibliothèque. C'est ce que l'on investit – encore – dans les installations de bibliothèques nouvelles ou dans des ré-installations. C'est ce que l'on peut parfois partager avec des partenaires pour monter des opérations de coopération. C'est aussi l'argent dépensé pour la masse salariale des personnels qui assurent le bon fonctionnement des bibliothèques. C'est faire face à de nouvelles dépenses auxquelles nous ne sommes pas forcément habitués, induites par l'évolution de la société et celle des technologies. C'est même, parfois, ce que la bibliothèque parvient à générer comme recettes diverses. Enfin, l'argent, c'est le sujet dont traite une partie de nos ressources documentaires.

Il se pourrait bien que nous soyons amenés à continuer à « en » parler bien après ce colloque de Tours. La crise économique et financière n'épargne ni la chaîne du livre ni celle des autres supports, ni les conditions dans lesquelles fonctionnent nos établissements.

Elle oblige, d'une manière ou d'une autre, les bibliothèques et les bibliothécaires à revoir leurs habitudes de travail, leurs relations avec les usagers, mais aussi avec les partenaires : décideurs, tutelles, organismes qui subventionnent, fournisseurs, prestataires de services, y compris les intervenants extérieurs des actions culturelles, des animations que nous mettons en place dans nos bibliothèques. Rien n'est jamais acquis.

Lors du dernier Conseil du Livre, les libraires indépendants ont présenté leur projet de plateforme numérique. « Ce futur site internet marchand, qui ouvrira cette année, doit permettre aux libraires de prendre leur part au commerce en ligne de livres physiques, mais également d'être prêts, dès maintenant, à répondre à l'offre de livres numériques en plein essor ». Entre autres choses, il s'agira pour les libraires de profiter de leur répartition sur tout le territoire pour satisfaire au mieux toute demande formulée sur leur plateforme unique. Ce projet est potentiellement intéressant pour les bibliothèques, mais pourrions-nous en être les clients tout en respectant le Code des marchés publics ? Voilà une question que nous ne manquerons pas de poser lors du colloque.

La numérisation du patrimoine coûte cher. Il s'agit cependant d'un véritable investissement à long terme. Les pouvoirs publics, l'État – mais aussi d'autres collectivités –, vont consacrer

des sommes non négligeables au développement des services numériques des bibliothèques. C'est ce qu'a annoncé le ministre de la Culture et de la Communication dans le cadre des « 14 propositions pour le développement de la lecture », présentées le 30 mars dernier. L'État demande à toutes les forces concernées – et donc à l'ABF – de réagir à ces propositions. Voilà un sujet dont nous pourrions parler lors de l'Assemblée générale de l'ABF, car le congrès, c'est aussi cela.

Comme chaque année, nous allons accueillir des invités étrangers, qui parleront eux aussi d'argent. Ils viendront essentiellement d'autres pays d'Europe, mais nous voulions inviter cette année une collègue haïtienne pour avoir une « prise directe » avec ce qu'a enduré le peuple de ce pays. Nous sommes fiers et heureux d'accueillir, à l'occasion de ce congrès, Elizabeth Pierre-Louis, directrice des programmes de la Fondation Connaissance et Liberté d'Haïti.

Bon congrès !

Pascal Wagner
Président de l'ABF

JEUDI 20 MAI

9h30

OUVERTURE

du congrès et du colloque international

ALLOCUTIONS

Jean Germain

Maire de Tours

Patrick Bourdy

Vice-président du Conseil général d'Indre-et-Loire, chargé de la culture, des grands événements et de la communication

François Bonneau

Président de la Région Centre (ou son représentant)

Jean-Claude Van Dam

Directeur de la DRAC du Centre

Olivia Maigre

Présidente du groupe ABF Centre

Pascal Wagner

Président de l'ABF

10h30

CONFÉRENCE INAUGURALE

André Schiffrin

Éditeur et auteur de *L'argent et les mots*

14h30

SESSION 1

Les marchés publics et la réglementation

MODÉRATEUR

Daniel Le Goff

Directeur, Bibliothèque francophone multimédia de Limoges

INTERVENANTS

Cathy Dagostino

Avocat

L'évolution de la réglementation des marchés publics

Bruno Malhey

Directeur général des services, Agglomération de Blois
Stratégies de seuil, hiérarchisation des critères de sélection, articulation avec les professionnels des services concernés

Pascal Brunier

Directeur, ADAV

Le point de vue des fournisseurs

16h30

SESSION 2

Les bibliothèques comme marché économique dans le secteur de la librairie

MODÉRATRICE

Guillaume Husson

Délégué général, Syndicat de la librairie française

INTERVENANTS

Geoffroy Pelletier

Chef du département de l'Économie du livre, service du Livre et de la Lecture, ministère de la Culture et de la Communication
Premiers résultats de l'enquête sur les marchés publics de livres

Jean-Marie Sevestre

Librairie Sauramps, Montpellier

Matthieu de Montchalin

Librairie L'Armitière, Rouen

Pierrette Mathieu

Librairie Jeunesse Le Préau, Metz

Marie-Séverine Micalleff

Société française du livre

14h30

ATELIER 1

Librairies, achats publics et bibliothèques

MODÉRATEUR

Gil de Lesparda,
Chargé de mission, Livre au Centre

INTERVENANTS

Dominique Potard
Directrice, Médiathèque de
Châteauroux

Sébastien Herzog
Responsable du service des
marchés, Ville d'Orléans

Olivier L'Hostis
Directeur, librairie l'Esperluète,
Chartres

Christophe Carles
Chef du service des achats publics,
Direction des finances et du contrôle
de gestion au Conseil général du
Cher

17h

ATELIER 2

Les partenariats, une nécessité pour l'action culturelle

MODÉRATEUR

Jean-Pierre Bouguier
Conseiller pour le livre, DRAC Centre

INTERVENANTS

Jean-Marie Génard
Coordinateur des actions
pédagogiques et du cycle cinéma
des *Rendez-vous de l'histoire*

Catherine Bony
Directrice, Bibliothèque municipale
de Blois
Le Prix Emmanuel Roblès

Patrick Volpilhac
Directeur, Écla Aquitaine
Le Mois du film documentaire

17h

ATELIER 3

La gratuité est-elle payante ?

MODÉRATRICE

Olivia Maigne
Directrice, Bibliothèque municipale
de St-Jean-de-la-Ruelle

INTERVENANTS

Daniel Le Goff
Directeur, Bibliothèque francophone
multimédia de Limoges

Olivier Ploux
Conservateur stagiaire, Enssib

Michel Étienne
Directeur, Carré d'art Bibliothèque,
Nîmes

VENDREDI 21 MAI

9h

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE

Danièle Linhart

Sociologue, directrice de recherche
au CNRS

*Valeurs du service public /
modernisation du privé : un périlleux
chassé-croisé*

9h30

TÉMOIGNAGE

**État des lieux et projets
de reconstruction du
réseau de lecture publique
en Haïti**

Elizabeth Pierre-Louis

Directrice des programmes
de la Fondation Connaissance
et Liberté d'Haïti.

10h

SESSION 3

**Les bibliothèques,
un marché en mutation :
le point de vue des
prestataires informatiques**

MODÉRATEUR

Yves Alix

Directeur du département
Information bibliographique et
numérique, Bibliothèque nationale
de France

INTERVENANTS

Jean-Pierre Sakoun

Savoir Sphère
*Évolution de l'offre et de
la demande, perspectives*

Marc Maisonneuve

Tosca Consultants
*Évolution du marché des logiciels
métiers, son adaptation aux
demandes des établissements,
les coûts afférents*

Laurent Soual

DoXulting
*État du marché open source,
critères de décisions et retour
sur investissement*

Kees Payens

Nedap
*La RFID et ses perspectives
de développement*

14 h

SESSION 4

La part des dépenses de personnel dans le budget des bibliothèques

MODÉRATEUR

Alain Piffaretti

Rédacteur en chef, *La Gazette des communes*

INTERVENANTS

Benoît Lecoq

Inspecteur général des bibliothèques
Quelle masse salariale pour quels objectifs ?

Annie Coisy

Directrice, Service commun de la documentation, Université Bretagne Sud
Les politiques d'évaluation en vigueur

Mylène Jacquot

Conservateur de bibliothèque, secrétaire générale adjointe Uffa-CFDT
Le point de vue syndical

Pierrick Lozé

Directeur général des services, Communauté d'agglomération de Moulins, administrateur du Syndicat national des directeurs généraux des collectivités territoriales
Le point de vue d'un directeur général des services, indicateurs utilisés et arbitrages entre les services

Colette Girard

Adjointe au maire de Tours, chargée de la Culture
Le point de vue d'une élue, les choix politiques effectués

16h30

SESSION 5

Des compétences multiples au service des bibliothèques

MODÉRATRICE

Élisabeth Gayon

Présidente, ADBS

INTERVENANTS

Bertrand Calenge

Responsable de l'évaluation prospective, Bibliothèque municipale de Lyon
Nouvelles compétences dans les bibliothèques et emplois traditionnels

Georges Perrin

Inspecteur général des bibliothèques
Les emplois étudiants

Didier Guilbaud

Directeur du livre et de la lecture publique de Touraine
Enquête sur les bénévoles en BDP

VENDREDI 21 MAI

14h

ATELIER 4

Dons et désherbage : quels enjeux ?

MODÉRATRICE

Marie-Dominique Yousef
Vice-présidente, Cobiac

INTERVENANTS

Véronique Poirier

Chargée de la politique
documentaire au service
des Documents imprimés et
électroniques, Bibliothèque
publique d'information

Delphine Quéreux-Sbaï

Directrice, Bibliothèque municipale
de Reims

Olivia Maigre

Directrice, Bibliothèque municipale
de Saint-Jean-de-la-Ruelle

14h

ATELIER 5

Comment renouveler la pratique associative à l'heure du numérique et des biblioblogs ?

MODÉRATEUR

Dominique Lahary

Directeur adjoint, Bibliothèque
départementale du Val-d'Oise,
Vice-Président de l'ABF

*Quels modes de participation
d'interactions, de partage entre
professionnels ?*

INTERVENANTS

Nicolas Voisin

Société 22 mars

Lionel Maurel

Blog S.l.Lex

Silvère Mercier

Blog Bibliobsession

Cécile Caillou-Robert

Directrice, Livre au Centre

16h30

ATELIER 6

Les partenariats pour le développement de la lecture chez les jeunes

MODÉRATRICE

Élisabeth Rozelot

Directrice des bibliothèques
de Créteil, responsable de la
commission jeunesse de l'ABF

INTERVENANTS

Dominique Veaute

Livre passerelle Tours

Michèle Briziou

Centre départemental de
documentation pédagogique
d'Indre-et-Loire

Bérangère Rouchon-Borie

Secteur jeunesse, Bibliothèque
municipale de Tours

Rachel Dionnet

Librairie Lib'enfant, Tours

16h30

ATELIER 7

**L'économie dans
les collections : quelle
politique documentaire,
quelle mise en valeur ?**

MODÉRATEUR

Joël Hafkin

Librairie La Boîte à livres, Tours

INTERVENANTS

Françoise Yon-Cassat

Bibliothèque nationale de France

Christine Boyer

Bibliothèque municipale de
la Part-Dieu, Lyon

Anaïs Dupuy-Olivier

Philippe Serisier

Service commun de la
documentation, Université d'Orléans

Philippe Frémeaux

Directeur de la rédaction,
Alternatives économiques

18h45

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE STATUTAIRE DE L'ASSOCIATION

(réservée aux adhérents)

21h

REPRISE DE L'AG

SAMEDI 22 MAI

9h

SESSION 6

La documentation électronique : impacts et conséquences économiques

MODÉRATEUR

Julien Roche

Directeur, Service commun de la documentation, Université Lille 1

INTERVENANTS

Jean-Frank Cavanagh

Directeur des relations extérieures de Reed Elsevier

François Gèze

Directeur général des éditions La Découverte

Catherine Etienne

Directrice, Service commun de la documentation, Université Bordeaux 1, responsable de la coordination des négociations documentaires au sein du consortium Couperin

Annie Dourlent

Chef du service Coopération-Relations internationales à la Bibliothèque publique d'information, en charge de Carel

Session en trois temps : description de l'offre ; conditions d'utilisation et modèles économiques ; prospective.

11h

RENCONTRE

avec les représentants des institutions et des collectivités

MODÉRATEUR

Yves Alix

Directeur du département Information bibliographique et numérique, Bibliothèque nationale de France

INTERVENANTS

Nicolas Georges

Directeur adjoint de la direction générale des Médias et des Industries culturelles, en charge du service du Livre et de la Lecture (MCC)

Michel Marian

Chef de la mission de l'Information scientifique et technique du réseau documentaire (MESR)

Daniel Renoult

Doyen de l'Inspection générale des bibliothèques

Un représentant élu

Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC)

Un représentant

Association des maires de France (AMF)

14h

SESSION 7

Les bibliothèques peuvent-elles générer des ressources ?

MODÉRATEUR

Gilles Eboli

Directeur, Bibliothèques municipales de Marseille

INTERVENANTS

Louis Burle

Directeur, Médiathèque de l'agglomération troyenne
Droits d'inscription, prestations tarifées, mécénat et missions de service public : point de vue et mise en pratique

Chantal Fontaines

Directrice, Accolad, agence de coopération de Franche-Comté
Résultats d'une enquête sur les tarifs d'adhésion en Franche-Comté

Jean-Michel Tobelem

Cabinet Option Culture
Tarifcation et mission de service public : regards croisés avec les pratiques des musées

Gérard Pardessus

Directeur des affaires culturelles de la ville de Nantes
Le point de vue d'un directeur des affaires culturelles

9h

RDV INTERNATIONAL

L'évolution des budgets publics à l'étranger

MODÉRATRICE

Aline Girard

Directrice du département de la Coopération, Bibliothèque nationale de France

INTERVENANTS

Henk Das

Directeur, NBD Biblion, société néerlandaise de services aux bibliothèques

Anna Bröll-Nadal

Directrice technique de coordination et services des bibliothèques de Barcelone

Gerald Leitner

Président, Eblida Ville de Limoges

14h

RENCONTRE

« Le grand bouleversement » : rencontre autour de la nouvelle édition du *Métier de bibliothécaire*

ANIMÉ PAR

Yves Alix

Directeur de la 12^e édition du *Métier de bibliothécaire*

AVEC LA PARTICIPATION DE

Sophie Danis

Bibliothèque publique d'information

Julien Roche

SCD, Université Lille 1

Marie-Jeanne Boistard

Bibliothèque municipale de Blois

Gilles Rettel

Formateur, Agence MSAI

16h

ATELIER 8

La dématérialisation des documents sonores : quel coût, quels services ?

MODÉRATEUR

Arsène Ott

Président, ACIM

INTERVENANTS

Marie-Christine Jacquinet

Directrice, BM de Viroflay

Jean-Michel Auzanneau

Responsable des bibliothèques de quartier, BM d'Orléans-la Source

Xavier Galaup

ACIM

Gilles Rettel

Agence MSAI

20h

SOIRÉE DE CLÔTURE

avec Le Balluche de la Saugrenue

Le style musette a grandi à Paris, entre 1930 et 1950, de la rencontre entre les accordéonistes italiens et les cabrettistes auvergnats. C'est cet âge d'or que Le Balluche de la Saugrenue vous propose de revivre, à travers son répertoire de chansons réalistes, interprétées par l'intemporelle Mimi la Sardine et sa gouaille parigote, mais aussi à travers ses valse musette, javas, toupies et autres swings. Influencé par le jazz des manouches et le goût pour l'exotisme, on y trouve des danses inspirées par l'Espagne, les pays de l'Est et le continent américain. De même, Le Balluche de la Saugrenue, perméable aux influences de son époque, vous fera guincher au son d'une java-dub, d'un swing-disco ou d'un paso-punk.

Salle des fêtes de la mairie de Tours

RENCONTRES

ESPACE BIBLIOLAB

A24

Le bibliolab est la plateforme ABF de formation, d'expérimentation et d'information autour des TIC et du numérique. Il est l'émanation du groupe de travail « Bibliothèques hybrides ».

Le groupe est présent sur le stand de l'ABF pour vous initier aux outils du web et partager expériences et interrogations (voir le blog du congrès : <http://abfblog.wordpress.com/>).

Avec le concours de la société Opsys.

RENCONTRE AVEC MARTINE LE COZ

Auteur de la fresque historique *Céleste* (Prix Renaudot 2001), *L'homme électrique*, *Le jardin d'Orient*, *Journal de l'Autre...* Martine Le Coz vit à Amboise. Elle écrit partout, n'importe quand. Elle a même écrit *La part de l'autre* en entier dans le train en venant chaque semaine à Paris. Ses romans mettent en question une conscience fraternelle. Poétesse d'une douceur rare, elle est capable de braver les sujets les plus sauvages et a, notamment, publié plusieurs romans sur Gilles de Rais, compagnon d'arme de Jeanne d'Arc, qui s'enlisa dans le crime.

Jeudi 20 mai, 16h

[Bar du congrès](#)

RENCONTRE AVEC SAMUEL LETURCQ

Maître de conférences en histoire médiévale à l'université François-Rabelais de Tours et directeur des Presses universitaires François-Rabelais, Samuel Leturcq participe au comité éditorial où les neuf universités de l'Ouest atlantique sont représentées, gage d'une politique d'édition indépendante et de qualité.

Vendredi 21 mai, 15h30

[Bar du congrès](#)

COCKTAILS

Apéritif de bienvenue

offert par la Mairie de Tours

Jeudi 20 mai, 19h

[Hôtel de ville de Tours](#)

Cocktails

offerts par la société Nedap

Jeudi 20 mai, vendredi 21 mai

et samedi 23 mai, 12h

[Stand C19](#)

Cocktail permanent

offert par la société Dubich Mobilier

[Stand A03](#)

Apéritif

offert par la société Infor Global

Vendredi 21 mai, 12h15

[Stand C10](#)

Cocktail

offert par la société

Archimed / Libfly

Vendredi 21 mai, 18h

[Stand B19](#)

Cocktail apéritif

offert par les sociétés 3M

et Filmolux

Samedi 22 mai, 12h15

[Stands C14 et C15](#)

VISITES ET EXCURSION

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITERRAND ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE PRÊT DE TOURAINE

La médiathèque François-Mitterrand, inaugurée en décembre 2007, est située au cœur du quartier de l'Europe. Équipement culturel phare de Tours Nord, la médiathèque est l'œuvre du cabinet d'architectes Berthelier, Fichet, Tribouillet. Ce bel espace, moderne et confortable, est accessible à tous. Il est propice aux échanges culturels entre les lecteurs et l'équipe de 16 personnes qui y travaille. La médiathèque rencontre un franc succès auprès des habitants, qui peuvent y consulter livres, revues, CD et DVD. La salle Louis Parrot permet également de proposer aux usagers de tout âge des animations : spectacles, concerts, projections de films.

Le département d'Indre-et-Loire est un des quatre premiers départements à avoir bénéficié d'une BCP, étroitement liée au départ à la Bibliothèque municipale de Tours. Devenue Bibliothèque départementale de Touraine, elle prend le nom de Direction du livre et de la lecture publique en 2009. Tout en apportant un complément de documents nécessaire au développement des collections des bibliothèques en milieu rural, elle contribue à l'essor des bibliothèques. Des changements structurels profonds ont conduit à l'abandon du bibliobus au profit de la desserte dans les locaux de la Direction du livre et de la lecture à Tours, Loches et Chinon ainsi que dans les bibliothèques municipales associées..

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ASSOCIÉE DE SORIGNY

Dans le souci de conserver ou d'améliorer la proximité du service de la BDP, les deux premières bibliothèques municipales associées en Indre-et-Loire sont nées en 2003 ; celle de Sorigny a ouvert ses portes en 2010. Comme leur nom l'indique, ce sont d'abord des bibliothèques placées sous l'autorité municipale et destinées à servir le public des communes concernées, avec lesquelles le conseil général a passé un contrat d'association afin qu'une partie de leurs services soit également destinée aux communes environnantes. Ainsi, alors que la BMA de Sorigny se profile comme future bibliothèque intercommunale du Val-de-l'Indre, on peut affirmer que ces établissements ouvrent la voie à de futures bibliothèques intercommunales qui manquent cruellement dans le département.

**Toutes les visites auront lieu
le dimanche 23 mai**
Sur inscription obligatoire

EXCURSION CULTURELLE

Une journée d'excursion culturelle et gustative : départ de Tours à 9 h 30 – visite du Manoir de Saché, résidence de Balzac, situé sur les bords de l'Indre et entouré d'un magnifique parc ; le château accueille un musée balzacien constitué d'objets, de manuscrits, de sculptures – déjeuner à la Brasserie de l'Univers à Tours – visite et dégustation à la cave des producteurs de vins de Vouvray – retour à 16 h.

Dimanche 23 mai
Participation payante

